VILLE DE
GENÈVE

BASTION SAINT-ANTOINE

MISE EN VALEUR DU SITE ARCHÉOLOGIQUE ET AMÉNAGEMENT

CONCOURS D'ARCHITECTURE PLURIDISCIPLINAIRE
(ARCHITECTE, ARCHITECTE PAYSAGISTE ET INGÉNIEUR CIVIL)
À UN DEGRÉ EN PROCÉDURE OUVERTE
FÉVRIER 2017

CONCOURS DE PROJETS D'ARCHITECTURE PLURIDISCIPLINAIRE
(ARCHITECTE, ARCHITECTE PAYSAGISTE ET INGÉNIEUR CIVIL)
À UN DEGRÉ EN PROCÉDURE OUVERTE À GENÈVE

BASTION SAINT-ANTOINE

MISE EN VALEUR DU SITE ARCHÉOLOGIQUE ET AMÉNAGEMENT

Rapport du jury, février 2017

SOMMAIRE

Introduction 4
Rapport du jury 7
Levée de l'anonymat 18
Projets primés 64
Projets non primés 93

© ATELIER_TRACES & ESTAR / photographie Andrés Fraga

Sur l'esplanade de Saint-Antoine, un des derniers fragments de fortification du XVI^e^ siècle transformé au XVIII^e^ en important lieu de détente pour la population genevoise, des vestiges archéologiques de l'époque gallo-romaine ainsi que des V^e^ et VI^e^ siècles ont été mis au jour. Ces fouilles doivent être protégées et rendues accessibles à un public intéressé. Cet exercice est particulièrement ambitieux et il s'agit d'apporter des réponses claires à plusieurs questions posées.

Quelle présence accorder à ces reliques anciennes dans cet espace public contemporain ?
Comment accorder à l'ancienne installation de défense l'importance qui est la sienne, face à l'espace public végétalisé ?

Le jury s'est réjoui de découvrir que cette mission avait motivé un nombre très important d'équipes à prendre part à ce concours. Le maître de l'ouvrage a consciemment évité de restreindre les contraintes du programme, malgré le contexte sensible, afin de répondre aux multiples préoccupations et à la volonté de réaliser un lieu de grande qualité.

La diversité des projets a permis au jury de trouver réponse aux diverses questions posées. Il est parvenu à la conclusion, après un premier passage et une discussion étendue que, dans ce lieu et pour ce contenu, le caractère du projet ne devait pas tant tenir du musée que faire preuve, tout au contraire, d'une certaine retenue face aux découvertes archéologiques, pour mieux rendre attentif et éveiller la curiosité de l'existence de ces vestiges sous nos pieds.

La nécessité de maintenir le caractère du bastion et de l'esplanade est clairement apparue au jury, interrogeant par-là la pertinence des surélévations ou des décaissements topographiques. De même, les grands volumes bâtis auraient créé des situations floues ou incertaines.

Ce n'est pas tant la question du dégagement sur le lac qui est ici en cause, que la nécessité de mettre en scène de façon adéquate et juste l'espace à disposition.

Enfin, le jury a encore jugé important de tenir compte des qualités d'un projet qui pourrait conserver tout son sens, même en dehors de l'horaire d'ouverture des lieux.

Ces réflexions et positions ont amené les membres du jury à adopter une posture relativement tranchée lors du premier tour, en écartant un nombre assez important de projets.

Après de longues et intenses discussions au sujet des nombreuses propositions pertinentes, le jury s'est prononcé à l'unanimité en décidant d'attribuer le premier rang et premier prix au projet « LANTERNEAUX ».

Le jury remercie les nombreux participants pour leur engagement important et constate, une fois de plus, que le concours ouvert permet non seulement aux architectes de fournir des prestations, mais encore que cette démarche va dans le sens de la qualité des projets proposés.

M. Marco GRABER, architecte – président du jury, Zurich / Berne

Valoriser des vestiges archéologiques : un thème séduisant

La mise en valeur des vestiges archéologiques découverts sous le bastion Saint-Antoine est un thème à la fois difficile et séduisant. Concevoir et construire un écrin pour garder et donner à voir les traces de l'histoire est une occasion rarissime dans une carrière d'architecte. La Ville de Genève, lorsqu'elle a décidé de lancer ce concours, en collaboration avec l'Etat, se doutait bien que la participation serait assidue. Elle ne se trompait pas : preuve en est le nombre considérable d'équipes d'architectes, ingénieurs civils et paysagistes qui ont manifesté leur intérêt pour cette thématique peu courante.

Ce sont donc pas moins de 91 propositions qui ont été soumises à l'examen minutieux du jury, qui s'est vu confronté à la difficile mission de déceler parmi toutes, celle répondant le mieux aux attentes du maître de l'ouvrage.

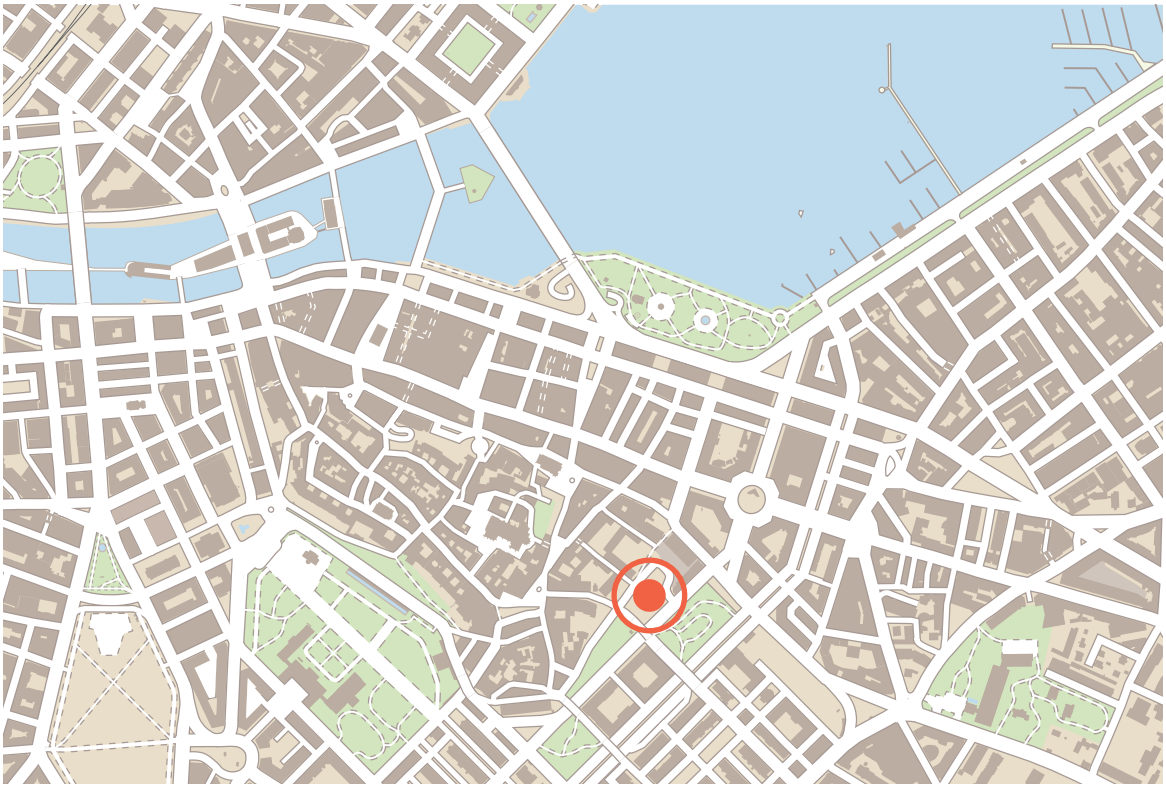
Une fois encore, la Ville de Genève se félicite d'avoir pu organiser ce concours, dont les résultats extrêmement positifs, tant par la quantité que par la qualité des projets rendus, démontrent la pertinence et la nécessité de la démarche. Face à une thématique si riche et complexe, dans le lieu protégé qu'est la Vieille-Ville avec ses fortifications et ses bâtiments précieusement conservés, le concours est véritablement le juste instrument pour comparer, mesurer et questionner les possibles et pour, finalement, construire un consensus autour d'un projet.

Aujourd'hui, à l'issue de trois jours de débats riches, intenses et constructifs, nous ne pouvons que nous féliciter de la belle et franche unanimité avec laquelle le choix du jury s'est porté, tout naturellement, vers le projet n° 47, « LANTERNEAUX », désigné au premier rang et qui obtient le premier prix du classement. Ce projet répond particulièrement bien aux contraintes du lieu : il articule par une proposition fine et subtile, le monde clos, secret et souterrain des vestiges antiques avec la « ville d'en haut », contemporaine et vivante.

C'est donc en toute confiance que la Ville de Genève, suivant avec enthousiasme la recommandation du jury, se réjouit d'entreprendre les études menant à la réalisation de ce projet. Celui-ci possède tous les potentiels qui lui permettront de répondre aux attentes multiples de la population et de tous les publics.

Merci aux concurrents et tout particulièrement à tous ceux, très nombreux cette fois, dont la proposition n'a pas été retenue, pour leur travail conséquent. Ces propositions ont permis de nourrir les débats et la réflexion commune des membres du jury. Merci également à ces derniers, dont la tâche n'était pas facile du fait du grand nombre, pour leur examen attentif et respectueux des projets, pour leur écoute et pour l'excellence de leurs interventions. Merci enfin à Marco Graber, président du jury, pour avoir mené les débats de manière sereine, diligente et professionnelle.

M^me^ Isabelle CHAROLLAIS, architecte, codirectrice du Département des constructions et de l'aménagement de la Ville de Genève



plan de situation

périmètre du concours

01 / ORGANISATEUR ET MAÎTRE DE L'OUVRAGE

L'organisateur et le maître de l'ouvrage sont la Ville de Genève.

02 / GENRE DE CONCOURS ET PROCÉDURE

Il s'agit d'un concours de projets pluridisciplinaire (architecte, architecte paysagiste et ingénieur civil), en procédure ouverte, à un degré, tel que défini par les articles 3 et 6 du règlement SIA 142 (édition 2009) et conforme aux prescriptions nationales et internationales en matière de marchés publics.

03 / OBJET ET OBJECTIFS DU CONCOURS

L'objet du concours est la réalisation d'un ouvrage permettant la conservation et la mise en valeur des vestiges archéologiques ainsi que le réaménagement du bastion Saint-Antoine. La Ville de Genève travaille en collaboration avec le Service cantonal d'archéologie pour ce projet.

La découverte du « mottet » de Saint-Laurent, bastion primitif de 1537, de la nécropole à l'intérieur de celui-ci et de l'établissement gallo-romain du I^er^ siècle permettent d'enrichir la connaissance sur le développement urbain de Genève, depuis l'antiquité à nos jours. L'offre muséale de la Vieille-Ville et les promenades culturelles seront ainsi complétées par la mise en valeur de ces vestiges *in situ* et du bastion du XVIII^e^ siècle lui-même.

Les propositions des participants devaient répondre de manière simple et claire aux principaux objectifs suivants :

- appréhender de manière fine ce site sensible, sous protection patrimoniale;
- concevoir un lieu qui permette la conservation des vestiges dans les conditions climatiques adéquates et qui offre aux visiteurs un contact visuel étendu et confortable sur les fouilles;
- élargir la zone des fouilles elle-même par un espace de pédagogie et de médiation culturelle;
- offrir à la population et aux visiteurs du site archéologique, un aménagement urbain de qualité à la hauteur de sa situation dans la ville et favorable à son appropriation;
- inscrire le bastion dans un maillage de cheminements et d'espaces publics en le reliant aux autres centralités du quartier (Musée d'art et d'histoire, esplanade de Saint-Antoine, collège Calvin, ancienne prison, Vieille-Ville, promenade de l'Observatoire, etc.) et dans lequel le piéton est prioritaire;
- tirer parti du caractère actuel et historique du lieu;
- proposer une atmosphère paysagère diurne et nocturne s'inscrivant dans son contexte de première importance et permettant de créer une ambiance urbaine et végétale en continuité avec son environnement;
- assurer la desserte du lieu de façon aisée et confortable pour les mobilités douces (y compris pour les personnes à mobilité réduite).

La Ville de Genève et le Service cantonal d'archéologie ont voulu, par ce concours, obtenir des réponses aux besoins et aux souhaits exprimés par le programme afin de choisir un projet pour ses qualités architecturales et urbanistiques, dont le coût de construction et de fonctionnement soient maîtrisés.

04 / PROGRAMME

La construction qui abritera les fouilles est une structure muséale indépendante. Elle devra donner à voir les vestiges en place à un nombre limités de visiteurs et exposera par ailleurs d'autres éléments issus des fouilles ou au développement de la ville.

Pour faciliter les échanges entre le public et les spécialistes (archéologue, historien…), un espace de médiation devra être prévu à proximité des fouilles. Cet espace permettra d'accueillir des ateliers, des conférences à l'attention des visiteurs intéressés, des classes, etc.

Pour préserver les éléments archéologiques (pierres, céramiques, os) et éviter toute altération, les vestiges doivent être maintenus hors d'eau, hors d'air, à une température et à une hygrométrie relativement constantes, dans un climat contrôlé.

Le projet structurel de la couverture des fouilles doit faire preuve d'une attention particulière.

L'aménagement devra donner du sens, de la cohérence et définir une nouvelle unité spatiale en lien avec le site archéologique tout en tenant compte des éléments patrimoniaux de grande importance situés dans son environnement immédiat, tels que l'esplanade de Saint-Antoine, l'ancienne prison Saint-Antoine, la promenade de l'Observatoire, l'entrée de la Vieille-Ville, le collège Calvin et le Musée d'art et d'histoire.

Le bastion Saint-Antoine étant soutenu par une muraille édifiée vers la fin du XVIII^{e} siècle et surplombant la rue Théodore-de-Bèze, ainsi, qu'au-delà, le quartier de Rive, sa qualité de « balcon » urbain tendra à être soulignée par le projet.

Les propositions devront également garantir la cohabitation et l'interaction entre les différents usagers et par là-même, l'utilisation fonctionnelle et polyvalente des lieux.

Historiquement, la promenade de Saint-Antoine était arborisée. Il était demandé aux concurrents de prêter une attention particulière à la future arborisation du bastion et ce afin d'assurer une cohérence paysagère avec son environnement.

L'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite doit être prise en compte tant dans les espaces publics extérieurs que pour la visite des fouilles elles-mêmes.

05 / CRITÈRES D'APPRÉCIATION

Les propositions ont été jugées sur la base des critères suivants :

- compréhension du lieu, de son histoire, de son rapport au tissu existant et de sa topographie;
- qualités architecturales et structurelles générales du projet;
- qualités urbaines et architecturales générales du projet d'espace public;
- qualités spatiales intérieures pour la mise en valeur des vestiges archéologiques;
- cohérence générale du projet et de son aménagement avec son environnement;
- économie générale du projet.

L'ensemble de ces critères n'est pas exhaustif et l'ordre dans lequel ils sont mentionnés ne correspond pas nécessairement à un ordre de priorité.

06 / JURY

Président	**M. Marco GRABER,** architecte, Zurich / Berne
Vice-présidente	**Mme Isabelle CHAROLLAIS,** architecte, codirectrice du Département des constructions et de l'aménagement, Ville de Genève
Membres professionnels	**M. Francesco DELLA CASA,** architecte cantonal, Genève **M. Julien DESCOMBES,** architecte EAUG, FSAP, Genève **M. Philipp ESCH,** architecte ETHZ, Zurich **M. Bernard FISCH,** ingénieur civil ETHZ, Genève **Mme Marie-Hélène GIRAUD,** architecte EAUG, architecte paysagiste FSAP, Ville de Genève **Mme Sabine NEMEC-PIGUET,** directrice générale de l'Office du patrimoine et des sites, Etat de Genève **M. Luca SELVA,** architecte ETHZ, Bâle **Mme Astrid STAUFER,** architecte ETHZ, Frauenfeld / Zurich **M. Benjamin VIAL,** architecte EPFL, Genève
Membres non professionnels	**M. Jean TERRIER,** archéologue cantonal, Genève **Mme Martine KOELLIKER,** directrice adjointe du Département de la culture et des sports, Ville de Genève
Suppléants professionnels	**M. Philippe MEYLAN,** architecte EPFL, directeur de la Direction du patrimoine bâti, Ville de Genève **M. Emmanuel PERINET-MARQUET,** architecte EPFL, Genève
Suppléant non professionnel	**M. Sébastien BULLY,** archéologue médiéviste, CNRS (Dijon-Auxerre), France

07 / DISTINCTIONS ET PRIX

Le jury a disposé d'une somme globale de Fr. 165'000.– HT pour l'attribution d'environ six prix ou mentions éventuelles dans les limites fixées par l'article 17.3 du règlement SIA 142, édition 2009.

08 / CALENDRIER DU CONCOURS

Ouverture des inscriptions	23 août 2016
Questions	jusqu'au 23 septembre 2016
Réponses du jury sur SIMAP	12 octobre 2016
Rendu des projets	16 décembre 2016
Rendu des maquettes	9 janvier 2017
Jugement	1er au 3 février 2017
Remise des prix et inauguration	27 février 2017
Exposition des projets	28 février au 11 mars 2017

09 / LISTE DES PROJETS RENDUS

L'organisateur a reçu 100 inscriptions et 92 projets ont été remis à l'organisateur.

01 ‚PLATEAU'
02 DROMOS
03 3LL1SS3
04 entretemps
05 NOSTAB
06 forteresse
07 ORBIS
08 bernique
09 OMBRELLE
10 PAS DE TROIS
11 Fenêtre sur cour
12 SYNCLINAL
13 LE PAVILLON & LA PROJECTION
14 182909
15 FORTIFICATION
16 ARCHEUM
17 DE PLAIN-PIED
18 STEPS
19 Antoine-Laurent
20 PASSÉS COMPOSÉS
21 PROMONTOIRE
22 CAESARS PALACE
23 mottet montré
24 CORDATUS
25 INTRA-MUROS
26 CAMERA OBSCURA
27 couronné
28 LALIBELA
29 CAPRI
30 manta
31 SOUS LES PAVÉS ...
32 IN MEMORIAM
33 REQUIEM
34 UNCOVER
35 Le Petit Prince
36 TALLUM
37 A MERCURE
38 12031954
39 Hic et nunc
40 CHEVALIER
41 ÉPÉES DE BOIS
42 OUVRIR LE SOL

43 **Réflexion**
44 **OPSIS**
45 **COUR SAINT ANTOINE**
46 **ECRIN D'HISTOIRE**
47 **LANTERNEAUX**
48 **PMB3F**
49 **MERIDIEN 6.15158**
50 **SOLEIL**
51 **DEMI-LUNE**
52 **la harpe d'herbes**
53 **HA-HA**
54 **LES MORTS VIVANTS**
55 **AGORA**
56 **VOIR LE LAC**
57 **ZIGGOURAT.GE**
58 **P st t n br s memoria**
59 **PRESQU'ILE**
60 ***modestia***
61 **100615**
62 ***TROIS PARCOURS***
63 **ENTROPIC POLE**
64 **STRATES DE LA VILLE**
65 **CHEMIN DE SCENES**
66 **PERSCHELBÄR**
67 **CLAIROBSCUR**
68 **LUX TENEBRIS**
69 **MA StA**
70 **DE L'AUTRE COTÉ**
71 **Stèle**
72 **MERCURIALE**
73 **IL ÉTAIT UNE FOIS**
74 **coquillAGE**
75 **feuille**
76 **ssdlugX_70**
77 **NOSTALGHIA**
78 **ELAGABAL**
79 **CHAPEAU !**
80 **IANUS**
81 **Passé, Présent, Futur**
82 **KOKUU**
83 **ROTORELIEF**
84 **L'ENDOSCOPE**
85 **DIOPTRIQUE**
86 **Mise en relief**
87 ***EN MARCHES***
88 **CASSITÉRITE**
89 **rock la casemate**
90 **Hétérotopies**
91 **LOCORUM A**

10 / CONTRÔLE ET CONFORMITÉ DES PROJETS RENDUS

Les contrôles de conformité ont été effectués préalablement au jugement par les collaborateurs de la Ville de Genève chargés de l'assistance technique.

