

ARTS VISUELS - TROISIÈME CYCLE

A31 – EXPRESSION ET REPRESENTATION

Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion, une perception dans différents langages artistiques...

- En produisant et en composant des images, des sons, des séquences sonores
- En utilisant diverses technologies de traitement de l'image et du son
- En exploitant le langage des couleurs, des formes, des matières, des rythmes, des sons
- En choisissant les moyens visuels ou le support musical approprié à la réalisation d'un projet
- En organisant et en transformant l'espace en plans et en volumes (cf. A33 – Acquisition des techniques)
- En inventant et réalisant, en dessinant, peignant, modelant des objets plastiques dans un projet personnel ou à partir de consignes

Progression des apprentissages			attentes fondamentales	indications pédagogiques
7 ^e	8 ^e	9 ^e		
<p>Conception et création d'objets artistiques en apprenant et appliquant des postures favorisant l'émergence de la créativité et de l'expression.</p> <p>Pour la créativité :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique de la pensée divergente : exercices exploratoires des possibles, associer, combiner, comparer, transformer • Développement de l'imagination : création d'images faisant appel à l'imagination, à la mémoire, à la sensibilité • Prise de risques : recherches et essais permettant d'aller vers l'inconnu, de s'ouvrir à l'expérience <p>• Pour l'expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratique de la pensée convergente : réalisations impliquant des choix en fonction d'une intention • Mobilisation de ses connaissances : réalisations de tâches visuelles complexes • Développement du sens critique : échanges, débats, critiques collectives, auto-évaluation • Autonomisation progressive dans le processus d'expérimentation artistique, fiches de travail, marche à suivre, assimilation des consignes • Implication dans le processus créatif, motivation. <p>Celles-ci s'exerceront dans et par la création de représentations fixes et animées en utilisant différents moyens d'expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dessins • Peinture • Photos • Animations • Transformation et détournement d'images • Infographie, cinématographie • Intervention dans l'espace (sculpture, fresque, vitrail, environnement , installation) 			<ul style="list-style-type: none"> • Réinvestit ses apprentissages techniques et ses connaissances culturelles dans une expérience artistique • Choisit les moyens appropriés en fonction d'une intention ou en respectant les consignes données • S'interroge sur son travail, se remet en question, commente son travail • S'engage dans un processus de création de façon autonome 	<p>Développer la capacité de choisir de l'élève</p> <p>Etablir clairement le cadre dans lequel la créativité et l'expression s'exprimeront</p> <p>Permettre à l'élève d'appréhender le sens d'une réalisation en la soumettant au regard d'autrui</p> <p>Apprendre le recul et la distance critique</p> <p>Varié et renouveler les propositions afin d'enrichir le parcours de l'élève</p> <p>Processus créatif</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Motivation 2) Recherche 3) Manipulation 4) Déclat et choix 5) action

liens:FG31(Identité), FG32 (Bien-être et santé), FG 34(MITIC), FG35(collectif et communauté; Arts, AC 31