

# Genève

## Sentiers culturels

Famille

1 quartier.  
4 musées.  
Un parcours  
insolite  
des musées de  
la rive droite



VILLE DE  
GENÈVE

## Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge

Avenue de la Paix 17

tél 022 748 95 11  
web [redcrossmuseum.ch](http://redcrossmuseum.ch)

## Musée Ariana Musée suisse de la céramique et du verre

Avenue de la Paix 10

tél 022 418 54 50  
mail [ariana@ville-ge.ch](mailto:ariana@ville-ge.ch)  
web [ariana-geneve.ch](http://ariana-geneve.ch)

## Conservatoire et Jardin botaniques

Chemin de l'Impératrice 1

tél 022 418 51 00  
web [cjb-geneve.ch](http://cjb-geneve.ch)

## Musée d'histoire des sciences

Parc de la Perle du Lac  
Route de Lausanne 128

tél 022 418 50 60  
mail [mhs@ville-ge.ch](mailto:mhs@ville-ge.ch)  
web [museum-geneve.ch](http://museum-geneve.ch)



Illustrations: Mirjana Farkas  
Conception graphique: ATHOMAS-CHAT&SA

Fond de plan reproduit avec l'autorisation du Service de  
la mensuration officielle (no 40/2013 du 31 juillet 2013)

Les sentiers culturels Famille proposent de découvrir les collections des musées de Genève au fil de promenades.

Conçus pour aiguïser la curiosité et développer la créativité, ils invitent à une participation active et une coopération entre petits et grands. Les observations faites dans les musées pourront se prolonger une fois rentré chez soi. En partageant vos découvertes, vous donnerez peut-être envie à d'autres personnes de votre entourage de se rendre au musée.

Par beau temps, n'hésitez pas à relier les 4 musées de la rive droite à pied.

Bonne balade !

Livret gratuit. Disponible aux entrées  
des musées jusqu'à épuisement du stock.

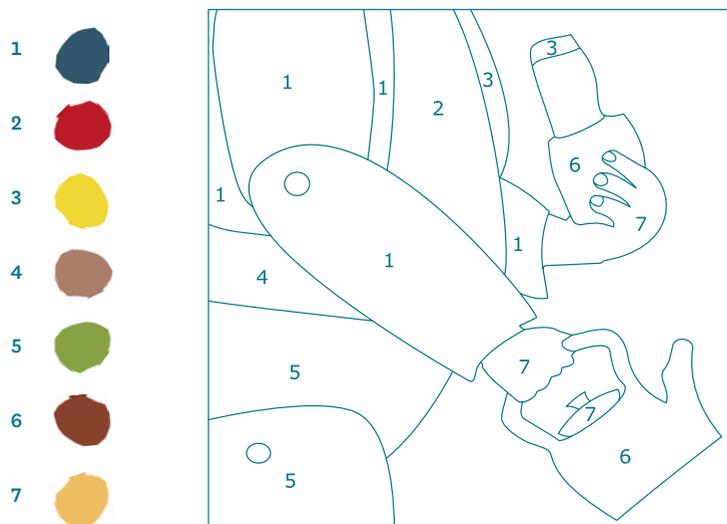


# Un guignol au Musée de la Croix-Rouge

## Enigme

Que représente cette image?

Pour le savoir, colorie le dessin selon les numéros.



## Observation

Partant de cette image de détail, retrouve un objet fabriqué par un prisonnier dans *L'Aventure humanitaire*.

Quelle est l'origine et la date de fabrication de cet objet?

Que porte le personnage dans ses mains ?

Les délégués du CICR rendent visite aux prisonniers. Ils s'assurent que leur détention se passe dans des conditions qui respectent la dignité humaine. Cet objet a été confectionné par des prisonniers et offert à un délégué du CICR pour le remercier de sa visite. Créer reconforte le prisonnier car c'est une façon de s'échapper. Les objets sont souvent fabriqués avec du matériel de récupération.