Ceux-ci constatent que 91 dossiers rendus sont complets et parvenus à l'organisateur dans les délais prescrits.

Un 92e dossier est parvenu à l'organisateur deux semaines et demie après le délai fixé. Il est décidé de ne pas l'admettre au jugement, il n'est donc pas affiché. Deux maquettes (projets nº 14 et nº 61) sont arrivées très endommagées.

Les 91 dossiers remis dans les délais sont donc acceptés au jugement.

11 / EXPERTISE DES PROJETS RENDUS

L'expertise des projets s'est référée au programme du concours ainsi qu'aux réponses aux questions des concurrents.

Elle a été conduite entre le 10 et le 25 janvier 2017 par les spécialistes-conseils du jury, soit :

M. Romain BERGER, ingénieur thermicien, service de l'énergie, Ville de Genève
TEKHNE SA, M. Jean-Daniel Beuchat, M. Lucas Godat, Lausanne
M. Philippe BEUCHAT, conseiller en conservation du patrimoine architectural, Ville de Genève
M^me^ Florence COLACE, architecte éclairagiste, service de l'aménagement et de la mobilité, Ville de Genève
M. Alain MATHEZ, attaché de direction, Office des autorisations de construire, Département de l'aménagement, du logement et de l'énergie, Etat de Genève
M^me^ Claire MEJEAN, architecte paysagiste, service des espaces verts, Ville de Genève

Les rapports des experts sont mis à disposition du jury, qui s'y réfère au cours du jugement.

La coordination du concours a été menée par **M^me^ Anne KOUO,** architecte à la Direction du Patrimoine bâti.

12 / JUGEMENT

12.1 / DÉROULEMENT DU JUGEMENT

Le jury a siégé les 1^er^, 2 et 3 février 2017

Madame Marie-Hélène Giraud et Monsieur Luca Selva sont excusés pour toute la durée du jugement. Ils sont formellement remplacés par les suppléants.

Tous les autres membres du jury et suppléants sont présents durant les 3 jours du jury.

12.2 / PROJETS ADMIS AU JUGEMENT

Compte tenu des contrôles de conformité des projets, le jury décide à l'unanimité, d'admettre au jugement les 91 projets rendus, ceux-ci ainsi que les maquettes étant parvenus dans les délais, respectant l'anonymat et ne présentant pas de problème de conformité formelle.

12.3 / PRISE DE CONNAISSANCE DES PROJETS

Les membres du jury prennent connaissance de tous les projets, en présence des organisateurs qui commentent chacun des projets, devant les planches et maquettes. M. Terrier fait également une brève présentation du contexte de la découverte de ces fouilles et de leur intérêt historique.

12.4 / PROJETS A EXCLURE DE LA RÉPARTITION DES PRIX

Après une première prise de connaissance des projets, le jury constate qu'à l'exception de quelques écarts mineurs, les projets répondent globalement au programme et au cahier des charges. Certaines propositions présentent toutefois des écarts importants avec le cahier des charges et les réponses aux questions, notamment en ce qui concerne l'accès principal aux fouilles et à leur visibilité.

Au vu de ces éléments, le jury décide d'écarter de la répartition des prix les projets suivants :

22 CAESARS PALACE
51 DEMI-LUNE
60 *modestia*
62 *TROIS PARCOURS*
65 CHEMIN DE SCENES
66 PERSCHELBÄR
85 DIOPTRIQUE

Ces projets sont toutefois conservés dans le cadre du jugement, dans la perspective de l'attribution d'éventuelles mentions.

12.5 / PREMIER TOUR DU JUGEMENT

Le jury effectue un premier tour de jugement et décide d'écarter, pour la suite du jugement, les projets répondant le moins bien aux critères principaux suivants :

- compréhension du lieu, de son histoire, de son rapport au tissu existant et de sa topographie;
- qualités architecturales et structurelles générales du projet;
- qualités urbaines et architecturales du projet d'espace public.

Les projets éliminés à l'issue de ce premier tour sont les suivants :

02 DROMOS
03 3LL1SS3
04 entretemps
05 NOSTAB
06 forteresse
08 bernique
11 Fenêtre sur cour
14 182909
15 FORTIFICATION
16 ARCHEUM
17 DE PLAIN-PIED
18 STEPS
19 Antoine-Laurent
21 PROMONTOIRE
22 CAESARS PALACE
23 mottet montré
24 CORDATUS
27 couronné
30 manta
32 IN MEMORIAM
34 UNCOVER
37 A MERCURE
38 12031954
40 CHEVALIER
41 ÉPÉES DE BOIS
42 OUVRIR LE SOL
43 Réflexion
45 COUR SAINT ANTOINE
46 ECRIN D'HISTOIRE
48 PMB3F
49 MERIDIEN 6.15158
51 DEMI-LUNE
52 la harpe d'herbes
54 LES MORTS VIVANTS

55 AGORA
56 VOIR LE LAC
57 ZIGGOURAT.GE
58 P st t n br s memoria
59 PRESQU'ILE
61 100615
62 *TROIS PARCOURS*
63 ENTROPIC POLE
66 PERSCHELBÄR
67 CLAIROBSCUR
69 MA StA
70 DE L'AUTRE COTÉ
71 Stèle
72 MERCURIALE
74 coquillAGE
75 feuille
76 ssdlugX_70
78 ELAGABAL
79 CHAPEAU!
81 Passé, Présent, Futur
83 ROTORELIEF
85 DIOPTRIQUE
88 CASSITÉRITE
89 rock la casemate
90 Hétérotopies
91 LOCORUM A

12.6 / DEUXIÈME TOUR DU JUGEMENT

Le jury procède ensuite à une analyse détaillée, par groupes, de tous les projets conservés à l'issue du premier tour du jugement tenant compte de l'ensemble des critères de jugement et des rapports d'expertises.

Une attention particulière est portée notamment sur

- la prise en considération et le respect des murs du mottet de Saint-Laurent;
- la qualité spatiale intérieure pour la mise en valeur des fouilles archéologiques.

Les projets sont ensuite réexaminés par l'ensemble du jury. A l'issue de ce second tour d'examen des projets, et après une discussion approfondie, le jury décide d'écarter les projets suivants :

01 ‚PLATEAU'
07 ORBIS
10 "PAS DE TROIS"
12 SYNCLINAL
13 LE PAVILLON & LA PROJECTION
20 PASSÉS COMPOSÉS
25 INTRA-MUROS
31 SOUS LES PAVÉS...
33 REQUIEM
36 TALLUM
39 Hic et nunc
44 OPSIS
50 SOLEIL
53 HA-HA
60 *modestia*
68 LUX TENEBRIS
77 NOSTALGHIA
82 KOKUU
84 L'ENDOSCOPE
86 Mise en relief
87 *EN MARCHES*

12.7 / TROISIÈME TOUR DU JUGEMENT

Les membres du jury examinent les projets conservés à l'issue du deuxième tour de jugement, en tenant compte de l'ensemble des critères de jugement et enrichis par les réflexions issues de la visite du site faite en début de matinée, notamment :

- l'appréhension fine du site, sous protection patrimoniale et de son environnement proche;
- la proposition d'un aménagement urbain de qualité à la hauteur de sa situation dans la ville et favorable à son appropriation.

A l'issue de ce troisième tour de jugement, les projets suivants sont écartés :

09 OMBRELLE
28 LALIBELA
65 CHEMIN DE SCENES

12.8 / TOUR DE RATTRAPAGE

Avant de procéder au classement final et à l'attribution des prix et mentions, le jury effectue un tour de rattrapage en réexaminant encore une fois l'ensemble des projets admis au jugement.

A l'issue de ce tour de repêchage, aucun projet n'est réintégré.

12.9 / RÉSULTATS DU JUGEMENT ET ATTRIBUTION DES PRIX ET MENTIONS

Après une discussion générale et un dernier examen des projets restant, qui font chacun l'objet d'une critique complète, le jury procède au classement final des projets conservés et attribue, à l'unanimité, les prix suivants en conformité avec le point 1.06 du programme du concours.

1er rang – 1er prix	**n° 47**	**LANTERNEAUX**	**Fr. 42'000.– HT**
2e rang – 2e prix	**n° 64**	**STRATES DE LA VILLE**	**Fr. 32'000.– HT**
3e rang – 3e prix	**n° 26**	**CAMERA OBSCURA**	**Fr. 30'000.– HT**
4e rang – 4e prix	**n° 29**	**CAPRI**	**Fr. 25'000.– HT**
5e rang – 5e prix	**n° 35**	**Le Petit Prince**	**Fr. 14'000.– HT**
6e rang – 6e prix	**n° 80**	**IANUS**	**Fr. 12'000.– HT**
7e rang – 7e prix	**n° 73**	**IL ÉTAIT UNE FOIS**	**Fr. 10'000.– HT**

13 / RECOMMANDATIONS DU JURY

Le jury remercie les concurrents pour leur travail et souligne la diversité des projets rendus. L'ensemble de ces propositions lui a permis de mesurer les difficultés d'une intervention sur ce site patrimonial, en proposant un espace public et une mise en valeur des fouilles archéologiques de qualité.

Après l'examen détaillé des propositions et une visite sur place, le jury a pu établir une lecture commune du lieu et cerner les principales problématiques. Au vu de ces constatations, le jury est convaincu que le projet placé à l'unanimité au premier rang possède toutes les qualités tant au niveau de son rapport au site que de la spatialité proposée pour le parcours de la visite des vestiges. Il recommande donc, à l'unanimité, au maître de l'ouvrage d'attribuer le mandat d'étude et de réalisation aux auteurs du projet **n° 47 LANTERNEAUX.**

Dans le cadre du développement du projet, le jury formule les recommandations suivantes :

- De manière générale, le projet doit évoluer en veillant à conserver les éléments qualitatifs qui ont prévalu à sa désignation au premier rang, notamment le caractère modeste de son intervention. La simplicité et l'efficacité doivent rester des lignes de conduite à tenir jusqu'à l'aboutissement de la réalisation.
- Le jury incite à questionner l'image funéraire proposée et suggère une expression des pavillons moins chargée symboliquement, tout en maintenant une possibilité de lecture multiple et insolite.
- Le contrôle du climat, et particulièrement l'apport de lumière naturelle, devront être étudiés précisément.
- Les études devront permettre de travailler les pavillons et leurs articulations de façon à ce qu'ils puissent participer à l'éclairage public de la place ainsi qu'aux différents usages.
- La situation de l'escalier pourrait être revue de façon à permettre une meilleure entrée en scène et une vision sur l'ensemble des fouilles depuis son palier intermédiaire.

Le jury recommande au maître de l'ouvrage de se référer à ce projet comme point de départ et incitation pour le développement d'un projet de requalification des rues de la Vieille-Ville, en particulier de la rue Théodore-de-Bèze.

Afin de garantir le bon développement du projet, dans l'esprit des attentes et objectifs exprimés par le jury et par le maître de l'ouvrage, le jury recommande au maître de l'ouvrage un accompagnement du bureau lauréat par deux membres du jury, durant la phase de mise au point du projet définitif. Les membres désignés sont M. Marco Graber et M. Julien Descombes. Le maître de l'ouvrage accepte cette proposition et s'engage à la mettre en œuvre dès le démarrage des études.

14 / APPROBATION DU JURY

Président
M. Marco GRABER

Vice-présidente
M^me^ Isabelle CHAROLLAIS

M. Francesco DELLA CASA

M. Julien DESCOMBES

M. Philipp ESCH

M. Bernard FISCH

M^me^ Marie-Hélène GIRAUD – excusée

M^me^ Martine KOELLIKER

M^me^ Sabine NEMEC-PIGUET

M. Luca SELVA – excusé

M^me^ Astrid STAUFER

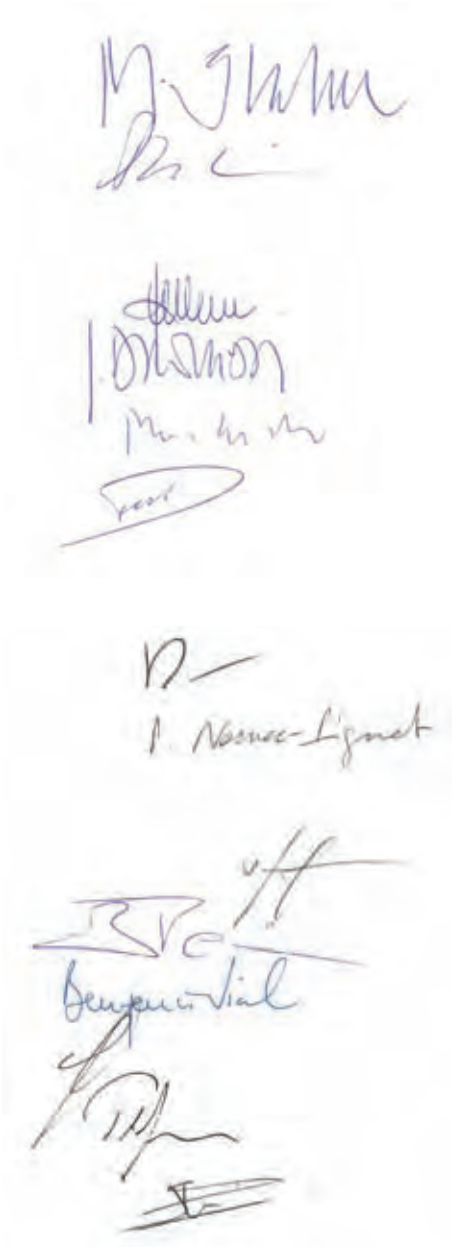
M. Jean TERRIER

M. Benjamin VIAL

M. Sébastien BULLY

M. Philippe MEYLAN

M. Emmanuel PERINET-MARQUET



15 / LEVÉE DE L'ANONYMAT

Suite au classement et à l'attribution des prix, le jury procède à l'ouverture des enveloppes cachetées des concurrents et lève l'anonymat en suivant l'ordre du classement.

PROJETS PRIMÉS
par ordre de prix

Projet n° 47

1er rang | 1er prix

LANTERNEAUX
Architecte pilote
ATELIER_TRACES ARCHITECTURES
Route des Acacias 43 | 1227 les Acacias | Suisse
Collaborateurs
Valérie Gleiber Ramseier | Philippe Ramseier
Architecte pilote et architecte paysagiste
ESTAR arquitectos S.L.P.
Travesa Escultor Asorey 15 v14 |15704 Santiago de Compostela | Espagne
Collaborateurs
Aurora Armental Ruiz | Stefano Ciurlo Walker
Ingénieur civil
Kälin & associés SA
Rue des Fontenailles 21 | 1007 Lausanne | Suisse
Collaborateur
Jean-François Kälin

Projet n° 64

2e rang | 2e prix

STRATES DE LA VILLE
Architecte pilote
FELIPPI WYSSEN ARCHITEKTEN
Habsburgerstrasse 36 | 4055 Bâle | Suisse
Collaborateurs
Thomas Wyssen | Fabio Felippi | Christoph Kirch
Architecte paysagiste
META LANDSCHAFTSARCHITEKTUR
Habsburgerstrasse 36 | 4055 Bâle | Suisse
Collaborateurs
Sonja Müller | Lars Uellendahl
Ingénieur civil
KONSTRUKTIV GmbH
Schürbergstrasse 14 | 5722 Gränichen | Suisse
Collaborateur
Ueli Lässer

Projet n° 26

3e rang | 3e prix **CAMERA OBSCURA**

Architecte pilote

bunq SA

Rue de Saint-Jean 32 | 1260 Nyon | Suisse

Collaborateurs

Laurent Gaille | Philipe Gloor | Julien Grisel | Cyril Lecoultre | Michele Di Matteo
Marta Salvat Peidró | Ophélie Larchée

Architecte paysagiste

Emmanuelle Bonnemaison architecte-paysagiste

Avenue de Chailly 23 | 1012 Lausanne | Suisse

Ingénieur civil

EDMS SA

Chemin des Poteaux 10 | case postale 307 | 1213 Petit-Lancy 1 | Suisse

Collaborateurs

Yves Bach | Philippe Reding

Projet n° 29

4e rang – 4e prix **CAPRI**

Architecte pilote

Azzola Durisch Architekten

Weststrasse 182 | 8003 Zurich | Suisse

Collaborateurs

Roberto Azzola | Thomas Durisch

Architecte paysagiste

Fischer Landschaftsarchitekten bsla

Alte Wolleraustrasse 4 | 8805 Richterswil | Suisse

Collaborateurs

Silvan Fischer | Madeleine Meyer-Pittier

Ingénieur civil

Dr. Lüchinger+Meyer Bauingenieure AG

Limmatstrasse 275 | 8005 Zurich | Suisse

Collaborateur

Andreas Gianoli

Projet n° 35

5e rang – 5e prix **Le Petit Prince**

Architecte pilote

NYX Architectes GmbH

Bändlistrasse 31 | 8064 Zurich | Suisse

Collaborateurs

Marnie Amato | Dorian Bürgy | Nathanaël Chollet | Yann Gramegna | Katarzyna Kosicuk

Architecte paysagiste

Westpol Landschafstarchitektur

Feldbergstrasse 42 | 4057 Bâle | Suisse

Collaborateurs

Andy Schönholzer | Luisa Walterbusch

Ingénieur civil

Rapp Infra AG

Freilagerplatz 4 | 4142 Münchenstein | Suisse

Collaborateur

Christoph Schelker

Projet n° 80

6e rang – 6e prix **IANUS**

Architecte pilote

ADAo Anzevui et Deville architectes associés

Clos de la Fonderie 11 | 1227 Carouge | Suisse

Collaborateurs

Jean-Marc Anzevui | Mariana Barbosa | Giulia Cerrai | Anouk Deville

Nicolas Deville | Renske Morel

Architecte paysagiste

ARBORA paysagistes sàrl

Route de Plan Baar 69 | 1996 Baar Sion | Suisse

Collaborateurs

Joseph Vouillamoz | Caroline Vouillamoz

Ingénieur civil

SPI Schmidhalter & Pfammatter Ingenieure AG

Kantonsstrasse 322 | 3900 Brig-Glis | Suisse

Collaborateurs

Claude-Alain Schmidhalter | Daniel Gerold

Projet n° 73

7e rang | 7e prix **"Il était une fois"**

Architecte pilote

Demuth Hagenmüller & Lamprecht Architekten GmbH

Predigergasse 9 | 8001 Zurich | Suisse

Collaborateurs

Lilian Demuth | Sandra Hagenmüller | Andreas Lamprecht | Besa Zajmi | Joseph Redpath

Architecte paysagiste

METTLER Landschaftsarchitektur AG

Oberwattstrasse 7 | 9200 Gossau | Suisse

Collaborateurs

Ritta Mettler | Marek Langner

Ingénieur civil

Synaxis AG

Thurgauerstrasse 56 | 8050 Zurich | Suisse

Collaborateurs

Thomas Lüthi | Alain Pillonel

Puis, par ordre d'arrivée

Projet n° 01

‚PLATEAU'

Architecte pilote

Cristina Rosa Cervelló

c/ Francesc Carbonell

44 baix 4°| 08034 Barcelone | Espagne

Collaborateurs

Laura Sanchís Estruch | Merçè Lorente Gras | David Bravo Villafranca

Architecte paysagiste

Fahrni Landschaftsarchitekten GmbH

Brünigstrasse 25 | 6005 Lucerne | Suisse

Collaborateurs

Christoph Fahrni | Adrian Rosu | Mihaela Kun

Ingénieur civil

Alberti Ingénieurs SA

Avenue Eugène-Rambert 1 | 1005 Lausanne | Suisse

Collaborateurs

Patrick Alberti | Benjamin Moroni

Projet n° 02

DROMOS

Architecte pilote

Studio di architettura Zermani Associati

Strada del Consorzio 4 I 43121 Parme I Italie

Collaborateur

Rocio Fernandez Lorca

Architecte paysagiste

Land Suisse Sagl

Via Nassa 31 I 6900 Lugano I Suisse

Collaborateurs

Andreas Otto Kipar I Giovanni Sala I Federico Scopinich

Ingénieur civil

A.I. erre engineering s.r.l.

