

Aux représentant-e-s des médias

Communiqué de presse 9 décembre 2021

Le lauréat du concours d'architecture pour la rénovation du Bâtiment d'art contemporain (BAC) est connu. Le projet «279991», des bureaux Kuehn Malvezzi Projects de Berlin (Allemagne) et CCHE Genève (Suisse) a été sélectionné à l'issue du concours sous forme de mandats d'étude parallèles (MEP) organisé par la Ville.

Projet lauréat, une attitude simple et sensible

C'est la proposition «**279991**» **des bureaux Kuehn Malvezzi Projects** de Berlin (Allemagne) **et CCHE Genève** (Suisse), qui a été choisie, pour la qualité de ses réponses aux attentes du programme du concours. L'équipe pluridisciplinaire, complétée des bureaux **INGPHI** - Ingénieur civil et **Tecnoservice Engineering** - Ingénieur chauffage et ventilation, a su convaincre le collège d'experts au fil des diverses étapes du processus.

Le projet vise, en premier lieu, à libérer le bâtiment des interventions accumulées au cours du temps, dans le but de restituer l'intégrité des qualités intrinsèques de cet édifice industriel. Une nouvelle entrée, rue des Vieux-Grenadiers permet de dynamiser le quartier et constitue un pôle d'attraction en proposant, non seulement un accueil général, mais également un espace de convivialité transparent et accessible à tous les publics.

Le collège d'experts a notamment apprécié la force et l'efficacité de la proposition, le travail sensible de simplification proposé par les architectes au niveau des espaces d'exposition, avec un plan clarifié et rationalisé, offrant une très grande flexibilité pour les diverses scénographies nécessaires aux expositions. Le traitement de la 5^{ème} façade n'est pas oublié et étend le projet sur la toiture où s'insère un pavillon pour accueillir des interventions artistiques sous couvert et en plein air. L'aspect énergétique et environnemental est intégré dans toute la conception du projet.

Le projet proposé repose ainsi sur un concept simple et clair, avec une analyse approfondie du bâtiment existant, et un intérêt réel pour les questions de conservation et d'art contemporain. Les meilleures conditions sont réunies pour le développement de ce projet de rénovation si important pour Genève et la Suisse.

Un engouement important pour un projet emblématique

46 dossiers ont été reçus et considérés conformes pour participer à la sélection faite par un collège d'experts aguerris. 6 dossiers portés par 6 équipes pluridisciplinaires ont été retenus pour le 1^{er} degré des MEP. Puis à la fin de ce dernier, 3 équipes ont été invitées à continuer le processus et approfondir leurs projets lors du 2^{ème} degré. Le 18 novembre dernier, le choix du collège d'experts s'est porté sur un projet de qualité, à l'issue d'un processus rigoureux nourri par de riches réflexions et débats.

En organisant un concours d'architecture pluridisciplinaire sous forme de Mandats d'étude parallèles (MEP) à 2 degrés, avec procédure sélective, la Ville de Genève souhaite valoriser le BAC qui est au bénéfice d'une mesure de protection par une inscription à l'inventaire du patrimoine. Dans les grandes lignes, le programme architectural consiste à organiser dans le bâtiment existant trois institutions culturelles (MAMCO, Centre d'Art Contemporain Genève, CPG) bien distinctes les unes des autres, autour d'espaces dédiés à l'accueil du public. Les autres structures (le FMAC et Le Commun) seront relocalisées en 2022, dans le même quartier. Des travaux de dépollution, d'amélioration thermique de l'enveloppe et de mise en conformité sont également prévus.

Planning et budget

La rénovation du BAC est actuellement chiffrée à près de CHF 40 millions, crédit d'études compris. Un partenariat public-privé prévoit une prise en charge paritaire. Une convention de partenariat, signée le 4 mars 2020, entre le Conseil administratif et les fondations (Fondation de droit public du Musée d'art moderne et contemporain FONDAMCO, Fondation de droit privé du Musée d'art moderne et contemporain MAMCO, Fondation de droit privé du Centre d'Art Contemporain Genève et la Stiftung Usine) formalise cet accord.

Ainsi, à l'horizon des années 2026-2027 un nouveau lieu emblématique pour l'art contemporain ouvrira ses portes au public, tout en mettant en sécurité un précieux patrimoine architectural.

Présentation publique du projet lauréat

L'ensemble des projets reçus aux 1^{er} et 2^{ème} degrés dont le projet lauréat seront présentés **au Forum Faubourg du 10 au 21 décembre 2021.**

Une visite guidée du projet lauréat, en présence des membres de l'équipe vainqueur, aura lieu le 16 décembre, de 12h30 à 13h30. Elle sera organisée dans le strict respect des recommandations de l'OSPF.

Sur inscription :

T. 022 418 96 96 E. forum.faubourg@ville-ge.ch
25 personnes maximum.

Pass sanitaire obligatoire

Le bâtiment d'art contemporain aujourd'hui

Situé sur la commune de Genève, en bordure des rues des Bains, Gourgas et des Vieux-Grenadiers, le Bâtiment d'art contemporain (BAC) est le plus grand centre d'art contemporain de Suisse. Il abrite aujourd'hui 5 institutions culturelles : le Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), le Centre d'art contemporain Genève, le Centre de la photographie Genève (CPG), le Commun (espace culturel Ville de Genève), le Fonds municipal d'art contemporain (FMAC), ainsi qu'une institution faîtière, la Fondation pour l'art moderne et contemporain (FAMC), qui assure la gouvernance des espaces partagés.

Implanté discrètement dans l'ancienne usine de la Société genevoise d'instruments de physique (SIP) bâtie en 1958, le BAC est un élément de première importance du patrimoine industriel des années 1950-1960, mais il est aussi un bâtiment culturel emblématique, niché au cœur du quartier de Plainpalais. En état de grande vétusté, sa rénovation est aujourd'hui devenue nécessaire. D'une part pour s'adapter aux normes énergétiques actuelles, mais aussi pour pouvoir accueillir convenablement le public et offrir à la population un centre muséal attractif, dédié à l'art contemporain, avec une muséographie adaptée et innovante.

Informations et contact :

Département de l'aménagement, des constructions et de la mobilité

Contact : Anaïs Balabazan

Chargée de communication

T. 022 418 20 53

E. anais.balabazan@ville-ge.ch

Département de la culture et de la transition numérique

Contact : M. Félicien Mazzola

Collaborateur personnel

T. 022 418 95 25 N. 079 542 66 50

E. felicien.mazzola@ville-ge.ch