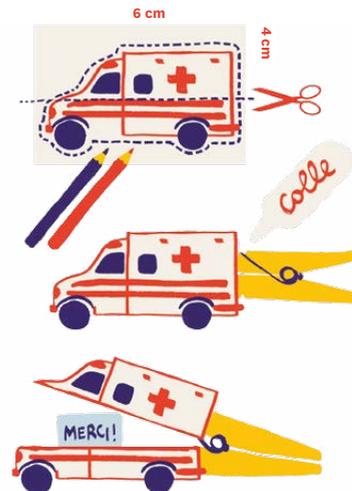
## Ma pince à linge surprise

**Matériel:** 1 pince à linge en bois, carton, peinture, colle, ciseaux...

- 1 Découper et décorer le carton en forme d'ambulance
- 2 Séparer en deux le dessin de l'ambulance
- 3 Coller la partie supérieure du véhicule sur un côté de la pince et la partie inférieure sur l'autre.

**Petit plus:** écrire un message sympathique sur la pince.

Ne pas hésiter à imaginer d'autres motifs pour transformer une pince.





## Le musée ne manque pas de pots

Utilisé depuis l'Antiquité, le pot de chambre ou vase de nuit permet d'éviter de sortir de sa chambre la nuit. Fabriqué en céramique, métal, étain, verre ou argent, il était surtout employé par les classes sociales favorisées. Aujourd'hui, il n'est plus guère utilisé sauf pour les enfants en bas âge.

### Observation

Salle 6, vitrine 6



### Dessin

Complète le décor manquant sur le pot de chambre ci-dessus.

Ce pot de chambre fabriqué en porcelaine à la Manufacture de Meissen est décoré de motifs floraux et animaliers dans le style japonais Kakiemon. L'animal représenté est un oiseau fabuleux, symbole d'immortalité, qui se consume sous l'effet de sa propre chaleur pour renaître à chaque fois de ces cendres.

Quel est son nom ? \_\_\_\_\_

### Mon pot-pourri

Prendre un pot de chambre, de cuisine, de jardin, de préférence en céramique et lui redonner une nouvelle jeunesse en le transformant en un pot-pourri.

**Matériel:** Un pot, des fleurs et des feuilles séchées (rose, lavande, fleurs d'oranger...), des herbes aromatiques (basilic, menthe, romarin, thym...), des épices (anis étoilé, clou de girofle, cannelle, gousse de vanille...)

Placer vos fleurs sur du papier absorbant. Les laisser sécher dans un four tiède (140 °C) pendant environ 1 heure. Ajouter les feuilles, des herbes aromatiques et des épices. Mélanger tous vos ingrédients et les placer dans votre pot.

Varier les couleurs, les textures, les odeurs et les formes pour un effet visuel et olfactif garanti!





## Le syrpe ceinturé, ami du jardinier

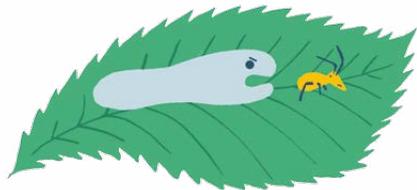
### Exploration

Pour favoriser la nature en ville, quoi de mieux qu'un peu de désordre! Pour t'en persuader rends-toi sur le sentier de la Charte des Jardins près de la Roseraie historique à la Terre de Pregny du Jardin botanique.



Tas de branches et de pierres, feuilles mortes... autant d'abris pour les insectes prédateurs de pucerons, les petits rongeurs, les lézards, etc. Ici, les jardiniers ont adopté une gestion biologique. Ils ont banni tous les produits chimiques.

Afin de protéger les jeunes pousses des rosiers de l'attaque goulue des pucerons, les larves de Syrpe ceinturé (ou *Episyrphus balteatus* en latin) vont les aider. En effet, ces larves sont de grandes consommatrices de pucerons pendant leur croissance.