Strada Cavagnari 10 I 43126 Parme I Italie

Collaborateurs

Silvio Bonati I Francesco Ferrari I Claudio Ferrari I Pietro Fabri I Marco Morini

Projet n° 03

3LL1SS3

Architecte pilote

Luigi Franciosini I Cristina Casadei I Cecilia Pallottini

Via delle Colombe 24 I 01015 Sutri I Italie

Collaborateurs

Giulia Cervini I Bernardo Taliani de Marchio

Architecte paysagiste

Riccardo Petrachi

Via Aosta 61 I 00182 Rome I Italie

Ingénieur civil

Ugo Carusi

Via dei Quercetti 22 I 00155 Rome I Italie

Collaborateur

Giovanni Formica

Projet n° 04

entretemps

Architecte pilote

ma0 studio d'architettura

Via Giuseppe Libetta 15 | 00154 Rome | Italie

Collaborateurs

Alberti Iacovoni | Ketty Di Tardo | Luca La Torre | Domenica Fiorini | Alfredo De Luca | Paola Quarta

Architecte paysagiste

100 Landschaftsarchitektur

Käthe Niederkirchner Strasse 7 | 10407 Berlin | Allemagne

Collaborateurs

Thilo Folkerts | Greta Colombo | Lorenza Manfredi

Ingénieur civil

PROGES ENGINEERING S.r.l.

Largo Cavour 10 | 85029 Venosa | Italie

Collaborateurs

Andrea Imbrenda | Pierfrancesco Imbrenda | Vito Capone

Projet n° 05

NOSTAB

Architecte pilote

Dimitri Laios architecte

Samothrakis 8 | 13676 Thrakomakedones | Grèce

Collaborateur

Michel Rossier

Architecte paysagiste

Agathoklis Beckmann Ltd

Onion Farm Warburton Lane | Lymm | WA 139 TW Cheshire | Royaume-Uni

Ingénieur civil

Christos Zeris

Tositsa 21 | 10682 Athènes | Grèce

Projet n° 06

forteresse

Architecte pilote

Teli Federico | Pier Lorenzo architecte

Via Vespucci 16 | 24048 Treviolo | Italie

Collaborateurs

Giuseppina Rubini | Giovanni Forte | Luca Torri | Andrea Valli

Architecte paysagiste

Di GIOVINE MIRELLA

Via Mantellini 7 | 00179 Rome | Italie

Ingénieur civil

Sergio Tattoni

Corso Di Porta Vigentina 21 | 20122 | Italie

Projet n° 07

ORBIS

Architecte pilote

PANNETT & LOCHER ARCHITECTES

Wasserwerkgasse 3 | 3011 Berne | Suisse

Collaborateurs

Christopher Pannett | Michael Locher

Architecte paysagiste

Pascal Heyraud Sàrl

Rue de l'Evole 8a | 2000 Neuchâtel | Suisse

Collaborateurs

Adélie Aeberhard | Ariane Delemer | Valentine Lambert

Jeremy Pamingle | Sarah Simon

Ingénieur civil

Ingegneri pedrazzini guidotti sagl

Via Pico 29 | 6900 Lugano | Suisse

Collaborateurs

Andrea Pedrazzini | Eugenio Pedrazzini | Roberto Guidotti

Projet n° 08

bernique

Architecte pilote

ARCHIPLEIN

Rue Louis-Favre 43 | 1201 Genève | Suisse

Collaborateurs

Francis Jacquier | Marlène Leroux | Augustin Bourgeois

Architecte paysagiste

ILEX

Place Puvis de Chavannes 7 | 69006 Lyon | France

Collaborateurs

Guerric Péré | Julia Pacia | Violaine Buffard

Ingénieur civil

BETEM INTERNATIONAL

Impasse A. Brémond 6 | 31200 Toulouse | France

Collaborateurs

Frédéric Lidos | Jean-Marie Sonnet

Projet n° 09

OMBRELLE

Architecte pilote

xmade GmbH + josep ferrando architecture

Südquaistrasse 14 | 4057 Bâle | Suisse

Collaborateurs

David Recio | Juan José Castellón | Sandra Espinosa | Arnau Sumalla | Benedetta Basile
Ilaria Caprioli | Joan Casas | Mar Tarrida | Alberica Domitilla | Jesús Quintana

Architecte paysagiste

Neuland Architecktur Landschaft GmbH | María Viñé

Bäckerstrasse 9 | 8001 Zurich | Suisse

Collaborateurs

Iouila Goula | Corinne Büchi | Vera Pilloni

Ingénieur civil

Pierluigi d'Acunto

Eggbühlstrasse 8 | 8050 Zurich | Suisse

Projet n° 10

PAS DE TROIS

Architecte pilote

Vukoja Goldinger Architekten GmbH

Ernastrasse 22 | 8004 Zurich | Suisse

Collaborateurs

Ivana Vukoja | Gregor Goldinger | Flavia Saggese | Lajdi Sulaj

Architecte paysagiste

Hoffmann & Müller Landschaftsarchitektur

Weststrasse 182 | 8003 Zurich | Suisse

Collaborateurs

Andreas Hoffmann | Serena Barbieri

Ingénieur civil

Tragwerkstatt GmbH

Schaffhauserstrasse 6 | 8006 Zurich | Suisse

Collaborateur

Roland Guggisberg

Projet n° 11

Fenêtre sur cour

Architecte pilote

Enrico Prati architectes

Rue du Môle 38bis | 1201 Genève | Suisse

Collaborateurs

Lea Prati | Tieme Zwartbol

Architecte paysagiste

Atelier GREPT Sàrl

Route de Frenay 15 | 1898 St-Gingolph | Suisse

Collaborateurs

Clotilde Rigaud | Yannick Missou

Ingénieur civil

Yves Rappaz

Chemin de Vers 14 | 1228 Plan-les-Ouates | Suisse

Projet n° 12

SYNCLINAL

Architecte pilote

Joud & Vergély Architectes Sàrl

Côtes de Montbenon 28 | 1003 Lausanne | Suisse

Collaborateur

Clement Vergely

Architecte paysagiste

IN SITU Paysages & Urbanisme SAS JALBERT & ASSOCIES

Quai Saint-Vincent | 69001 Lyon | France

Collaborateur

Emmanuel Jalbert

Ingénieur civil

EVP INGENIERIE

Rue du Faubourg Saint-Denis 80 | 75010 Paris | France

Collaborateur

David Chambolle

Projet n° 13

LE PAVILLON & LA PROJECTION

Architecte pilote

WÜLSER BECHTEL ARCHITEKTEN GMBH

Seebahnstrasse 155 | 8003 Zurich | Suisse

Collaborateur

Stefan Wülser | Nicolaj Bechtel | Rogier Bos

Architecte paysagiste

GOLDRAND GmbH

Eichstrasse 29 | 8045 Zurich | Suisse

Collaborateur

Adrian Ulrich

Ingénieur civil

MERZ KLEY PARTNER AG

Postfach 21 | 9423 Altenrhein | Suisse

Collaborateur

Konrad Merz

Projet n° 14

182909

Architecte pilote

Steiner Weißenberger Architekten GmbH

Hagelberger straße 53-54 | 10965 Berlin | Allemagne

Architecte paysagiste

Henningsen Landschaftsarchitekten

Schlesische straße 29/30 | 10997 Berlin | Allemagne

Collaborateur

Jens Henningsen

Ingénieur civil

SFB Bauingenieure GmbH

Mehringdamm 57 | 10961 Berlin | Allemagne

Collaborateur

Peter Saradshow

Projet n° 15

FORTIFICATION

Architecte pilote

Farshid Mousavi Architecture

66 Warwick Square SW1V2AP | Royaume-Uni

Collaborateurs

Sebastian Gey | Philippe Dufour-Feronce

Architecte paysagiste

Gross Max

6 Waterloo Place, Edinburgh, EH13EG | Royaume-Uni

Collaborateurs

Eelco Hooftman | Omar Mohammad

Ingénieur civil

WMM Ingenieure AG

Florenz-Strasse 1D | 4142 Münchenstein | Suisse

Collaborateurs

Gilbert Santini | Andreas Bartsch

Projet n° 16

ARCHEUM

Architecte pilote

S.AR.R.A | Société Anonyme de Recherches et Réalisation Architecturales – Rosset Architecte – ECODOMUS

Avenue Eugène-Lance 35 | 1212 Grand-Lancy | Suisse

Collaborateurs

Julia Freire | Jacques Rosset | Jean-Jacques Tschumi

Architecte paysagiste

Sarah FETZ

Rue de la Gare 7 | 74000 Annecy | France

Ingénieur civil

CONCEPT CHARPENTE

Route de Saint-Julien 288 | 1258 Perly-Certoux | Suisse

Collaborateurs

Juliette Adam | Thomas Büchi

Projet n° 17

DE PLAIN-PIED

Architecte pilote

Lucien Favre architecte

Chemin des Clos 35 | 1020 Renens | Suisse

Collaborateur

Hadrien L'Hoste

Architecte paysagiste

FORSTER-PAYSAGE architecte-paysagiste

Avenue d'Echallens 22 | 1004 Lausanne | Suisse

Collaborateur

Jan Forster

Ingénieur civil

Alexandre Frosio

Route de Roman 7 | 1027 Lonay | Suisse

Projet n° 18

STEPS

Architecte pilote

farra zoumboulakis & associés

Avenue de l'Avant-Poste 5 | 1005 Lausanne | Suisse

Collaborateurs

Bassel Farra | Christina Zoumboulakis | Emmanuel Colomb | Mathieu Robitaille
Jong-Jin Park | Sandra Lauret | Chloé Coninckx

Architecte paysagiste

Verzone Woods Architectes Sàrl

Chaussée de la Guinguette 1 | 1800 Vevey | Suisse

Collaborateurs

Craig Verzone | Simon Schmid

Ingénieur civil

Bureau d'Etudes Weinand SPRL

Quai Godefroid Kurth 40 | 4020 Liège | Belgique

Collaborateurs

Yves Weinand | Arianit Shevelli

Projet n° 19

Antoine-Laurent

Architecte pilote

Kurt Aellen & DKFS Architects

Merzenacker 27 | 3006 Berne | Suisse

Collaborateurs

Kurt Aellen | Dirk Krolikowski | Falko Schmitt

Architecte paysagiste

LATZ+PARTNER Architecture Paysagiste Urbanisme

Ampertshausen 6 | 85402 Kranzberg | Allemagne

Collaborateurs

Tilman Latz | Kerstin Tänzler | Julius Peisl

Ingénieur civil

GEOS & ARCORA Groupe INGEROP

Route de l'Aéroport 1 | Case postale 331 | 1215 Genève | Suisse
Rue des Deux Gares 18 | 92500 Rueil-Malmaison | France

Collaborateurs

Laurent Cassan | Emmanuel Viglino

Projet n° 20

PASSÉS COMPOSÉS

Architecte pilote

Background Architecture Sàrl

Boulevard de Grancy 51 | 1006 Lausanne | Suisse

Collaborateurs

Maria Teresa Federico | Jael Villat

Architecte paysagiste

Andrea Branca Architecte-Paysagiste

Via Delle Vigne 40 | 6648 Minusio | Suisse

Ingénieur civil

Terre Sainte Ingénieurs Civils Sàrl

Chemin des Brumes 4 | 1263 Crassier | Suisse

Collaborateurs

Christian Nourisse | François de la Barre

Projet n° 21

PROMONTOIRE

Architecte pilote

ATELIER PASCAL GONTIER

Rue de Valois 8 | 75001 Paris | France

Collaborateurs

Pascal Gontier | Frédéric Maire | Gabrielle Cottey

Architecte paysagiste

ADP DUBOIS PAYSAGISME

Rue Carnot 84 | 74000 Annecy | France

Collaborateurs

Jean-Claude Dubois | Thomas Piel | Hugues Lepesant

Ingénieur civil

Charpente concept T. BÜCHI & R. EMERY Sàrl

Rue Centrale 21 | 1110 Morges | Suisse

Collaborateurs

Reto Emery | Vincent Steinmetz | Antoine Menez

Projet n° 22

CAESARS PALACE

Architecte pilote

Aeby Perneger & Associés SA

Rue de Veyrier 19 | 1227 Carouge | Suisse

Collaborateurs

Patrick Aeby | Jan Perneger | Riccardo Guglielmi | José Bru

Architecte paysagiste

Cécile Albana Presset architecte-paysagiste

Avenue de Jurigoz | 1006 Lausanne | Suisse

Ingénieur civil

B. Ott et C. Uldry Sàrl

Avenue Adrien-Jeandin | 1226 Thônex | Suisse

Collaborateurs

Claude Uldry | Vivien Duhem

Projet n° 23

mottet montré

Architecte pilote et architecte paysagiste

nuxolaB architetti associati

Viale de Amicis 99lA | 50137 Florence | Italie

Ingénieur civil

Redesco srl

Via Gioberti 5 | 20123 Milan | Italie

Projet n° 24

CORDATUS

Architecte pilote

masKarade Sàrl d'architecture et de scénographie

Rue Navoiseau 2 | 93100 Montreuil | France

Collaborateurs

Nikolai Knoke | Audrey Tenaillon | Leila Bidet | Katrin Hoffmann | Sami Ben Driss

Architecte paysagiste

Agence Laure Planchais

Rue de Charonne 5 | 75011 Paris | France

Collaborateurs

Oriane Pacalet | Françoise Gueneugues

Ingénieur civil

Ulaga Partner AG

Marktgasse 8 | 4051 Bâle | Suisse

Collaborateur

Tomaz Ulaga

Projet n° 25

INTRA-MUROS

Architecte pilote

Croubalian et delacoste architectes

Rue du Beulet 4 | 1203 Genève | Suisse

Collaborateurs

Bernard Delacoste | Marcel Croubalian | Sara Dell'Osa

Architecte paysagiste

Lionel Chabot

c/o Laetitia Houlmann | Rue Beau-Site 2 | 1203 Genève | Suisse

Ingénieur civil

DA COSTA INGENIEURS CIVILS

Route des Acacias 48 | 1227 Carouge | Suisse

Projet n° 27

couronné

Architecte pilote

Isler Gysel Architekten GmbH

Breitensteinstrasse 94 | 8037 Zurich | Suisse

Collaborateurs

Manuel Gysel | Dominik Isler | Michael Ulmer

Architecte paysagiste

Bischoff Landschaftsarchitektur

Bruggerstrasse 37 | Merkerareal | Eingang E | 5400 Baden | Suisse

Collaborateur

Florian Bischoff

Ingénieur civil

Weber Broennimann AG

Munzingerstrasse 15 | 3007 Berne | Suisse

Collaborateur

Dominique Weber

Projet n° 28

LALIBELA

Architecte pilote

Collinfontaine architectes Sàrl

Rue des Ronzades 3 | 1227 Acacias | Suisse

Collaborateurs

Didier Collin | Blaise Fontaine | Jérôme Mallon | Matthieu Rapin | Sébastien Rouge

Conception lumière Etienne Gillabert | Elie Nespoulous

Architecte paysagiste

La Touche Verte

Avenue de Rosemont 6 | 1208 Genève | Suisse

Collaborateurs

Marc Junod | Raphaël Dupraz | Laura Tandeddu

Ingénieur civil

Erbeia – Ingénierie civile SA

Rue Vautier 3 | Case postale 1329 | 1227 Carouge | Suisse

Collaborateurs

Bastien Pellodi | Laurent Perez

Projet n° 30

manta

Architecte pilote

informel architectes Sàrl

Rue Eugène-Marziano 37 | 1227 Acacias | Suisse

Collaborateurs

Sacha Favre | Miguel Pereiro | Dan Troyon

Architecte paysagiste

Ingenieurbüro Weber + Brönnimann AG

Munzingerstrasse 15 | 3007 Berne | Suisse

Collaborateur

Pascal Weber

Ingénieur civil

Chabloz-Partenaires SA

Avenue du Grey 58 | 1018 Lausanne | Suisse

Collaborateurs

Martial Chabloz | Damien Spielmann | Vincent Pera

Projet n° 31

SOUS LES PAVÉS ...

Architecte pilote

Aulets Architecs | Sebastián Martorell Mateo

C/ Sant Feliu 17 | Local 16 | 07012 Palma de Majorque | Espagne

Collaborateurs

Ernest Bordoy Andreu | Miquel Cañellas Ginard

Architecte paysagiste

ISABEL BENNASAR agence d'architecture et paysage

C/ Balmes 156 2n 2a | 08008 Barcelone | Espagne

Ingénieur civil

Baudin Ingénieur Civil

Rue des Epouses 7 | 1700 Fribourg | Suisse

Projet n° 32

IN MEMORIAM

Architecte pilote

Jean-Baptiste Bruderer Architecte

Avenue de la Praille 55 | 1227 Carouge | Suisse

Collaborateurs

Jérôme Comment | Nicole Mildner-Cottier

Architecte paysagiste

Hüsler & Associés

Chemin Renou 2 | 1005 Lausanne | Suisse

Collaborateur

Christophe Hüsler

Ingénieur civil

Gex & Dorthe ingénieurs consultants Sàrl

Rue de la Lécheretta 1 | 1630 Bulle | Suisse

Collaborateurs

Jacques Dorthe | Arnaud Dorthe | Paty Nkwey

Projet n° 33

REQUIEM

Architecte pilote

Carrea Cardona Charvoz Architectes Associés

Rue de la Rouvenettaz 1 | Espace Décal'Quai | 1820 Montreux | Suisse

Collaborateurs

Alessandro Carrera | Djavan Cardona | Bastien Charvoz

Architecte paysagiste

Morgane Siffert Architecte Paysagiste

Rue des Juifs 10 | 1427 Bonvillars | Suisse

Ingénieur civil

LBI Lattion Bruchez Ingénieurs

Chemin des Rives 2 | 1934 Le Châble | Suisse

Collaborateurs

Pierre Bruchez | Grégoire Bruchez

Projet n° 34

UNCOVER

Architecte pilote

studioPEZ GmbH

Vogesenplatz 1 | 4056 Bâle | Suisse

Collaborateurs

Daniel Zarhy | Pedro Peña

Architecte paysagiste

Yannick Hänggi architecte paysagiste

Sur le Lavoir 1 | 2823 Courcelon | Suisse

Ingénieur civil

OPAN concept Neuchâtel SA

Ruelle Vaucher 22 | 2000 Neuchâtel | Suisse

Collaborateurs

Erdjan Opan | Blaise Fleury | Michel Robyr

Projet n° 36

TALLUM

Architecte pilote

LES ARCHITECTES WORKSHOP Sàrl

Rue Lecourbe 361 | 75015 Paris | France

Collaborateurs

Maria-Thala Al-Aswad | Hicham Bou Akl

Architecte paysagiste

Sàrl SEMPERVIRENS

Rue Lepic 45 | 75018 Paris | France

Collaborateurs

Raphaël Favory | Pierre Sarrien | Frédéric-Charles Aillet

Ingénieur civil

Bollinger+Grohmann Sàrl

Avenue Claude Vellefaux 48 | 75010 Paris | France

Collaborateurs

Pierre Arnaud Voutay | Klaas De Rycke

Projet n° 37

A MERCURE

Architecte pilote

NICLAS DÜNNEBACKE Architecte

Rue du Chemin Vert 80 | 75011 Paris | France

Collaborateurs

Niccolo Baldassini | Atelier Climatique, Arnaud Billard | Xavière Bouyer

Architecte paysagiste

Planstatt Senner

Breitlestrasse 21 | 88662 Überlingen | Allemagne

Collaborateurs

Peter Braun | Valentin Garrido | Andrea Egresi | Tania Gonzales | Lisa Kibele

Ingénieur civil

Daniel Willi SA

Avenue des Alpes 43 | CP 1643 | 1820 Montreux 1 | Suisse

Collaborateurs

Daniel Vocat | Stéphane Ménérat

Projet n° 38

12031954

Architecte pilote

BAUKUNST

Rue des Alliés 68 | 1190 Bruxelles | Belgique

Collaborateurs

Adrien Verschuere | Joao Pauperio | Maria Rebelo | Manuela Schönenberger
Sophie Shiraishi | Hugo Wakin

