

ARTS VISUELS - TROISIÈME CYCLE

A 32 - Perception

Analyser ses perceptions sensorielles....

- en exerçant son regard pour restituer son environnement en tenant compte de la lumière, du volume, de la matière et de la couleur (cf A33 Acquisition des techniques)
- en confrontant sa restitution aux images qui l'entoure par l'analyse et la comparaison (cf A34 culture)
- en utilisant différents outils descriptifs (théories de la couleur, codes perspectifs, ...) (cf A33 Acquisition des techniques)
- en utilisant les codes spécifiques de chaque langage visuel (image 2D, 3D, cinématographique,...)

Progression des apprentissages			attentes fondamentales	indications pédagogiques
7 ^e	8 ^e	9 ^e		
observation et description de différents objets et phénomènes de son environnement				prendre en compte la culture iconique de l'élève, et les valeurs qu'il y attache.
observation, analyse et critique d'images de son environnement* (cf. A34)			<ul style="list-style-type: none"> • compare, analyse et critique des images étudiées avec des moyens théoriques et pratiques adéquats. donne son point de vue de manière argumentée • identifie et utilise différentes formes et codes du langage visuel 	
restitution de ce travail critique sous forme orale, écrite ou visuelle (cf. A34)				
Découverte étude et pratique des différentes formes et codes du langage visuel au travers de différents moyens et supports et de leurs effets, présentation de diverses théories d'analyse critique(cf. A34)			<ul style="list-style-type: none"> • utilise différentes théorie de la couleur pour leurs effets, et dans leur description 	
Découverte et pratique de différentes théories et interprétations des phénomènes colorés et de leurs effets (physiques, physiologiques, affectifs, culturels: procédés additifs et soustractifs, harmonies et contrastes divers) (cf:MSN 36, A33, A34)				
Découverte et pratique de différents moyens et codes pour appréhender l'espace et sa retranscription (géométries, perspectives, points de vue, etc) et de leurs effets(cf:MSN 36, A33, A34)			<ul style="list-style-type: none"> • utilise différents moyens et codes d'appréhension et de représentation de l'espace dans des exercices perspectifs, géométrique.etc. 	
liens:FG 34-MITIC, MSN 36, A33, A34				

*Dans notre société iconique, c'est avant tout la sensibilisation critique - en vue d'une expression et d'un positionnement personnelle- à cette « culture de l'image tous azimuts » qui doit être faite, en précisant les origines(galerie, musées, intervention dans l'architecture, médias, publicité. etc.),les fonctions(artistiques,culturelles,sociales, politiques, économiques, etc) et les effets (critiques,affectifs, distrayants) dans une carte plurielle et changeante en fonction du point de vue et du moment adopté pour les présenter