

La Genève culturelle

... Ou comment découvrir, dans un mouchoir de poche, les traces des deux plus illustres philosophes du XVIII^e siècle, d'auteurs majeurs d'hier et d'aujourd'hui, de l'inventeur de la bande dessinée et du premier paysage de l'histoire de la peinture européenne! Les quelque quarante musées de Genève recèlent ces trésors et bien d'autres. On y visite également, en plein dans l'actualité du moment, «Hors jeu», une exposition insolite sur le football, miroir de nos sociétés.

La ville de Genève consacre plus de 20% de son budget à la culture. La création chorégraphique et théâtrale y est féconde. La musique, classique ou contemporaine, l'opéra et le cinéma ne sont pas en retrait, avec une programmation de haut vol, plusieurs festivals et de nombreux lieux qui leur sont consacrés.

Ce qui unit la futile et tragique Ariane, héroïne de «Belle du seigneur» et le monstre Frankenstein? Tous deux sont nés à Genève, la première dans les méandres des organisations internationales où officiait Albert Cohen; le second un soir d'orage à Cologne, Mary Shelley et son cercle d'amis s'étant mis au défi d'écrire des histoires d'épouvante.

Rousseau, Voltaire, Toepffer, inventeur de la BD

D'autres personnages, de fiction ou bien réels, ont puisé substance ou inspiration dans les ruelles de la Vieille-Ville ou le calme de la campagne genevoise. Rousseau et Voltaire y ont chacun leur musée – le second abritant une extraordinaire collection de documents du XVIII^e siècle – et leurs traces sont un peu partout: une statue, un îlot romantique sur le Rhône, une plaque, les «jardins d'Epicure» du philosophe dans le quartier des Délices... L'ombre d'Adolphe y frôle celles de la tribu des Mangeclous et les récits des écrivains voyageurs Nicolas Bouvier et Ella Maillart y trouvent leur point de départ.

Genève a nourri les visions plurielles de la littérature fantastique et de la littérature amoureuse; le modeste directeur d'un pensionnat s'y révéla caricaturiste de génie et inventeur de la BD. Le prix Rodolphe Toepffer perpétue sa mémoire et stimule les vocations; aujourd'hui, toute une génération de jeunes bédéistes et dessinateurs de presse talentueux gravitent autour de Zep, auteur à succès de Titeuf. De là à dire que Genève aime toujours autant les livres...

Le goût de l'écrit

Tout visiteur curieux s'en convaincra en commençant sa visite par la Fondation Bodmer, une des plus belles bibliothèques privées du monde, agrandie par Mario Botta, reflétant l'idée de Hermann Hesse d'une Bibliothèque universelle, ouverte sur des manuscrits et témoignages des grandes heures de l'humanité.

Outre la Fondation Bodmer, la Bibliothèque de Genève et la présence de nombreuses maisons d'éditions, plusieurs manifestations d'envergure (la Fureur de lire, le Salon international du Livre) semblent témoigner d'un même goût de l'écrit.

Le premier paysage de la peinture européenne

C'est aussi à Genève qu'a été peint le premier paysage de l'art européen. Joyau du Musée d'Art et d'Histoire, «La pêche miraculeuse» de Conrad Witz est considérée comme le premier paysage de l'histoire de la peinture européenne. Cette scène à la symbolique riche, datée de 1444, représente les apôtres jetant leurs filets d'une barque dans les eaux du Léman.

La Croix-Rouge et la Réforme ont aussi chacune leur musée, l'horlogerie et ses grandes maisons en comptent quatre (Musées de l'Horlogerie (actuellement fermé), des Cabinotiers, Patek Philippe, Vacheron Constantin). Et aux antipodes de l'histoire locale, on ne manquera pas de visiter le Musée Barbier-Mueller, riche et fascinant musée consacré aux arts premiers, créé par un grand collectionneur genevois.

40 musées... et du foot

Genève compte une quarantaine de musées en tout, d'une grande diversité, municipaux ou privés, auxquels s'ajoutent de nombreux centres spécialisés et galeries. L'art contemporain y est aussi dynamique; regroupés au cœur du quartier des Bains, le Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), le Centre d'art contemporain (CAC) et le Centre de la photographie, sont entourés de nombreuses galeries et organisent certaines manifestations communes.

L'exposition actuelle du Musée d'ethnographie, dans son annexe de Conches, «Hors Jeu» a ceci de particulier qu'elle réunit les amoureux de culture et ceux du foot autour d'un parcours passionnant. Maradona, Blatter et Victoria Beckham y guident le visiteur, le conviant à une réflexion sur ce sport global, miroir du monde contemporain, la «peopolisation» et les inégalités sociales, la construction d'identités individuelles et collectives, le nationalisme, la marchandisation de l'humain ou encore les enjeux économiques considérables derrière le foot...

Et encore, la musique, la danse, le théâtre...

Genève est aussi une ville mélomane où vécurent Liszt, Dinu Lipatti, Arthur Rubinstein, Martha Argerich ou Ernest Ansermet, fondateur de l'Orchestre de la Suisse romande en 1918 et Emile Jaques-Dalcroze, père de la rythmique. La saison d'opéra et de ballet classique qu'offrent notamment le Grand Théâtre et le Victoria Hall est riche et variée, les festivals nombreux et variés.

Genève connaît une scène chorégraphique particulièrement féconde, grâce à la compagnie Gilles Jobin, la Ribot ou Frédéric Gafner (Foofwa d'Immobilité) pour ne citer qu'eux. Le monde du théâtre n'est pas en reste, avec plusieurs compagnies inventives et pétillantes, à l'instar du Teatro Malandro d'Omar Porras.

Et le cinéma? Selon une enquête récente, Genève est une ville cinéphile, puisque 79% de ses habitants fréquentent régulièrement ses (nombreuses) salles obscures et que trois festivals d'ampleur nationale sont consacrés au septième art: Cinéma tout écran, Black movie et le Festival international du

film sur les droits humains.

La Ville de Genève consacre plus de 20% de son budget à la culture, notamment à travers quelque 67 millions de subventions. Une politique qui privilégie la création et l'intégration des nombreuses communautés.

Informations :

Le site du Département de la culture de la Ville de Genève:

www.ville-ge.ch/culture

Et parmi les musées privés:

www.espace-rousseau.ch

www.barbier-mueller.ch

www.fondationbodmer.org

www.musee-reforme.ch

www.micr.org

Agenda des principaux musées et galeries:

www.karaart.com/expos.ge

Et de l'art contemporain

www.quartierdesbains.ch