Architecte paysagiste

MG ASSOCIES

Grand-Rue 17 | 1486 Vuissens | Suisse

Collaborateur

Pablo Gabbay

Ingénieur civil

Muttoni & Fernández Ingénieurs Conseils SA

Route du Bois 17 | 1024 Ecublens | Suisse

Collaborateur

Miguel Fernández Ruiz

Projet n° 39

Hic et nunc

Architecte pilote

Nay Montandon Sàrl

Rue de Genève 19 | 1003 Lausanne | Suisse

Collaborateurs

Caroline Montandon-Varoda | Clémentine Faivre | Nicolas Nay

Architecte paysagiste

HORS CHAMPS Sàrl

Rue Pichard 9 | 1003 Lausanne | Suisse

Collaboratrice

Julie Imholz

Ingénieur civil

ISI – Ingénierie et Sécurité Incendie

Espace 19 | 1er étage | Rue de Genève 19 | 1003 Lausanne | Suisse

Collaborateur

Eric Tonicello

Projet n° 40

CHEVALIER

Architecte pilote

Cristina Costea architecte

Avenue d'Echallens 112 | 1004 Lausanne | Suisse

Architecte paysagiste

Calonder architecture du paysage

Route de Rosalys 349 | 1619 Les Pacots | Suisse

Collaborateur

Augusto Calonder

Ingénieur civil

Nicod Ingénieurs Civils SA

Rue des Terreaux 28 | Case postale 157 | 1350 Orbe | Suisse

Collaborateur

Frédéric Nicod

Projet n° 41

ÉPÉES DE BOIS

Architecte pilote

Odysseas Yiannikouris architecte

Rue Charles Renauvier 6 | 75020 Paris | France

Collaboratrice

Alessandra Monarcha

Architecte paysagiste

Salathé Gartenbau AG

Bahnofstrasse 4 | 4104 Oberwil | Suisse

Collaborateurs

Christophe Rentzel | Iris Salathé | Norman Kiefer

Ingénieur civil

BATISERF Ingénierie

Boulevard Paul Langevin 11 | 38600 Fontaine | France

Collaborateur

Rémi Cheilan

Projet n° 42

OUVRIR LE SOL

Architecte pilote

LES FORMES ASSOCIEES + V-OLZ

Rue Robespierre 148 | 93170 Bagnolet | France

Collaborateurs

Boris Vapné | Robert Helmholz

Architecte paysagiste

Inlandsis

Rue Robespierre 148 | 93170 Bagnolet | France

Collaborateurs

Mar Armengol | Etienne Haller | Elinor Scarth

Ingénieur civil

Auger Structure

Rue Caulaincourt 118 | 75018 Paris | France

Collaborateur

Gabriel Auger

Projet n° 43

Réflexion

Architecte pilote

ArKstudio di Klingenberg

Via Francesco Chiesa 65a | 6859 Mendrisio | Suisse

Collaborateur

Bjorn Klingenberg

Architecte paysagiste

Figueiredo Pellegrini Architetti Paesaggisti Global Arquitectura Paisagista Lda

Corso di Porta Ticinese 30 | 20123 Milan | Italie

Collaboratrice

Teresa Figueiredo Marques

Ingénieur civil

B&C Associati

Piazza Cavour 24 | 22100 Côme | Italie

Collaborateur

Antonio Capsoni

Projet n° 44

OPSIS

Architecte pilote

Barth Pellacani Freiburghaus architectes & associés SA

Place Claparède 5 | 1205 Genève | Suisse

Collaborateurs

Patrick Freiburghaus | Paolo Pellacani | Andrea Pellacani | Damien Romanens
Pauline Schroeter | Luciano Antonietti

Architecte paysagiste

Les Ateliers Lacroix Architecture du Paysage Sàrl

Chemin du Pré-Puits 15b | 1246 Corsier | Suisse

Collaborateur

Sylvain Lacroix

Ingénieur civil

SBING SA

Rue Joseph-Girard 18 | 1227 Carouge | Suisse

Collaborateurs

Thierry Marty | Simon Dupasquier

Projet n° 45

COUR SAINT ANTOINE

Architecte pilote

LE REPAIRE FANTASTIQUE Sàrl

Avenue Marc-Dufour 19 | 1007 Lausanne | Suisse

Collaborateurs

Giona Bierens de Haan | Laurent Chassot | Simon Pillet

Architecte paysagiste

Paysagestion architectes paysagistes

Rue de la Louve 12 | 1003 Lausanne | Suisse

Collaborateurs

Olivier Lasserre | Raphaël Bréart

Ingénieur civil

Mario Rinke Bauingenieur

Goldbrunnenstrasse 128 | 8055 Zurich | Suisse

Projet n° 46

ECRIN D'HISTOIRE

Architecte pilote

Yves Wozniak

Rue de l'arbre de Paradis | BP 29 | 59274 Marquillies | France

Architecte paysagiste

OSMOSE Ingenierie

Rue D'Isly 23 | 59100 Roubaix | France

Collaboratrice

Corinne Baudouin Bailleux

Ingénieur civil

HDM Ingenierie SA

Rue Hubble 20 | Parc de la Haute Borne | 59652 Sainghin en Melantois | France

Collaborateur

Fabrice Talleux

Projet n° 48

PMB3F

Architecte pilote et architecte paysagiste

Poé Matteo George

Via Arquà 11 | 20131 Milan | Italie

Collaborateurs

Bogdan Peric | Francesco Balsarini | Francesca De Palma

Ingénieure civil

Francesca Rogari

Frazione Monteleto 5 | 06024 Gubbio | Italie

Projet n° 49

MERIDIEN 6.15158

Architecte pilote

Isa Stürm Urs Wolf SA Architekten

Quellenstrasse 27 | 8005 Zurich | Suisse

Collaborateurs

Yasmine Sinno | Carla Josefa Alagna | Till Burckhardt

Architecte paysagiste

Beglinger + Bryan Lanschaftsarchitektur GmbH

Herdernstrasse 63 | 8004 Zurich | Suisse

Collaborateurs

Valentin Wyss | Jonas Beglinger | Jeremy Bryan

Ingénieur civil

Lorenz Kocher GmbH

Calandastrasse 19 | 7000 Coire | Suisse

Collaboratrice

Cecila Marzullo

Projet n° 50

SOLEIL

Architecte pilote

Ruprecht Architekten GmbH

Wasserwerkstrasse 129 | 8037 Zurich | Suisse

Collaborateurs

Rafael Ruprecht | Diego Bettinaglio | Judit Chapallaz

Architecte paysagiste

Heinrich Landschaftsarchitektur GmbH

Zur Kesselschmiede 29 | 8400 Winterthur | Suisse

Collaborateurs

Alexander Heinrich | Alex Kochan

Ingénieur civil

WaltGalmarini AG

Drahtzugstrasse 18 | 8008 Zurich | Suisse

Collaborateur

Carlo Galmarini

Projet n° 51

DEMI-LUNE

Architecte pilote

Mayor + Beusch architecture & urbanisme

Rue des Voisins 15 | 1205 Genève | Suisse

Collaborateur

Christophe Beusch

Architecte paysagiste

Yoann Pfefferlé

Chemin de la Fontaine 4 | 1009 Pully | Suisse

Ingénieur civil

Alpatec SA

Rue du Simplon 11 | 1920 Martigny | Suisse

Collaborateurs

Pierre Boisset | Jacques Formaz | Fabrice Neto

Architecte d'intérieur

Loïc Muriel & Pascal Fantin

Rue de Malatrex 50 | 1201 Genève | Suisse

Projet n° 52

la harpe d'herbes

Architecte pilote

Alberto Pérez García

Avenue Calas 7 | 1206 Genève | Suisse

Architecte paysagiste

Studio mint Sàrl

Chemin de la Fontaine 2 | 1224 Chêne-Bougeries | Suisse

Collaboratrice

Marion Festal

Ingénieur civil

Jean Regad

Rond-Point de Plainpalais 2 | 1205 Genève | Suisse

Projet n° 53

HA-HA

Architecte pilote

Schneider Studer Primas Architekten GmbH

Pfingstweidstrasse 6 | 8005 Zurich | Suisse

Collaborateurs

Franziska Schneider | Jens Studer | Urs Primas | Ivo Hasler | Frédérique Primas | Aline Brun

Architecte paysagiste

Lorenz Eugster Landschaftsarchitektur GmbH

Hardstrasse 81 | 8004 Zurich | Suisse

Collaborateurs

Alexander Schuech | Sebastian Hezinger

Ingénieur civil

Ferrari Gartmann AG

Bärenloch 11 | 7000 Coire | Suisse

Collaborateur

Patrick Gartmann

Projet n° 54

LES MORTS VIVANTS

Architecte pilote

Patrice Reynaud & Philippe Gaillard architectes associés

Route de Frontenex 78 | 1208 Genève | Suisse

Collaborateurs

Sylvia Barreira | Jean-François Munghia | Rafa Sala Bufill | Tessa Mcchesney

Architecte paysagiste

DENOGENT SA

Route de l'Etraz 4 | 1197 Prangins | Suisse

Collaborateurs

Paul-Emile Durand | Benoit Mollard | Guillaume Bohem

Ingénieur civil

ESM – Ingénierie SA

Rue Viollier 8 | 1207 Genève | Suisse

Collaborateurs

Jérôme Ponti | Katarina Eklund | Elodie Meron

Projet n° 55

AGORA

Architecte pilote

Favre & Guth SA

Route des Acacias 25 | case postale 1269 | 1211 genève 26 | Suisse

Collaborateurs

Patrice Bezos | Ettore De Lellis | Andrea Corindia | Manon Geisser | Daniel Szalapski

Architecte paysagiste

Alain Etienne Architecte-paysagiste

Chemin du Fief-de-Chapitre 7 | 1213 Petit-Lancy | Suisse

Ingénieur civil

Pillet SA

Chemin de Paris 5 | 1233 Bernex | Suisse

Collaborateurs

Francesco Ponzo | Ali Abdoul Malekyar | Mario Santoponte

Projet n° 56

VOIR LE LAC

Architecte pilote

BUREAU A Sàrl

Rue de Grenus 12 | 1201 Genève | Suisse

Collaborateurs

Daniel Zamarbide | Leopold Banchini | Carine Pimenta | Francisco Castelo Branco
Joana Croft Dantas | Vanessa Pointet

Architecte paysagiste

OH!LAND STUDIO, LDA

Rua de Santa Justa 198A | 4200-479 Porto | Portugal

Collaborateurs

Ana Sofia Ferreira Pacheco | Vítor Hugo Pereira Esteves

Ingénieur civil

BETAR – Estudos e Projectos de Estabilidade, LDA

Av. Elias Garcia 53 | 3° esq. | 1000 - 148 Lisbonne | Portugal

Collaborateur

Luís Miguel Villar

Projet n° 57

ZIGGOURAT.GE

Architecte pilote

PLOJOUX & VOELLINGER ARCHITECTES

Rue Jacques-Grosselin 23 | case postale 1052 | 1227 Carouge | Suisse

Collaborateurs

Delphine Voellinger | Jan Goreki | Robin Schlageter

Architecte paysagiste

Jérôme Fabre architecte-paysagiste

Avenue Verdeil 7 | 1005 Lausanne | Suisse

Ingénieur civil

FIECHTER Ingénierie SA

Rue François-Perréard 14 | 1225 Chêne-Bourg | Suisse

Collaborateur

José L. Lascano

Projet n° 58

P st t n br s memoria

Architecte pilote

404NotFound | arquitectos

Calle Gabriela Sánchez aranda 7 | 41010 Séville | Espagne

Collaborateurs

Andrés Souza Blanes | Vincent Sainlez | Ismael Dominguez Sánchez de la Blanca
Mauricio Rodriguez Castro | Carlos de Miguel Rodriguez | Odile Soudant | Walter Simone
José Buzon Gonzalez | Belén Ferrero

Architecte paysagiste

VOLGA PAYSAGE

Rue de Meaux 60 | 75019 Paris | France

Collaborateurs

Agathe Turmel | Annelise Bideaud | Mathilde Coineau | Camille Chastanet
Ariane Jean Marie Désirée | Célia Teremetz

Ingénieur civil

Arpente ingénierie

Avenue des Toises 2 | 1005 Lausanne | Suisse

Collaborateur

Pierre-André Bonnet

Projet n° 59

PRESQU'ILE

Architecte pilote

Leonhard Kanapin Architecte

Route de Chêne-Bougeries 17 | 1224 Chêne-Bougeries | Suisse

Architecte paysagiste

Alix Girard & Ivan Josi Architectes paysagistes

Avenue Pictet-de-Rochemont 6 | 1206 Genève | Suisse

Ingénieur civil

MESSI & ASSOCIATI SA

Via Filanda 4a | 6500 Bellinzone | Suisse

Collaborateur

Serafino Messi

Projet n° 60

modestia

Architecte pilote

Ar-ter, atelier d'architecture – territoire Sàrl

Boulevard des Promenades 8 | 1202 Genève | Suisse

Collaborateurs

Laurent de Wurstemberger | Marcellin Barthassat | Jacques Menoud
Daniel Kunzi | Nicolas Buri

Architecte paysagiste

Bureau de paysage Jean-Jacques Borgeaud

Avenue de Chailly 23 | 1012 Lausanne | Suisse

Collaborateurs

Vincent Osselin | Jean-Jacques Borgeaud

Ingénieur civil

Studio Guscio

Route du Simplon 16 | 1094 Paudex | Suisse

Collaboratrice

Sandra Guscio

Projet n° 61

100615

Architecte pilote

TEMPERATURAS EXTREMAS S.L.P.

Avenida Golondrina 80 | 28023 Madrid | Espagne

Collaborateurs

Violeta Gambino | Joachim Kraft | Pablo Sigüenza | Denis Calle | Borja Aznar

Architecte paysagiste

ACB ARQUITECTURA PAISAGISTA LDA

Rua da Correnteza 1 | 1400-077 Lisbonne | Portugal

Ingénieur civil

BERNABEU INGENIEROS S.L.

C/ Hermanos Alvarez Quintero 2 | 28004 Madrid | Espagne

Projet n° 62

TROIS PARCOURS

Architecte pilote

BURO Sàrl d'architecture

Rue Rambuteau 22 | 75003 Paris | France

Collaborateurs

Olivier Boesch | Christophe Cuny | Yong Ho Moon

Architecte paysagiste

FRYS associés

Rue Georges Bourgoin 46 | 78260 Achères | France

Collaborateurs

Yannick Salliot | Florence Romersa

Ingénieur civil

SD Ingénierie Genève SA

Avenue des Grandes-Communes 8 | 1213 Petit-Lancy | Suisse

Collaborateur

Alberto Pedulla

Projet n° 63

ENTROPIC POLE

Architecte pilote

Donet Schäfer Architekten

Gasometerstrasse 9 | 8005 Zurich | Suisse

Collaborateurs

Pablo Donet Garcia | Tim Schäfer

Architecte paysagiste

Johannes Heine

Schönbühlstrasse 15 | 8032 Zurich | Suisse

Ingénieur civil

Dr. Neven Kostic GmbH

Mühlebachstrasse 48 | 8008 Zurich | Suisse

Projet n° 65

CHEMIN DE SCENES

Architecte pilote

OMAR TRINCA ARCHITECTE

Rue Enning 8 | 1003 Lausanne | Suisse

Collaborateurs

Nathan Hoh | Romain Odier

Architecte paysagiste

INTERVAL PAYSAGE Sàrl

Avenue de la Gare 34 | 1022 Chavanne-près-Renens | Suisse

Ingénieur civil

GIACOMINI & JOLLIET INGENIEURS SA

Chemin de Burquenet 23 | 1095 Lutry | Suisse

Collaborateur

Raphael Dauphin

Projet n° 66

PERSCHELBÄR

Architecte pilote

LVPH ARCHITECTES Sàrl

Avenue Beauregard 3 | 1700 Fribourg | Suisse

Collaborateurs

Paul Humbert | Delphine Serio | Cathelyne Dolisy

Architecte paysagiste

Studio VULKAN

Vulkanstrasse 120 | 8048 Zurich | Suisse

Collaborateur

Lukas Schweingruber

Ingénieur civil

Monod-Piguet + associés ingénieurs conseils SA

Avenue de Cour 32 | 1003 Lausanne | Suisse

Collaborateurs

Arno Pérez | Jean-Jacques Héritier

Projet n° 67

CLAIROBSCUR

Architecte pilote

Dolci architectes atelier d'architecure et d'urbanisme Sàrl

Rue des Pêcheurs 8A | 1400 Yverdon-les-Bains | Suisse

Collaborateurs

Sandro Pacifico | Jean-François Loup | Alberto Verde | Ivann Ly | Roland Montrone

Architecte paysagiste

Profil Paysage Sàrl

Rue des Pêcheurs 8A | 1400 Yverdon-les-Bains | Suisse

Collaborateurs

Gaëlle Hermabessière | Imane Elkatrani

Ingénieur civil

Perret-Gentil + Rey & Associés SA

Villette 34 | 1401 Yverdon-les-Bains | Suisse

Collaborateurs

Christian Burkhard | André Rainho

Projet n° 68

LUX TENEBRIS

Architecte pilote

PALEY ARCHTECTES Sàrl

Chemin du Hameau 27 | 1255 Veyrier | Suisse

Collaborateurs

Pierre Paley | Ubaldo Martella

Architecte paysagiste

Gilbert Henchoz Architectes paysagiste Associés SA

Chemin de la Montagne 136 | 1224 Chêne-Bougeries | Suisse

Collaborateurs

Florian Christophe | Felix Brüssow

Ingénieur civil

INGEA SA

Rue Joliette 4 | 1006 Lausanne | Suisse

Collaborateurs

Pedro Rui Lourenço | Sébastien Corthay

Projet n° 69

MA StA

Architecte pilote

Atelier Bonnet architectes

Avenue Rosemont 6 | 1208 Genève | Suisse

Collaborateurs

Pierre Bonnet | Mireille Adam Bonnet | Nicolas Duperron | Luis Perrier | Paul Wolf

