



V I L L E D E  
G E N È V E

**Communiqué de presse**  
7 juin 2022

Aux représentant-e-s des médias

# FÊTE DE LA MUSIQUE - GENÈVE

24 – 25 – 26 juin 2022

Une 31<sup>e</sup> édition qui remet la fête au cœur de son programme.

Après une édition 2020 annulée, une édition 2021 redimensionnée, normée par les restrictions sanitaires, l'événement phare organisé par la Ville de Genève amorce son grand retour : il réinvestit le périmètre compris entre la Place de Neuve, les Bastions et la Vieille-Ville pour y installer 30 scènes et proposer 555 concerts, ateliers et spectacles de danse. Une magnifique fête de trois jours, qui vient nous annoncer la saison estivale.

Avec un nombre d'inscriptions stable cet hiver (soit 892 groupes, artistes et orchestres), les perspectives de l'équipe de programmation étaient encourageantes. L'objectif de proposer un vaste panorama des pratiques musicales et de montrer la diversité et la qualité de la scène artistique locale, - qu'elle soit professionnelle ou amateur -, a pu être atteint : **Alexandra Marinescu** pour la partie des musiques classique et contemporaine, et **Damien Schmock** pour le volet des musiques actuelles ont suscité des collaborations entre associations, institutions, artistes, pour donner naissance à des projets uniques. Comme la rencontre entre **le Haut Valais et la Perse** par le biais des instruments cousins que sont le Hackbrett et le Santour (Cour du MAH, ve. 24 juin à 22h). Ou le riche projet « **Des mots et des notes** », comme un fil rouge, qui propose des textes littéraires anciens ou actuels en dialogue avec des pièces musicales du répertoire de musique de chambre, de la musique classique jusqu'à la musique contemporaine. Citons le **Duo K&A** (membres de Batida) pour une performance immersive, «Apocalypse mon amour», avec machines à écrire comme instruments, projections et sonorisation circulaire (Cour Saint-Pierre, ve 24. juin à 23h). Ou encore tout un programme musico-littéraire en collaboration avec la Maison Rousseau et Littérature, à découvrir samedi et dimanche, avec comme temps forts les concerts de **l'Ensemble Cappella Mediterranea** et **l'Ensemble Nikanompa**.

Des cartes blanches ont été proposées à **Vernier sur Rock** (pour les fameux Tremplins) sur la Place de Neuve le vendredi, à **Electron** qui investira le Grand Théâtre le samedi, à **Radio Vostok** pour la programmation de l'Observatoire le vendredi, à **PTR** pour celle de Bastions Crypte le samedi, à **Corner 25** pour un sound system en continue le samedi dans la Cour du Collège Calvin, et à la **Fête de la Danse** pour inscrire au programme une trentaine de compagnies et d'écoles de danse (dimanche à l'Alhambra et à la Cour du 14). Une manière de mettre en valeur le travail de ces structures dans la promotion de la culture à Genève.

**Autres moments forts, les ateliers !** Que ce soit sous le chapiteau de Bastions Rocailles, au Grand Théâtre, à la Cathédrale ou dans les différentes salles du Manège en Ville, les enfants et les plus grand-e-s sont invité-e-s samedi et dimanche en journée, à participer à des ateliers d'initiation, de découvertes, de construction de tubes d'orgues, de theremin, à un quizz lyrique décomplexé au Grand Théâtre, et à des contes musicaux.

La Fête de la musique c'est aussi des moments de rencontres et des rendez-vous autour d'un verre ou d'un repas. Cette année, le périmètre dessiné entre la Place de Neuve, le Parc des Bastions, la Treille et la Vieille-Ville jusqu'à Saint-Antoine et l'Observatoire propose **27 stands de nourriture et boissons**, tous tenus par des associations à but non lucratif. Les bénéfices réalisés sont entièrement reversés à des œuvres culturelles, éducatives, environnementales, humanitaires, sociales ou sportives. Répondant à une incitation de la Fête de la musique, les stands s'engagent à proposer au minimum un plat végétarien, et participent ainsi à réduire notre impact sur l'environnement. **La Fête de la musique poursuit son engagement vers une fête plus durable, et répond à l'urgence climatique déclarée par la Ville de Genève en février 2020.** *« Alors que nous devons tous et toutes faire des efforts, à notre échelle, pour lutter contre la crise climatique et conscientiser nos concitoyen-ne-s, l'équipe de la Fête de la musique a décidé de faire réaliser le premier bilan carbone en Ville de Genève d'une telle manifestation. Une démarche qui s'inscrit pleinement dans le Plan d'action climat et environnement que j'ai impulsé au sein de mon département, et plus largement dans la Stratégie d'urgence climatique de la Ville »* relève Sami Kanaan, Conseiller administratif en charge de la culture.

#### **En résumé :**

555 concerts, ateliers et spectacles de danse, sur trente scènes, dont 13 en intérieur et 17 en plein air, de la Place de Neuve à Saint-Antoine, des Bastions à Saint-Pierre, en passant par l'Alhambra, le Victoria Hall et la Cour du MAH.

Vendredi: 19h – 02 (fin des concerts à 01h)

Samedi: 10h - 02h (fin des concerts à 01h)

Dimanche: 11h - 22h (fin des concerts à 21h)

Le programme est disponible en ligne dès le 7 juin sur [www.fetedelamusique.ch](http://www.fetedelamusique.ch) et sur place, durant la Fête de la musique.

#### **Contact presse**

**Service culturel de la Ville de Genève – Fête de la musique**

**Département de la culture et de la transition numérique**

**Sarah Margot**, responsable de communication et promotion

T + 41 (0)78 756 25 48/ +41 (0)22 418 65 75

sarah.margot@ville-ge.ch