

ARTS VISUELS - TROISIÈME CYCLE

A 34 - Culture

Comparer et analyser différentes œuvres artistiques ...

- en visitant des musées et des espaces artistiques, en assistant à des spectacles,, en utilisant les ressources documentaires à sa disposition, et en en rendant compte
- en découvrant la multiplicité des formes d'expression artistique et artisanale
- en identifiant et en analysant quelques grands courants artistiques et les caractéristiques techniques, formelles et sémantiques d'œuvres de différentes périodes et provenances
- en exerçant une démarche critique face aux œuvres et aux phénomènes culturels actuels, et l'exprimant avec des moyens adéquats
- en étudiant la corrélation entre art et histoire dans leurs incidences réciproques
- en réalisant et en présentant une manifestation artistique

Progression des apprentissages			Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
7e	8e	9e		
Découverte d'événements culturels (visite d'un atelier d'artiste, d'artisan, d'un espace artistique, assistance à un spectacle, à une performance, ...), d'œuvres au moyen des ressources documentaires disponibles (MITIC) puis exploitation en classe			<ul style="list-style-type: none"> • reconnaît quelques œuvres parmi les plus connues des grands genres artistiques en les situant dans le temps et dans l'espace • compare des œuvres avec un vocabulaire spécifique • donne un avis argumenté • réalise un travail en réponse à l'oeuvre, à la visite ou à l'événement artistique, en s'exprimant avec des moyens adéquats, en mobilisant des instruments analytiques et critiques • participe activement à une exposition, un spectacle, une performance 	Donner l'occasion aux élèves de participer au moins à un événement culturel par année Veiller à élargir l'horizon culturel des élèves en variant les approches et les oeuvres et en tenant compte de son bagage artistique, de ses points de vues esthétiques, afin de l'impliquer dans ce qu'il découvre et pour l'inciter à d'autres découvertes
Mise en relation de la réalité culturelle des élèves avec des créations d'autres provenances, d'autres époques, d'autres cultures				
Observation et analyse de diverses œuvres en lien avec les notions travaillées				
Développement d'une attitude de curiosité, d'ouverture, d'écoute et de respect des différences et des valeurs culturelles et sociales				
Création ou choix d'un thème pour un spectacle, une performance, une oeuvre, une exposition, impliquant les élèves à différents niveaux de sa réalisation				

Liens: FG 31(identité), FG 34 (MITIC). FG35 (réalisation de projets personnels ou collectifs), FG36 (altérité)