Architecte paysagiste

In Situ SA

Avenue des Alpes 72 | 1820 Montreux | Suisse

Collaborateurs

Philippe Clochard | Yann Bergeot | Benjamin Stierlin

Ingénieur civil

Structurame Sàrl

Rue de Zurich 15 | 1201 Genève | Suisse

Collaborateur

Damien Dreier

Projet n° 70

DE L'AUTRE COTÉ

Architecte pilote

CLAVIENROSSIER ARCHITECTES Sàrl

Rue de Neuchâtel 41 | 1201 Genève | Suisse

Architecte paysagiste

bbz bern GmbH, bsla LANDSCHAFTSARCHITEKTEN

Wasserwerkgasse 20 | 3011 Berne | Suisse

Ingénieur civil

Michel Paquet, Ingénieur civil

Rue du Lac 4 | 1207 Genève | Suisse

Projet n° 71

Stèle

Architecte pilote

BONVIN PERRINJAQUET ARCHITECTES Sàrl

Place D'Armes 17 | 1227 Carouge | Suisse

Collaborateurs

Xavier Perrinjaquet | Daniel Bonvin | Michaël Claude

Architecte paysagiste

MATTHIEU LEDERREY

Rue de Carouge 61 | 1205 Genève | Suisse

Ingénieur civil

PACHO RODRIGUEZ DIAZ Sàrl

Rue des Noirettes 32 | 1227 Carouge | Suisse

Collaborateur

Gustavo Francisco Rodriguez Jimenez

Projet n° 72

MERCURIALE

Architecte pilote

Mechkat Bouldin architectes et associés SA

Rue des Vieux-Grenadiers 8 | 1205 Genève | Suisse

Collaborateurs

Bill Bouldin | Cyrus Mechkat | Ariane Courvoisier | Vincent Rosatti

Architecte paysagiste

Christine Dalnoky Paysagiste

Rue Haute | 84400 Castellet | France

Ingénieur civil

Le Collectif Sàrl Ingénieurs Civils

Clos de la Fonderie 4 | 1227 Carouge | Suisse

Collaborateurs

John Magnin | Jean-Marc Nusbaumer

Projet n° 74

coquillAGE

Architecte pilote

ON architecture Sàrl

Rue Marterey 1 | 1005 Lausanne | Suisse

Collaborateurs

Jean Camuzet | Arnaud Lefevre | Mafalda Sacadura Botte | Ildiko Vargay

Architecte paysagiste

MONDA arquitectura Paisagista

Rua Garrett 36 | 2° esq | 1200-204 Lisbonne | Portugal

Collaborateur

João França Félix

Ingénieur civil

Alain Chassot

Chemin de Montelly 78 | 1007 Lausanne | Suisse

Projet n° 75

feuille

Architecte pilote

Danz Architekten

Universitätstrasse 53 | 8006 Zurich | Suisse

Collaborateurs

Martin Danz | Elisa Chiu

Architecte paysagiste

Cadrage Landschaftsarchitekten GmbH

Mühle Tiefenbrunnen | Seefeldstrasse 233 | 8008 Zurich | Suisse

Collaborateur

Emmanuel Tsolakis

Ingénieur civil

K2S Bauingenieure AG

Industriestrasse 21 | 8304 Wallisellen | Suisse

Collaborateur

Alexander Kott

Projet n° 76

ssdlugX_70

Architecte pilote

Maxime Guérillot architecte

Avenue Jean Jaurès | 75019 Paris | France

Architecte paysagiste

PALUDES SASU

Rue Vitruve 17 | 75020 Paris | France

Collaborateur

Damien Roger

Ingénieur civil

Sàrl Ligne be

Boulevard Huerteloup 203 | 37000 Tours | France

Collaborateur

Timothée Bind

Projet n° 77

NOSTALGHIA

Architecte pilote

Alexandre Dreysse architectes

Rue Marcadet 258 | 75018 Paris | France

Collaborateurs

Hyunsung Jang | Kidon Lee | Sébastien Muller

Architecte paysagiste

Agence Franck NEAU paysagistes

Place du Guignier 8 | 75020 Paris | France

Ingénieur civil

Christophe ZELLEK / Z'eebb

Rue de Fontaine Essarts 9 | 51210 Montmirail | France

Projet n° 78

ELAGABAL

Architecte pilote

BMA Architectes Sàrl

Route des Acacias 43 | 1227 Carouge | Suisse

Collaboratrices

Lea Gilardi | Sofia Aouali | Adrianne Jetzer

Architecte paysagiste

BASE Architectes paysagistes

Rue d'Algérie 21 – 23 | 69001 Lyon | France

Collaborateurs

Maxime Cailleau | Bertrand Vignal | Eva Terliska

Ingénieur civil

VERSO Ingénierie

Rue Eugène-Marziano 17 – 21 | 1227 Carouge | Suisse

Collaborateur

Silvio Scaramuzzino

Projet n° 79

CHAPEAU !

Architecte pilote

Hünerwadel Partnership

Rütiring 40 | 4125 Riehen | Suisse

Collaborateurs

Nicolas Hünerwadel | Victor Pazos | Veronica Hirtz | Coline Kiffer | Arantxa Rejas

Architecte paysagiste

Digitale Paysage

Rue de l'Ecole 39 | 67330 Ibsenheim | France

Collaboratrice

Agnès Daval

Ingénieur civil

Schmidt + Partner Bauingenieure AG

Bachlettenstrassen 52 | 4054 Bâle | Suisse

Collaborateur

Wendelin Schmidt

Projet n° 81

Passé, Présent, Futur

Architecte pilote

ATELIERS BEAU REGARDS

Rue Gourgas 3 | 1205 Genève | Suisse

Collaborateurs

Alexandre Hertel | Christopher Tan | Steffan Heath

Architecte paysagiste

Landschaap

Stoofstraat 9 | 2000 Anvers | Belgique

Collaborateur

Maarten Bral

Ingénieur civil

iDTech

Rue Merle-d'Aubigné 26 | 1207 Genève | Suisse

Collaborateur

David Truchet

Projet n° 82

KOKUU

Architecte pilote

LOCALARCHITECTURE

Rue de la Vigie 3 | 1003 Lausanne | Suisse

Collaborateurs

Antoine Robert-Grandpierre | Laurent Saurer | Manuel Bieler

Architecte paysagiste

EMF Estudi Marti Franch

c. Joaquim Vayreda 63 | 13, 1 | 17001 Gérone | Espagne

Collaborateurs

Marti Franch | Héloïse Bouju

Ingénieur civil

INGPHI SA

Rue Centrale 9bis | 1003 Lausanne | Suisse

Collaborateurs

Philippe Menétrey | Bernard Adam

Projet n° 83

ROTORELIEF

Architecte pilote

Group8 Sàrl

Rue Baylon 2bis | 1227 Carouge | Suisse

Collaborateurs

Tarramo Broennimann | Adrien Besson | Laurent Ammeter | Karel Klomp
Clio Gachoud | Héloïse Mathey-Doret

Architecte paysagiste

Hager Partner AG

Bergstrasse 50 | 8032 Zurich | Suisse

Collaborateurs

Pascal Posset | Aleth de Crécy-Koch

Ingénieur civil

Thomas Jundt Ingénieurs Civils SA

Rue de la Fontenette 27 | 1227 Carouge | Suisse

Collaborateur

Antonin Urner

Projet n° 84

L'ENDOSCOPE

Architecte pilote

Mangeat Wahlen architectes associés sarl

Place du Château 7 | 1260 Nyon | Suisse

Collaborateurs

Vincent Mangeat | Pierre Wahlen | Samuel Nugues | Vatan Mahmuti | Damien Haraux

Architecte paysagiste

Territoires Landscapes Architects

Rue Méevand 22 | 25000 Besançon | France

Collaborateur

Étienne Voiriot

Ingénieur civil

Passera & Associati studio d'Ingegneria civile

Via Adamini 21 | 6900 Lugano | Suisse

Collaborateurs

Stefano Campana | Rinaldo Passera | Luca Bremen

Projet n° 85

DIOPTRIQUE

Architecte pilote

KUNIK DE MORSIER ARCHITECTES

Place de la Cathédrale 5 | 1005 Lausanne | Suisse

Collaborateurs

Guillaume de Morsier | Valentin Kunik | Wendy Tokuoka

Architecte paysagiste

James Melsom Landschaftsarchitekt

Hochstrasse 70 | 4053 Bâle | Suisse

Ingénieur civil

miscere

Route des Arsenaux 9 | 1700 Fribourg | Suisse

Collaborateur

Olivier Francey

Projet n° 86

Mise en relief

Architecte pilote

De Planta et Portier Architectes SA

Rue Blavignac 10 | 1227 Carouge | Suisse

Collaborateurs

Johann Leresche | Javier Armengol | Anthony Micoud

Architecte paysagiste

Filippo Pizzoni Architteto

Corso di Porta Ticinese 48 | 20123 Milan | Italie

Collaboratrice

Laura Mantegazza

Ingénieur civil

Perreten & Milleret

Avenue Jacques-Grosselin | 1227 Carouge | Suisse

Collaborateurs

Marc Lachenal | Javier Rodriguez

Projet n° 87

EN MARCHES

Architecte pilote

BTuA BERNARD TSCHUMI ARCHITECTS et GLAUCO LOMBARDI

Rue Beaubourg 6 | 75004 Paris | France et

Chemin de la Gravière 6 | 1227 Genève | Suisse

Collaborateurs

Véronique Descharrières | Rémy Cointet | Emmanuel Desmazières | Daniel Forestier

Architecte paysagiste

MICHEL DESVIGNE PAYSAGISTE

Rue du Renard 23 | 75004 Paris | France

Collaborateur

Enrico Ferraris

Ingénieur civil

T INGENIERIE SA

Quai du Seujet 18 | case postale 5139 | 1211 Genève 11 | Suisse

Collaborateurs

Pierre Moia | Laurent Gaudry

Projet n° 88

CASSITÉRITE

Architecte pilote

Gaëlle Verrier

Piazza Garibaldi 3 | 22035 Côme | Italie

Collaborateur

Giacomo Ortalli

Architecte paysagiste

Beatrice Consonni

Via Carlo Porta 17 | 22036 Côme | Italie

Ingénieur civil

Monotti Ingegneri Consulenti SA

Piazzetta dei Riformati 1 | 6600 Locarno | Suisse

Projet n° 89

rock la casemate

Architecte pilote

Alexandre Hurzeler architecte

Rue Saint-Laurent 2 | 1207 Genève | Suisse

Architecte paysagiste

rbl architecture paysagère

Rue du Stand 3bis | 1204 Genève | Suisse

Collaborateur

Raymond Bulliard

Ingénieur civil

Haldi Sàrl

Boulevard des Promenades 4 | 1227 Carouge | Suisse

Collaborateur

Robert Haldi

Projet n° 90

Hétérotopies

Architecte pilote

8A dunning architecture

Rue Jean-Jaquet 8A | 1201 Genève | Suisse

Collaborateurs

Bruce Dunning | Mathieu Pallavicini | Alisa Dunning | Egzon Velin | Nicolas Hilaire
Pauline Simon | Paulina Glownia Buczak | Cynthia Dunning Thierstein | Ellinor Dunning

Architecte paysagiste

LÄNOD Sàrl d'architecture

Rue Joseph Dijon 8 | 75018 Paris | France

Collaborateurs

Jonathan Bruter | Marie-Liesse De Rougé

Ingénieur civil

Marcel Sabin

Chemin Pré-Marqui 7D | 1241 Puplinge | Suisse

Projet n° 91

LOCORUM A

Architecte pilote

BASSICARELLA ARCHITECTES SA

Avenue de Rosemont 6 | 1208 Genève | Suisse

Collaborateurs

Andrea Bassi | Sarah Marchini

Architecte paysagiste

ATELIER DE MOLFETTA STRODE

Piazza Emilio Bossi 5 | 6900 Lugano | Suisse

Collaborateur

Federico de Molfetta

Ingénieur civil

SPATARO PETOUD PARTNER SA

Via Arbostra 2 | 6963 Pregassona | Suisse

Collaborateurs

Giorgio Petoud | Raoul Michel Victor Spataro

Projet n° 47

1er rang | 1er prix **LANTERNEAUX**

Architecte pilote

ATELIER_TRACES ARCHITECTURES

Route des Acacias 43 | 1227 les Acacias | Suisse

Architecte pilote et architecte paysagiste

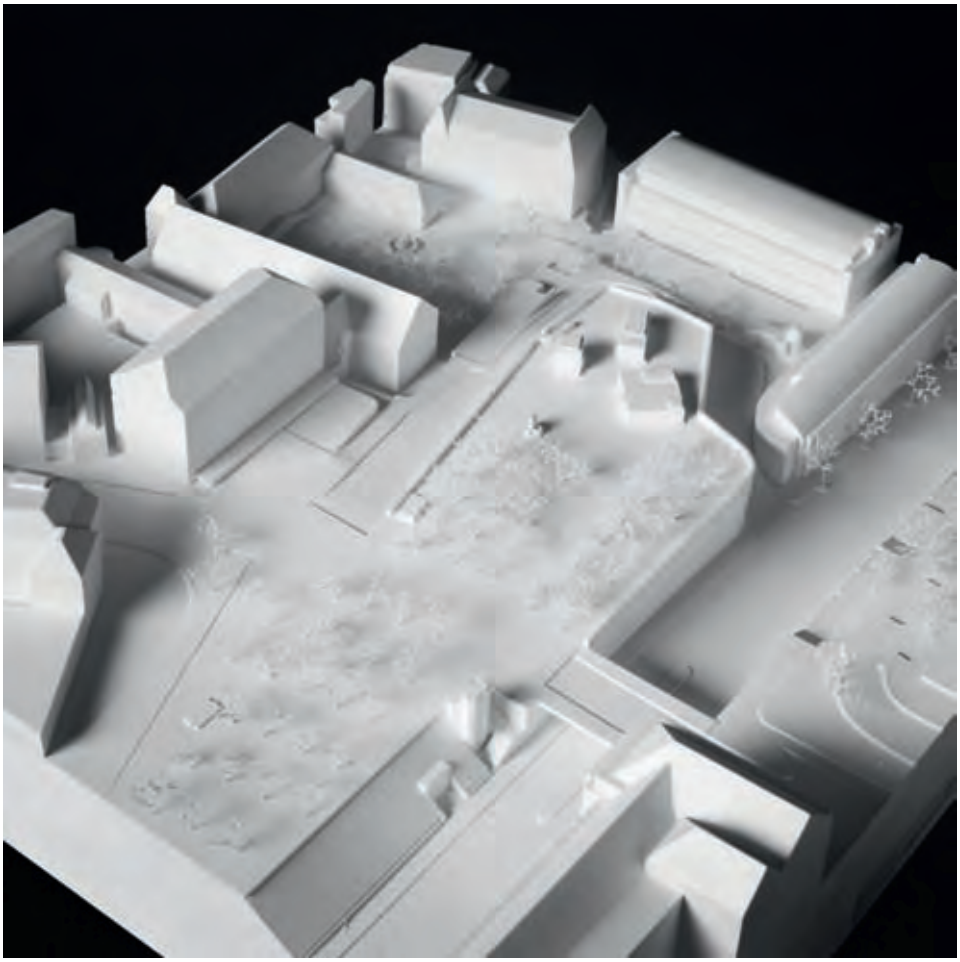
ESTAR arquitectos S.L.P.

Travesa Escultor Asorey 15 v14 |15704 Santiago de Compostela | Espagne

Ingénieur civil

Kälin & associés SA

Rue des Fontenailles 21 | 1007 Lausanne | Suisse



Le parti proposé répond au programme par une grande économie de moyens, attitude qui a été appréciée par le jury. La construction se compose de quatre éléments-lanterneaux émergeant de la surface du bastion, qui annoncent la présence du site archéologique en sous-sol. Ces constructions modestes intriguent et éveillent la curiosité. Elles évoquent implicitement un ordre caché, un monde secret à découvrir sous le sol.

Chacune des émergences est dimensionnée et disposée à sa juste place, en lien avec l'un des points forts du site archéologique, correspondant à une époque précise : la casemate, la villa gallo-romaine, les tombes et le mottet de Saint-Laurent. Ces parties représentatives du monde souterrain à découvrir sont visibles depuis l'extérieur par les ouvertures vitrées des pavillons, qui permettent un regard, sous forme de clin d'œil focalisé sur un point précis à l'intérieur de l'espace du site.

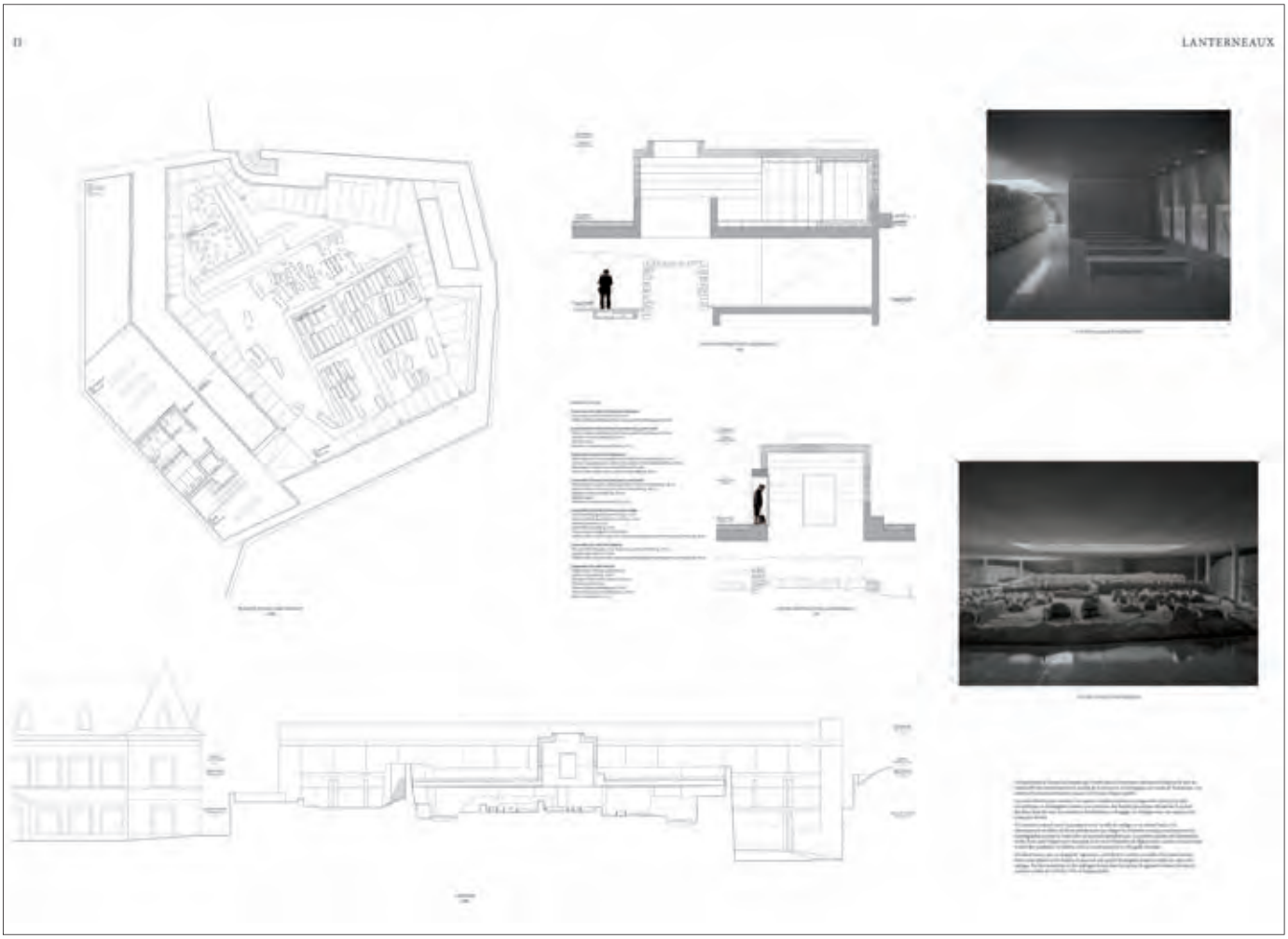
Le jury a apprécié la modestie du dispositif, qui en constitue en même temps la force. Ce seul geste simple permet à la fois de glisser le regard, de fournir un apport de lumière à l'intérieur de l'espace et de le dilater, aux endroits adéquats. La position des pavillons à la surface du bastion est directement dictée par la géométrie des éléments du site archéologique auxquels ils se réfèrent. Mais ces pavillons permettent aussi de structurer la surface du bastion et d'intégrer les éléments de mobilier urbain : bancs, éclairage,… La surface du bastion, traitée en continuité de l'esplanade Saint-Antoine ainsi que la proposition de poursuivre les pavés au-delà de la rue des Chaudronniers, sont convaincantes. La référence à l'architecture funéraire dans l'expression architecturale des pavillons interroge toutefois le jury, qui estime que cet aspect pourrait être affiné pour gagner en force suggestive.