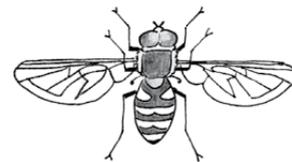
### Jeu des différences

On confond parfois les syrphes avec des abeilles. Observe les dessins ci-dessous et trouve les grandes différences morphologiques entre l'abeille (hyménoptère) et le syrpe (diptère).

L'abeille ne mange pas de pucerons, et le syrpe n'a pas d'aiguillon.



Abeille



Syrphe

Les différences: Abeilles: antennes longues, 2 paires d'ailes accrochées les unes aux autres, pattes généralement larges et poilues. Syrphes: antennes courtes, 1 seule paire d'ailes, pattes non velues.

### Mon nichoir à syrphes

Si tu veux participer à la protection des végétaux, fabrique un nichoir à syrphes. Avec un peu de patience tu pourras observer les œufs, la croissance des larves, puis le vol des adultes.

Matériel: Un récipient, des feuilles mortes (érable, frêne, tilleul), eau

Remplir un récipient de feuilles mortes, couvrir les feuilles d'eau et déposer le seau dans un coin de verdure.





## Le dragon perd la boule !

Les cadrans solaires, utilisés depuis l'Antiquité, lisent l'heure en suivant la course du Soleil dans le ciel. D'autres objets ont également été inventés pour mesurer le temps.

### Observation

La Chine a choisi d'utiliser l'encens.

Retrouve ce dragon brûleur d'encens dans la salle des cadrans solaires au rez-de-chaussée.

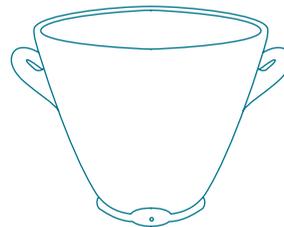


Des fils sont tendus par des petits poids à intervalles réguliers sur le bâton à encens. Combien de poids sont accrochés sur le dragon ?

Lorsque le bâton se consume, les fils brûlent et les poids se détachent l'un après l'autre, produisant en tombant un son qui rythme le temps.

### Observation / Réflexion

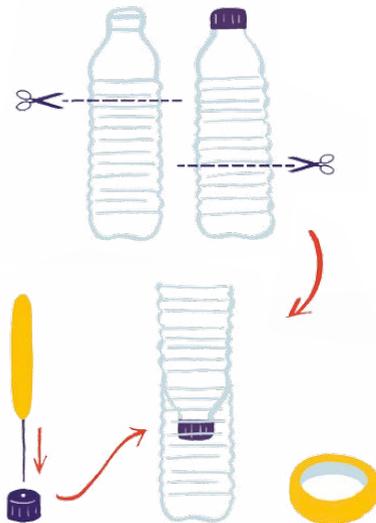
Voici 2 autres objets à mesurer le temps. Celui de droite se trouve dans la vitrine avec le dragon. Entoure celui qui utilise le sable pour marquer le temps. L'autre utilise l'eau, c'est une clepsydre.



### Ma clepsydre

**Matériel:** 2 bouteilles d'eau en plastique, du scotch opaque, de l'eau, un chronomètre  
Découper la partie supérieure d'une des deux bouteilles et la partie inférieure de l'autre, à environ un tiers de leur longueur. Percer le bouchon en son milieu avec un poinçon. Le trou doit mesurer environ 1mm de diamètre. Emboîter la bouteille avec le bouchon dans l'autre.

Coller une bande scotch opaque sur la bouteille du dessus et la remplir d'eau en bouchant le trou avec son doigt. Après avoir posé la bouteille avec le bouchon sur l'autre, enclencher le chronomètre et tirer un trait sur le scotch à chaque minute qui passe.





1

2

3

4

Lac Léman

Sêcheron

AVENUE DE LA PAIX

AVENUE GIUSEPPE-MOTTA

AVENUE DE FRANCE

RUE DE MONTBRIILLANT

PLACE DES NATIONS

NATIONS

GARE DE GENÈVE-SÊCHERON

EDOUARD J

ROUTE DE LUGANO



79

79

79