L'espace intérieur découle du parti choisi. Une simple dalle en béton restitue le niveau existant du sol du bastion, ce qui induit un espace intérieur de relativement faible hauteur. Cette contrainte est toutefois compensée par les dilatations formées par les surhauteurs créées par les lanterneaux. Le jury constate néanmoins que la réalisation de la dalle est complexe et que sa mise en œuvre devra faire l'objet de mesures très attentives afin de préserver l'intégrité du site archéologique.

A l'intérieur de l'espace, les parcours sont situés en périphérie du site, de plain-pied. Les installations techniques intégrées dans des caissons sous ces cheminements constituent une solution simple et efficace. La position de l'escalier d'accès sur la droite, semble propice pour fournir une vision globale du site, mais cet aspect devra être vérifié. La salle de médiation est bien conçue et en relation directe avec l'espace et le mottet de Saint-Laurent.

De manière générale, le parti constructif, qui se fonde sur un volume réduit, une construction essentiellement minérale et de très faibles apports thermiques, à l'exception du nécessaire contrôle des lanterneaux, apparaît au jury comme très favorable pour développer des options techniques de type low-tech (simplifiées), travaillant avec l'inertie des masses construites. Le jury apprécie tout particulièrement ce geste juste, à la fois mesuré et poétique, qui sans en faire un musée, valorise véritablement le site archéologique et crée un espace répondant particulièrement bien aux exigences multiples du cahier des charges.

BASTION SAINT-ANTOINE
LANTERNEAUX


D
LANTERNEAUX

Projet n° 64

2e rang | 2e prix

STRATES DE LA VILLE

Architecte pilote

FELIPPI WYSSEN ARCHITEKTEN

Habsburgerstrasse 36 | 4055 Bâle | Suisse

Architecte paysagiste

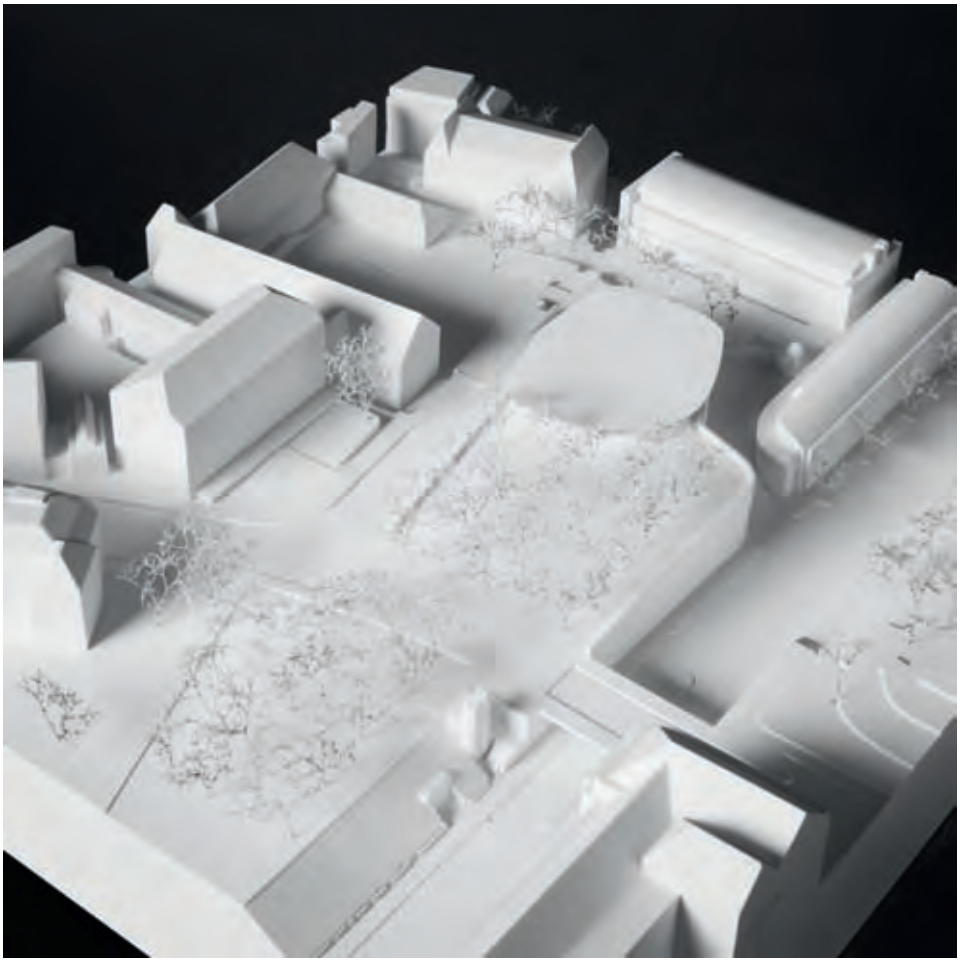
META LANDSCHAFTSARCHITEKTUR

Habsburgerstrasse 36 | 4055 Bâle | Suisse

Ingénieur civil

KONSTRUKTIV GmbH

Schürbergstrasse 14 | 5722 Gränichen | Suisse

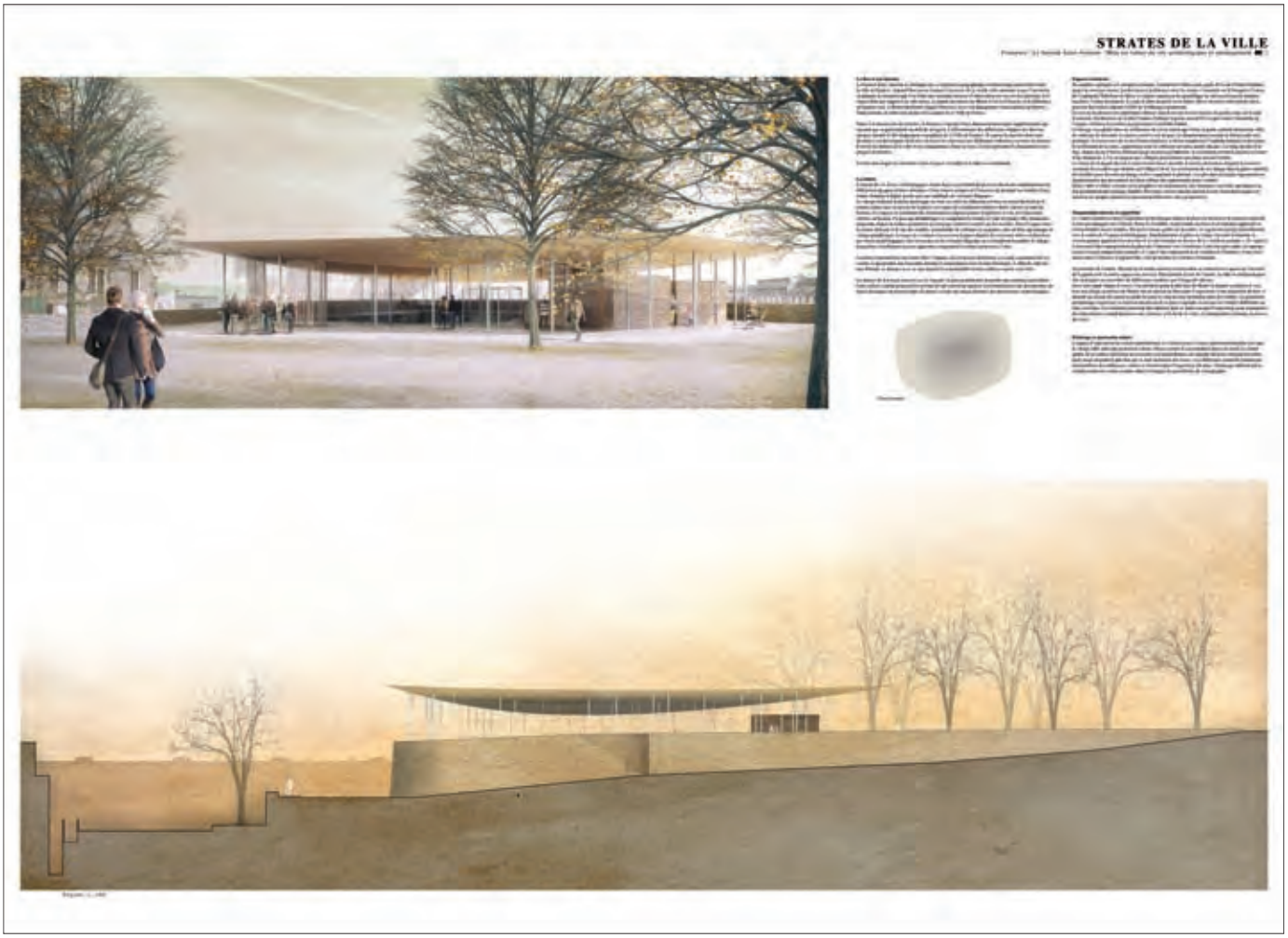


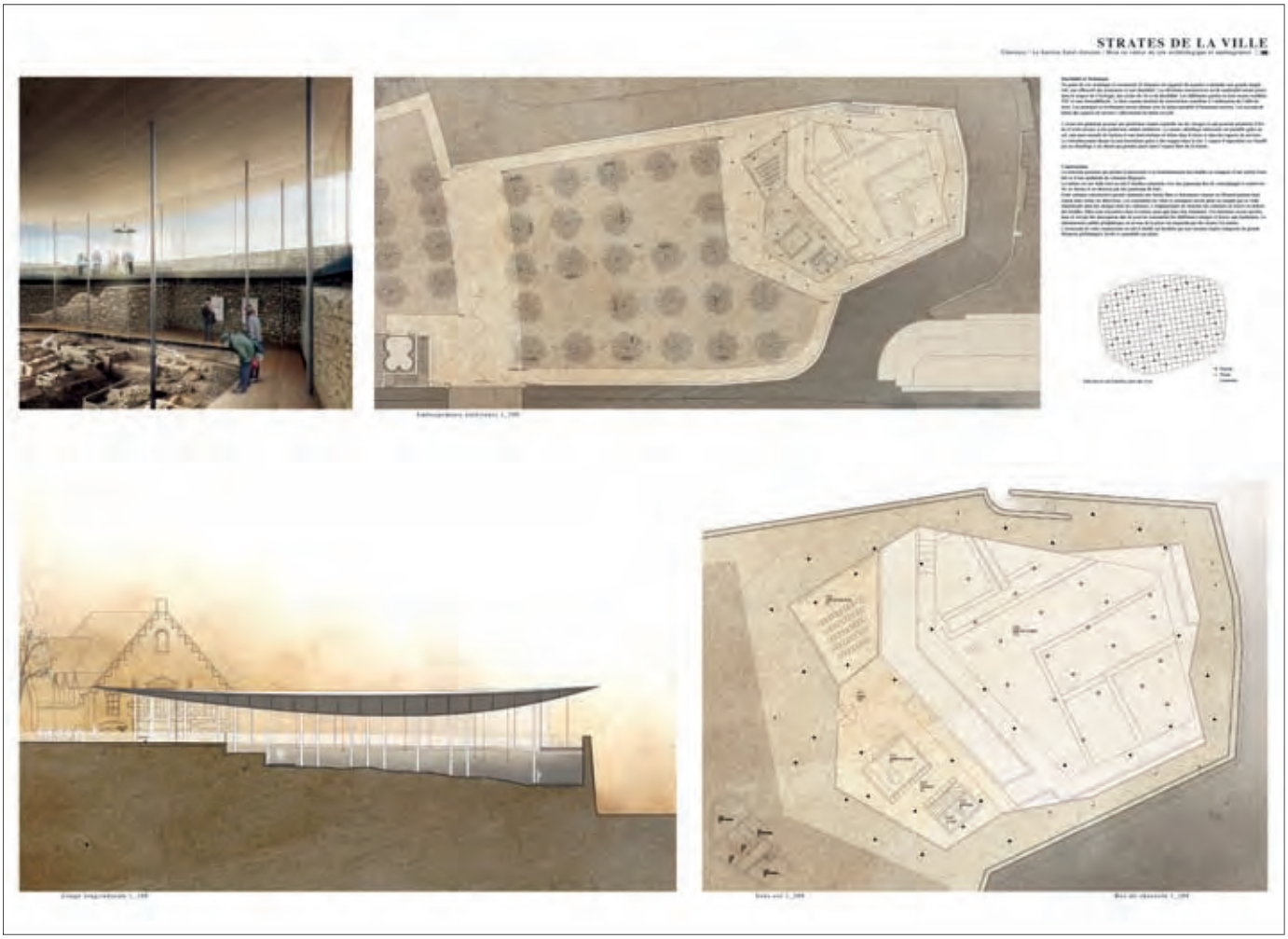
STRATES DE LA VILLE propose d'étendre la promenade Saint-Antoine en prolongeant le traitement du sol et les principes d'arborisation actuels. La promenade aboutit à la visite des vestiges.

Le projet se présente sous la forme d'une toiture qui semble flotter au-dessus des fouilles. Celle-ci s'inscrit sur la totalité du site archéologique sans en adopter la stricte géométrie : par endroits, elle déborde des limites du bastion. Ce dispositif permet de limiter l'apport de lumière directe sur les vestiges même si l'on peut tout de même en craindre un apport excessif compte tenu des contraintes liées à la conservation. Le projet offre par ailleurs un parcours couvert en périphérie depuis l'extérieur en rapport avec les fouilles.

Orientée vers la promenade, la couverture se prolonge et offre un auvent à l'entrée. L'espace d'accueil et de médiation surplombe les fouilles. Le visiteur accède aux vestiges en empruntant une rampe, puis il déambule par un cheminement aménagé en bois, faisant écho à la matérialité de la couverture. Le parcours en double hauteur est apprécié par les membres du jury, l'absence de structure dans les vestiges est propice à la bonne mise en valeur de ceux-ci. La disposition aléatoire de poteaux, fins et élancés, confère à l'ensemble un sentiment de générosité spatiale et de légèreté. Toutefois, l'absence d'éléments susceptibles de contreventer la structure interpelle.

Si les qualités de transparence et de légèreté caractérisent le projet STRATES DE LA VILLE, le jury redoute cependant que les résolutions techniques nécessaires à sa réalisation, notamment des façades, nuisent au parti architectural. Enfin, les moyens mis en œuvre et l'expression qui en découle, la forte présence d'un bâtiment qui s'affiche plus clairement en tant que musée, ne sont pas jugés adéquats dans un contexte qui suggère un traitement d'échelle plus mesuré.


STRATES DE LA VILLE


STRATES DE LA VILLE

Projet n° 26

3e rang | 3e prix

CAMERA OBSCURA

Architecte pilote

bunq SA

Rue de Saint-Jean 32 | 1260 Nyon | Suisse

Architecte paysagiste

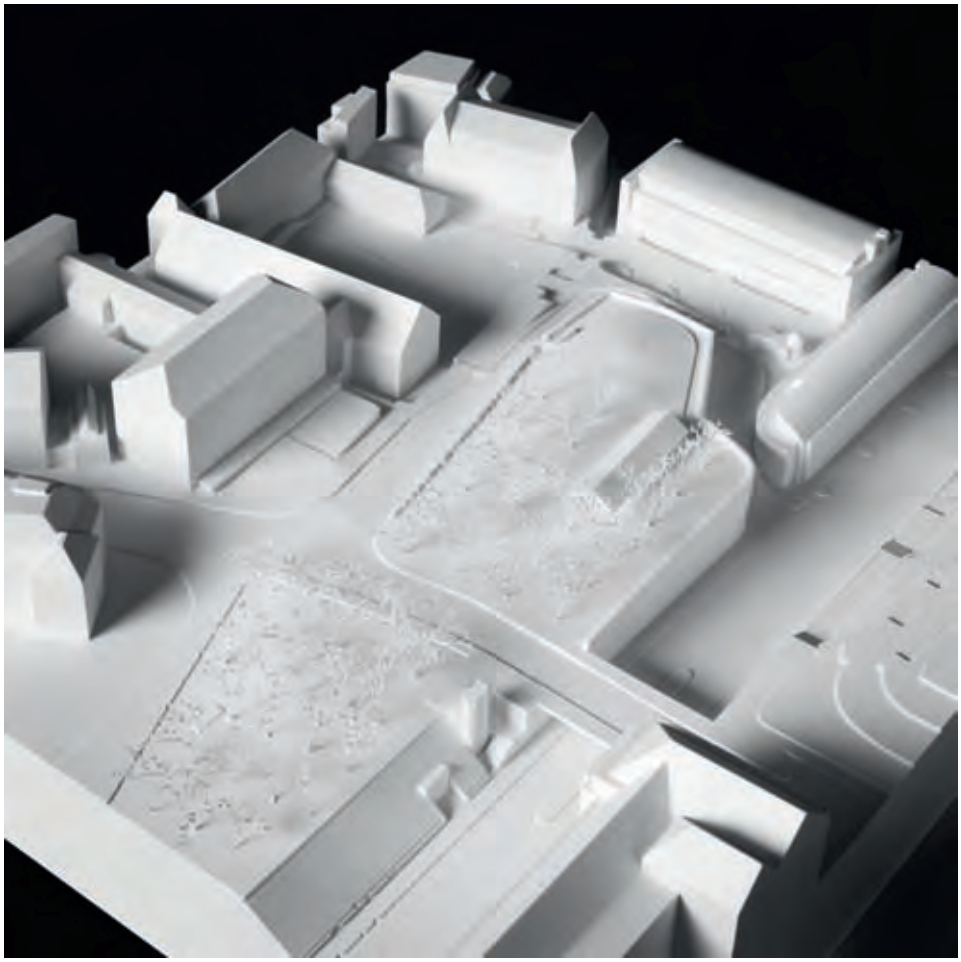
Emmanuelle Bonnemaison architecte-paysagiste

Avenue de Chailly 23 | 1012 Lausanne | Suisse

Ingénieur civil

EDMS SA

Chemin des Poteaux 10 | case postale 307 | 1213 Petit-Lancy 1 | Suisse



Sur le bastion Saint-Antoine se trouve quelque chose d'important et de précieux; comment l'exposer au public ? Comment le protéger du public ? C'est le mérite des auteurs du projet CAMERA OBSCURA d'avoir identifié ces deux questions fondamentales et d'y avoir répondu à l'aide de deux archétypes, la tente et la cave.

Le projet propose un grand respect de l'existant, tant de l'esplanade que du bastion.

Il travaille avec finesse le raccord entre l'ancien et le nouveau.

Le projet se lit donc comme une prolongation de l'espace public d'un bout à l'autre de la parcelle. Le pavillon, de taille raisonnable, n'annonce pas encore le programme du sous-sol. La butte est un signe explicite de quelque chose de différent; elle suggère un événement caché qu'il faudra aller chercher.

Une certaine poésie se dégage du traitement de cette fin de parcours surélevée, percée d'un seul œil sur l'espace des fouilles. L'ensemble de ce procédé est considéré comme modeste mais participe à la recherche d'une solution simple et efficace.

L'espace intérieur est un peu mystérieux, abstrait. L'ouverture ronde, dont la lumière va tourner avec la course du soleil, mettra en valeur les différents vestiges au fil des heures qui passent. Ce seul lien entre intérieur et extérieur prend ici une force particulière. Le détail devra encore en être affiné.

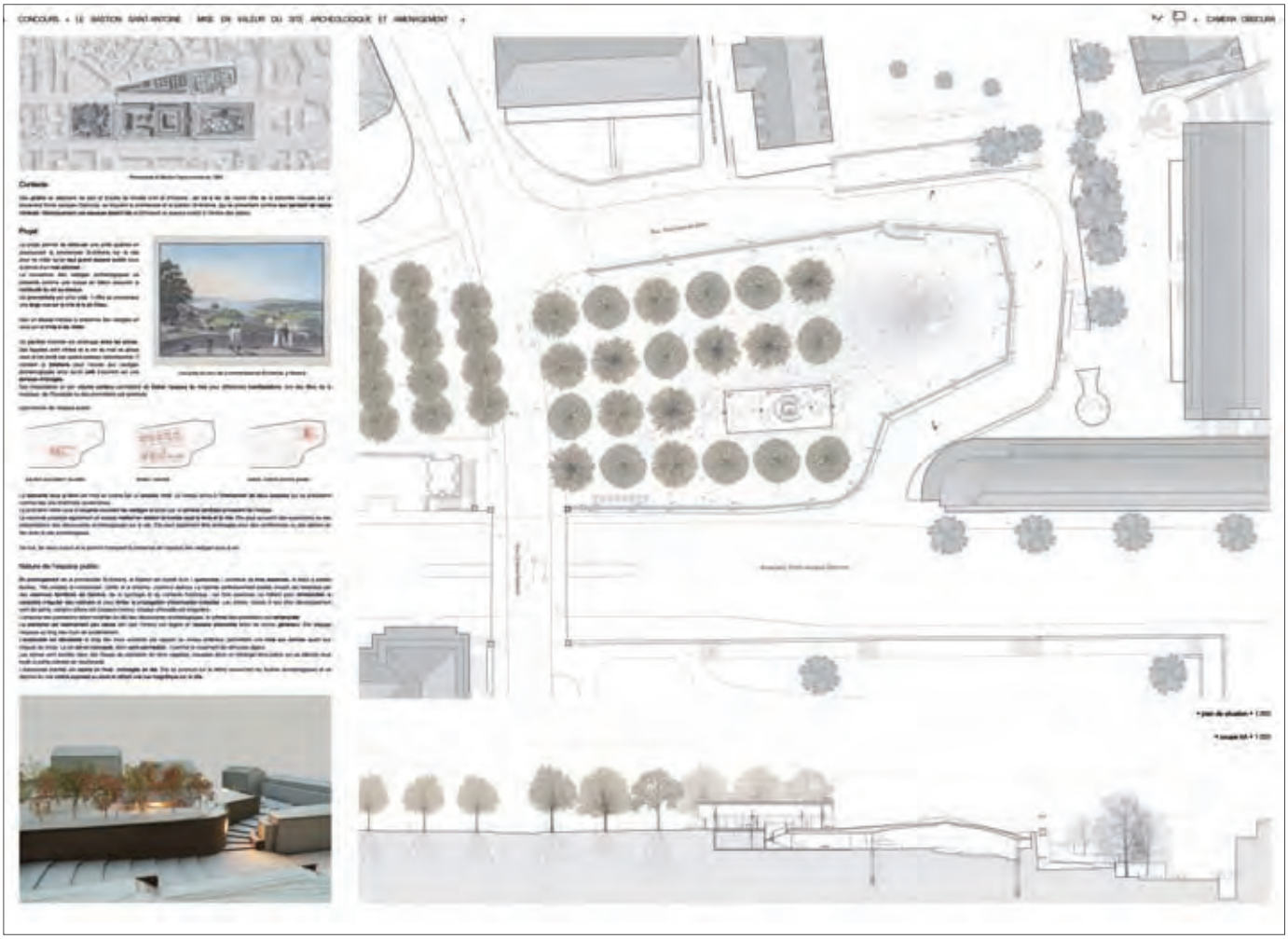
La visite des fouilles se fait par la périphérie, la vue d'ensemble est horizontale, mais fonctionne correctement.

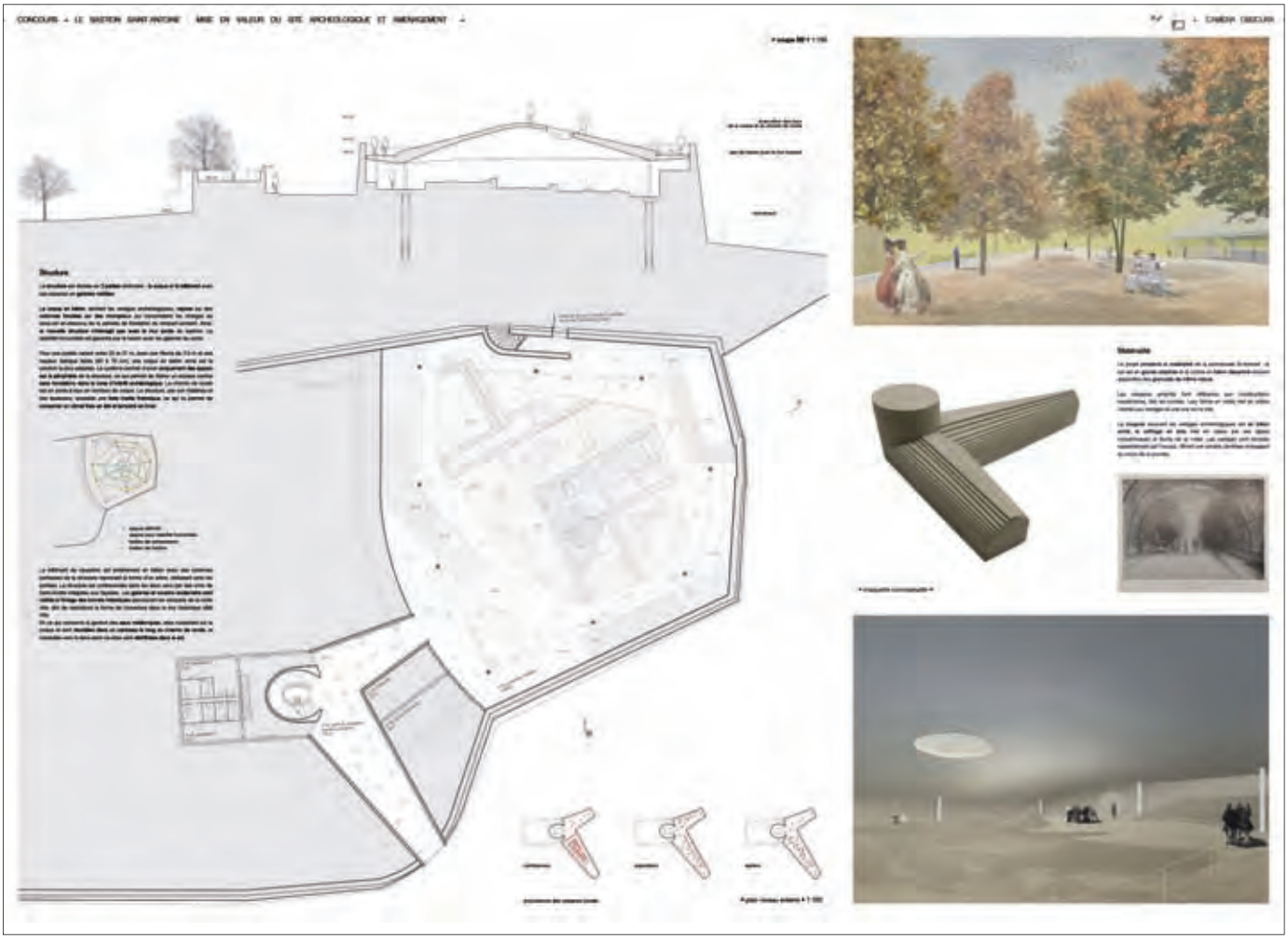
La zone d'accueil en sous-sol n'est pas entièrement résolue, en particulier la définition de la salle de médiation malgré un principe d'éclairage en percement du bastion.

Le projet n'est pas abouti dans sa matérialité; il est considéré comme économiquement cher.

La structure du pavillon reprend le thème de l'implantation des arbres, mais la composition est encore un peu hétérogène, pas vraiment liée au sous-sol.

Le jury se pose des questions sur les raccords entre les matériaux, revêtements de sols, structures, ainsi que ses modes d'occupation mais relève par ailleurs un soin particulier porté par les auteurs à une lecture urbaine étendue et une analyse du contexte précise et pertinente.





Projet n° 29

4e rang | 4e prix

CAPRI

Architecte pilote

Azzola Durisch Architekten

Weststrasse 182 | 8003 Zurich | Suisse

Architecte paysagiste

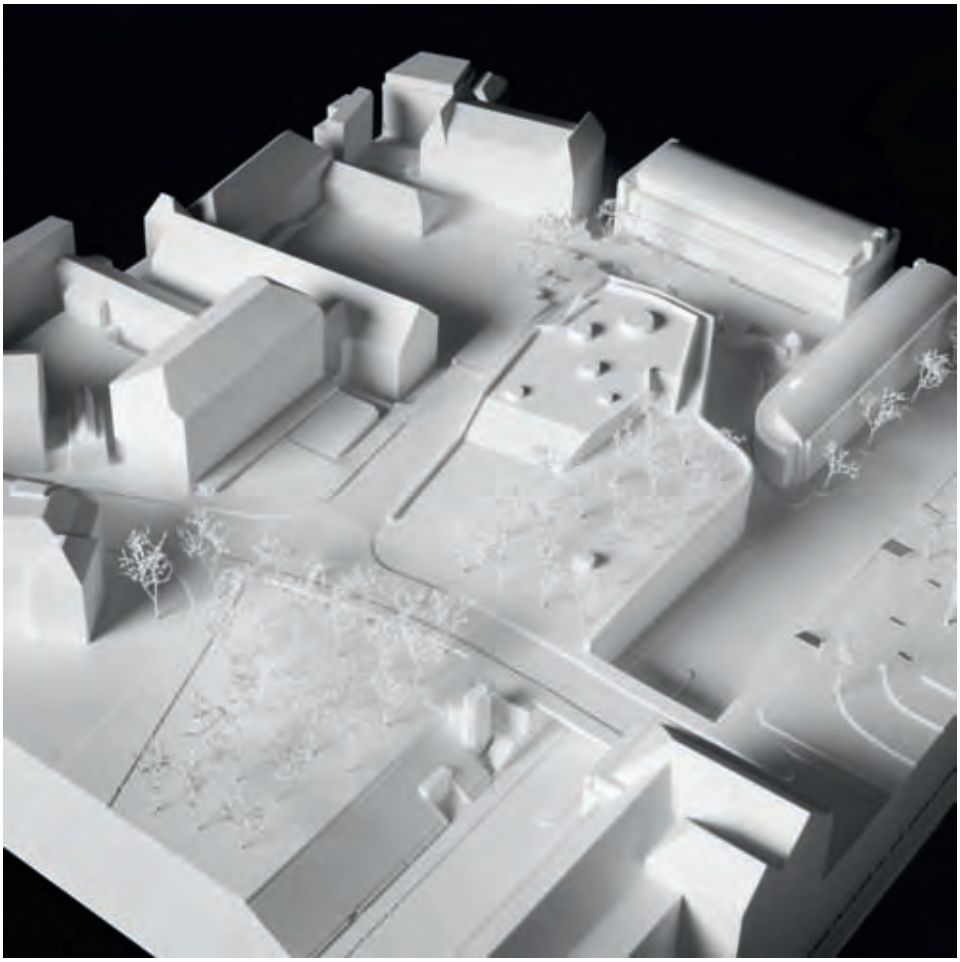
Fischer Landschaftsarchitekten bsla

Alte Wolleraustrasse 4 | 8805 Richterswil | Suisse

Ingénieur civil

Dr. Lüchinger+Meyer Bauingenieure AG

Limmatstrasse 275 | 8005 Zurich | Suisse



Le projet propose une interprétation historique sur le thème du bastion, dont il simule ce qui pourrait apparaître comme une anastylose, mais qu'il triture de manière ironique en évoquant explicitement une autre référence, en total décalage avec le premier, la villa Malaparte à Capri. Même si elle ne correspond pas avec le contexte historique du site, l'ajout de cette seconde référence ne manque pas d'habileté, puisque celle-ci permet à la fois de signifier que le dispositif recouvre un espace habité, par distinction avec le terre-plein de la promenade et d'évoquer l'idée du promontoire en belvédère. Il permet, par ailleurs, de disposer l'entrée du site archéologique de manière adéquate.

Ce propos historiciste se poursuit à l'intérieur de l'édifice, au niveau des vestiges, en recréant de manière très réussie une atmosphère de crypte romane. Les éléments fonctionnels du programme, accueil et locaux, sont contenus dans des constructions cylindriques, faisant écho à la référence malapartienne, alors que le sol de l'espace dévolu à la visite archéologique reste non aménagé, semblable à celui d'une caverne.

Ce jeu architectural génère une série d'ambiguïtés, qui, si elles possèdent indéniablement un certain charme et dénotent un raffinement intellectuel certain, engendrent néanmoins quelques difficultés. Ainsi, les lanterneaux cylindriques disposés en toiture, qui évoquent la forme de tourelles de tir, permettent certes de voir les vestiges depuis l'extérieur, ce que le jury apprécie, mais semblent peu adéquats pour contrôler l'apport de lumière naturelle. De même, les sept piliers permettant de soutenir la toiture, à trop vouloir exprimer l'analogie avec la crypte romane, encombrent l'espace dévolu aux vestiges et entrent ainsi trop fortement en concurrence avec eux. Le rehaussement du couronnement du mur par un appareil à claire-voie traite indistinctement les parties inférieures, qui permettent un apport de lumière filtrée sur tout le pourtour de l'édifice et des parties supérieures, qui ont une fonction de garde-corps. Enfin, le jury se demande si cet effort de reconstitution du belvédère du XIX^{e} siècle se justifie vraiment, sachant que le dégagement paysager a disparu.

D'un point de vue constructif, le système structurel proposé paraît cohérent et convaincant. On peut également supposer que son économie offre de bonnes chances de correspondre au cadre budgétaire.

Le jury salue le caractère spirituel de cette proposition, qui résout l'ambivalence de la question posée, donner un abri aux fouilles tout en les rendant visibles, en jouant très librement et habilement de l'ambiguïté de ses références.

Projet n° 35

5e rang | 5e prix **Le Petit Prince**

Architecte pilote

NYX Architectes GmbH

Bändlistrasse 31 | 8064 Zurich | Suisse

Architecte paysagiste

Westpol Landschafstarchitektur

Feldbergstrasse 42 | 4057 Bâle | Suisse

Ingénieur civil

Rapp Infra AG

Freilagerplatz 4 | 4142 Münchenstein | Suisse

Le projet propose un concept très clair, qui se concentre sur une idée, la prolongation du mur du bastion. Celui-ci est replié sur lui-même, au point précis où il perd sa fonction de limite entre deux niveaux distincts, afin de former le pavillon d'accueil, permettant de rejoindre, en sous-sol, le site archéologique. Il est le point de départ d'un parcours architectural, dont l'effet est celui d'une mise en condition progressive du visiteur à cette expérience cryptique. Il débute, après l'accueil, en empruntant un escalier qui le conduit vers le sous-sol, où il découvre les restes de la casemate, puis longe la limite du bastion, avant de traverser le mur du mottet pour parvenir, finalement, à la salle des vestiges. La matérialisation extrêmement sobre des dispositifs de passerelle permettant la visite semble tout à fait adéquate, puisqu'elle s'efface ainsi devant les vestiges.

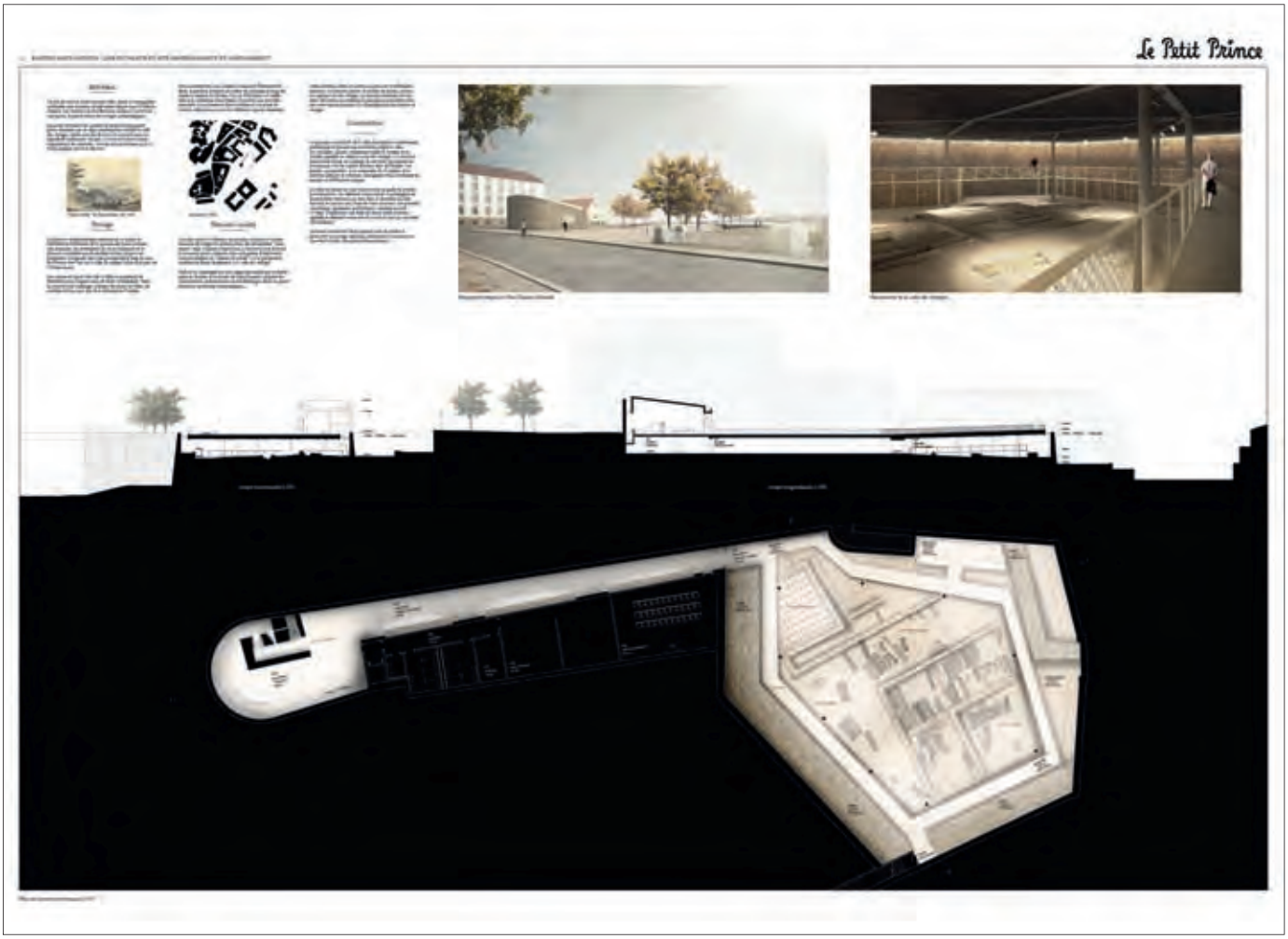
Afin de procurer un peu d'espace supplémentaire à la salle des vestiges, les auteurs du projet proposent de rehausser légèrement le plan supérieur de la promenade, en établissant un joint horizontal avec le sommet du mur du bastion, qui devient ainsi l'altitude de référence d'un belvédère. Si le projet rétablit ainsi une fonction qui fut bien celle du lieu au cours de la première partie du XIX^{e} siècle, l'échappée paysagère a entre temps disparu. Par ailleurs, le gain spatial obtenu en sous-sol est moindre là où précisément, il aurait été le plus nécessaire, à savoir au-dessus du secteur des amphores.

Le traitement de l'espace public apparaît, du reste, comme la partie la moins convaincante de ce projet aux yeux du jury. Ainsi, le choix drastique de se limiter à deux alignements d'arbres, de part et d'autre du bastion, établit une distinction marquée avec l'esplanade de Saint-Antoine. Elle a pour effet de mettre en évidence le pavillon d'accueil, qui de ce fait apparaît comme un édicule isolé, dont l'austérité et la forme recourbée ne signalent pas la fonction d'entrée du parc archéologique. Par ailleurs, le traitement uniforme du sol ne permet pas de distinguer les portions en terre-plein de celles qui sont excavées.

Les choix structurels paraissent adéquats et leur mise en œuvre réaliste, tout comme l'économie du projet paraît conforme à l'enveloppe budgétaire prévue.

En conclusion, le jury estime que la très grande rigueur conceptuelle de ce projet, tout comme son caractère ascétique, constituent à la fois la force du projet pour sa partie souterraine, et sa faiblesse, pour tout ce qui constitue l'espace public.

Le Petit Prince


Le Petit Prince

Projet n° 80

6e rang | 6e prix

IANUS

Architecte pilote

ADAo Anzevui et Deville architectes associés

Clos de la Fonderie 11 | 1227 Carouge | Suisse

Architecte paysagiste

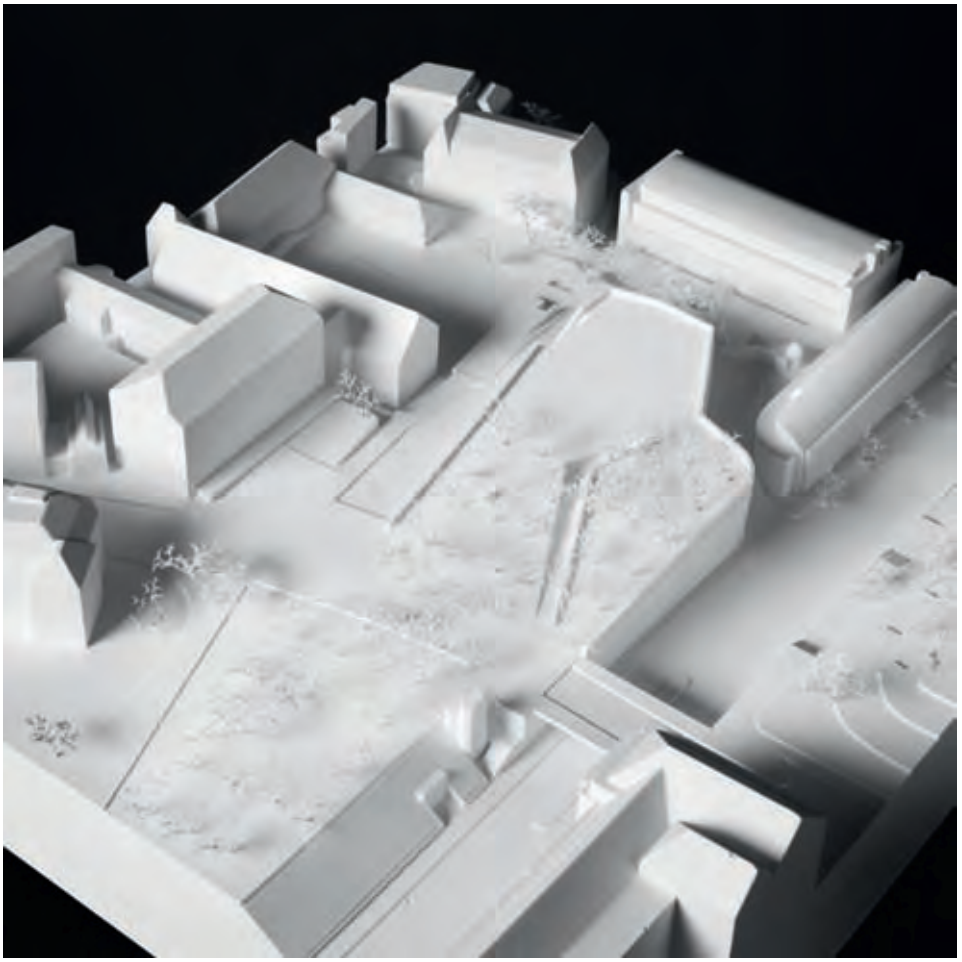
ARBORA paysagistes sàrl

Route de Plan Baar 69 | 1996 Baar Sion | Suisse

Ingénieur civil

SPI Schmidhalter & Pfammatter Ingenieure AG

Kantonsstrasse 322 | 3900 Brig-Glis | Suisse



Le projet propose d'abriter les vestiges archéologiques par une surélévation du bastion dans l'esprit d'une transformation des ouvrages militaires.

Cette surélévation permet d'offrir un espace de visite généreux et d'introduire un éclairage naturel tamisé par un dispositif de « moucharabieh » dont le matériau, la brique, s'inspire de la construction défensive médiévale dont il ne subsiste plus d'exemple à Genève.

Si la construction du site s'inscrit sous une toiture horizontale, elle implique de remodeler la déclivité du bastion dans sa partie sud-ouest. L'accès au site se fait par une tranchée en diagonale sur l'esplanade, qui offre par ailleurs une possibilité de parcours, grâce à un escalier placé à droite de l'entrée. Par ce dispositif de rampe, celle-ci se trouve au milieu de l'esplanade, ce qui permet une arrivée directe sur les vestiges mais découpe le site en deux sous-espaces et crée un cheminement hors de la vue du public, propice à des problèmes de sécurité urbaine. Par ailleurs, le choix du dispositif d'entrée est peu évocateur sur la présence de l'aménagement. Il manque un signal d'appel plus explicite.

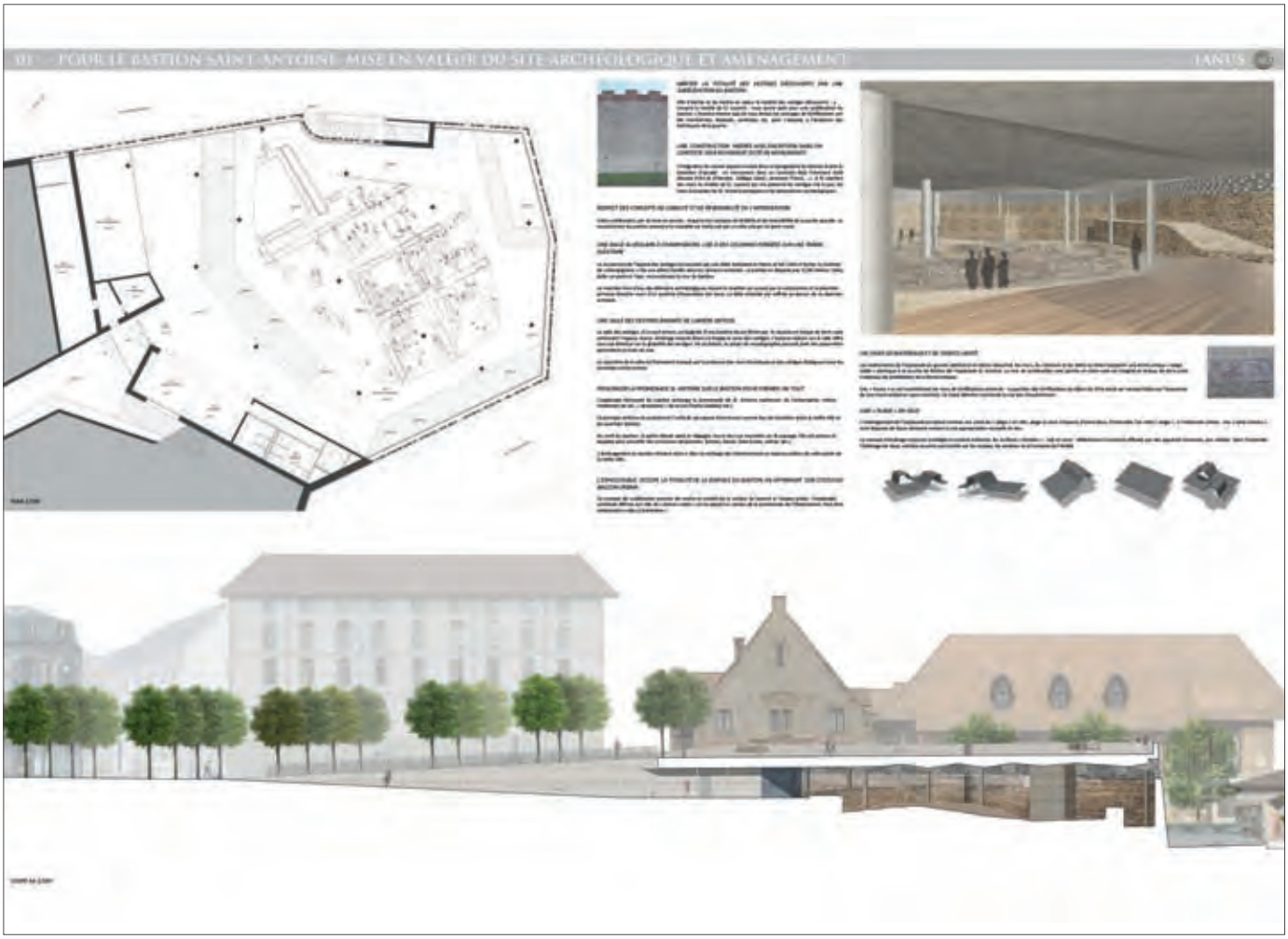
Le jury apprécie que dès l'entrée, le projet offre une vision de l'ensemble du site par-dessus le mur du mottet et invite par une rampe à rejoindre la zone des vestiges pour en faire le tour par une promenade circulaire au niveau du sol.

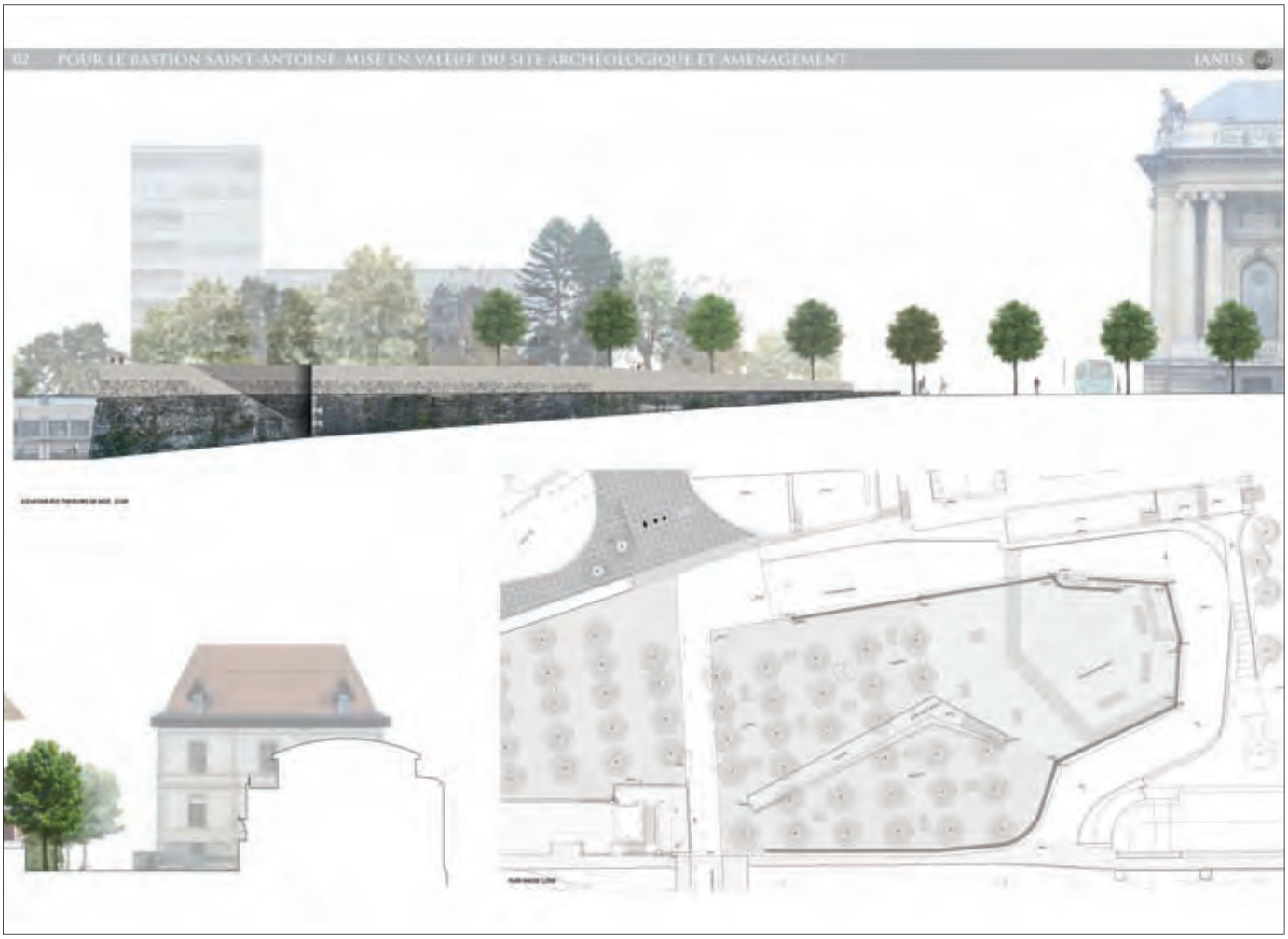
La structure est une dalle de béton alvéolaire à champignon, portée par des poteaux en béton dont trois occupent l'espace des vestiges. La multiplicité des poteaux ne semble toutefois pas nuire à la lisibilité du site.

La salle de médiation se trouve à gauche de l'entrée, dans un espace trop généreusement dimensionné mais qui permettrait d'accueillir un lieu d'exposition. D'une manière générale, les locaux annexes semblent surdimensionnés.

Une série d'interventions comme la disposition des bancs ou le tracé du mottet sur le sol de la place haute brouille la lecture du site et perturbe l'homogénéité du projet. A ce titre, le concept développé de « plage en ville » est inapproprié sinon incompréhensible.

Le parti pris du projet a un effet sur le rehaussement important du mur côté rue Théodore-de-Bèze, maîtrisé par un choix de matériaux et une mise en œuvre intéressants, dont l'intégration dépendrait de la couleur retenue.


01 — POUR LE BASTION SAINT-ANTOINE : MISE EN VALEUR DU SITE ARCHÉOLOGIQUE ET AMÉNAGEMENT
JANUS


02 POUR LE BASTION SAINT-ANTOINE : MISE EN VALEUR DU SITE ARCHÉOLOGIQUE ET AMÉNAGEMENT
IANUS

Projet n° 73

7e rang | 7e prix **"IL ÉTAIT UNE FOIS"**

Architecte pilote

Demuth Hagenmüller & Lamprecht Architekten GmbH

Predigergasse 9 | 8001 Zurich | Suisse

Architecte paysagiste

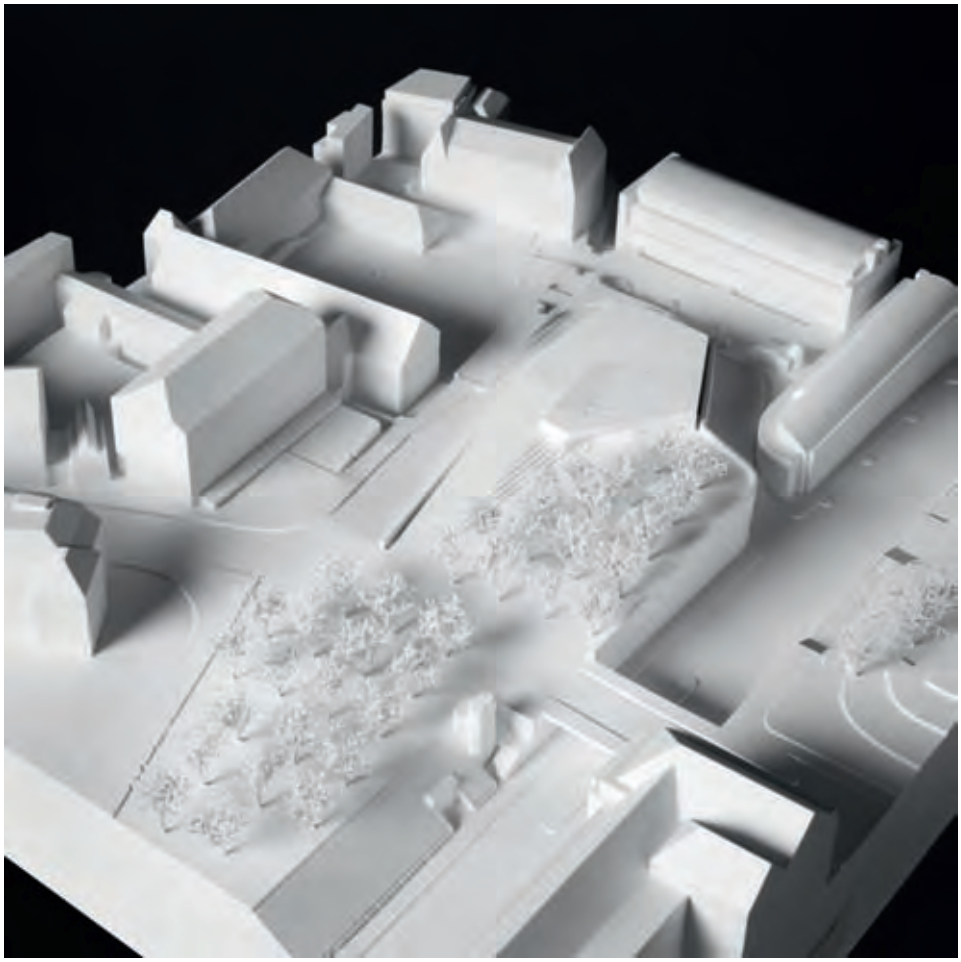
METTLER Landschaftsarchitektur AG

Oberwattstrasse 7 | 9200 Gossau | Suisse

Ingénieur civil

Synaxis AG

Thurgauerstrasse 56 | 8050 Zurich | Suisse



Le jury apprécie la grande clarté de la proposition d'implantation qui joue sur l'idée d'un prolongement de la promenade Saint-Antoine, de son arborisation et de son sol, et le traitement du périmètre des fouilles archéologiques comme une réinterprétation du bastion, du mottet de Saint-Laurent.

Une figure qui offre un contraste fort entre l'horizontalité végétale du bastion et le volume minéral du bâtiment qui se développe en rampe en suivant les strictes limites géométriques du bastion pour offrir un belvédère sur la ville et le lac.

De l'entrée monumentale le long de la façade principale, le projet propose une bonne organisation spatiale interne en articulant de part et d'autre de l'espace d'accueil, l'accès au parcours des fouilles et la partie dévolue aux services et à la médiation. La présence de vestiges est immédiatement visible et leur perception depuis la salle de médiation relève d'une indéniable qualité.

Une rampe douce permet un accès aisé aux fouilles, sans moyen mécanisé, qui se visitent sur un système de passerelles suspendues, offrant une grande liberté de parcours et une diversité des points de vue. L'entrée unique à la passerelle oblige toutefois à une largeur importante du dispositif afin de garantir la gestion des flux, largeur jugée un peu pénalisante dans la perception des vestiges.

L'ensemble du bâtiment forme une coque en béton armé, un chapeau, qui couvre la totalité du site archéologique offrant un volume intérieur intéressant et propice à une lecture globale du site. Supportée par de larges colonnes, la coque intègre également les tirants de suspentes de la passerelle. Les dimensions et l'épaisseur des pièces structurelles sont néanmoins quelque peu en conflit avec la lecture homogène que le dispositif propose.

La présence d'un bandeau périphérique détaché du bastion permet de laisser pénétrer la lumière naturelle sur le secteur des fouilles, mais présente des difficultés dans la gestion et le contrôle de l'éclairage du site.

Si les principes proposés inscrivent le bastion dans la prolongation de la promenade existante, la présence d'un volume bâti important fait perdre la relation visuelle directe entre l'espace de l'esplanade et la Vieille-Ville.