

Communiqué de presse du Conseil administratif

A l'attention des médias

20 mars 2025

Ouverture du Muséum au public différée en septembre 2026 : des travaux complémentaires indispensables à sa rénovation

La rénovation et l'agrandissement du Muséum d'histoire naturelle sont une opération d'envergure qui implique sur le terrain la conduite en parallèle de plusieurs chantiers distincts. Depuis le commencement des travaux en janvier 2023, des enjeux techniques supplémentaires ont été identifiés lors des rénovations, nécessitant des adaptations afin de respecter les normes en vigueur, notamment en matière de sécurité incendie..

Le Conseil administratif va proposer au Conseil municipal l'ouverture de deux crédits complémentaires pour un montant total de 13'747'000 francs, destinés à cette mise en sécurité ainsi qu'à la rénovation des installations techniques et la mise aux normes de l'auditorium. Une ouverture progressive au public est ainsi prévue dorénavant en septembre 2026.

La rénovation et l'extension du Muséum d'histoire naturelle de Genève constituent un projet de grande ampleur, articulé autour de cinq types d'interventions distincts. Il comprend la construction d'un nouveau bâtiment dédié aux collections (dit « Ambre »), la rénovation et le réaménagement partiels des bâtiments scientifique et d'expositions existants, ainsi que le réaménagement paysager du parc Malagnou, et dans une dernière étape, la mise à jour de la muséographie et de la scénographie des expositions permanentes (galeries publiques). A cela s'ajoute la nécessité de réaliser l'ensemble de ces opérations avec beaucoup de précaution du fait des collections conservées sur le site et de la présence du personnel.

D'une part, le chantier du nouveau bâtiment (« Ambre ») suit son cours et sa mise en exploitation est prévue pour mi-janvier 2026. A noter qu'une année sera nécessaire entre la fin de ce chantier et la fin de l'emménagement complet des collections : six mois de stabilisation du climat dans ce nouveau bâtiment puis six mois pour le déménagement des collections seront en effet nécessaires.

D'autre part, les bâtiments actuels du Muséum, inaugurés en 1966, n'avaient pas bénéficié de rénovation lourde depuis cinquante ans. Depuis l'ouverture du chantier en janvier 2023, des défauts de conformité sur les bâtiments existants ont été découverts, nécessitant des travaux supplémentaires.

Face à cette situation, la Ville de Genève va devoir procéder à des ajustements d'importance, en mettant à profit les délais supplémentaires imposés par ces contraintes techniques pour prendre en compte des besoins complémentaires qui n'étaient pas priorités jusque-là. En

effet, l'intention initiale de ce projet n'était pas de procéder à une rénovation de l'ensemble des espaces et des installations techniques du Muséum, mais plutôt d'intervenir par opportunité sur les espaces libérés par le déménagement des collections vers le nouveau bâtiment (« Ambre ») et d'améliorer les espaces d'accueil publics. La rénovation des installations techniques de l'auditorium, par exemple, se justifie du fait de leur ancienneté et de la nécessité d'une mise aux normes dans un futur proche.

Avec cette demande de crédit complémentaire, le Conseil administratif souhaite couvrir ces travaux supplémentaires indispensables pour respecter les normes en vigueur et assurer la bonne conservation des collections sur site. Un deuxième crédit est destiné à la rénovation des installations techniques et à la mise aux normes de l'auditorium.

Au final, en regard de l'importance du Muséum, institution scientifique majeure à l'échelle suisse et au rayonnement international, avec une fréquentation moyenne de plus de 300'000 visites par année, la somme des coûts relatifs aux crédits de réalisation selon les PR-1441 (chantier de construction et de rénovation) et PR-1648 (renouvellement de la muséographie et la scénographie) ainsi que du présent crédit complémentaire de réalisation, cumulant environ 93 millions de francs bruts, est proportionnée à l'ampleur de l'intervention globale, à la taille et au volume des bâtiments ainsi qu'aux enjeux de cette institution.

La réouverture progressive du Muséum au public est désormais programmée en septembre 2026. Les travaux de rénovation ou de redynamisation des expositions permanentes seront alors en cours et conduits par étapes jusqu'en 2030.

Pendant la période de fermeture complète, une programmation culturelle et scientifique est maintenue avec des activités au Musée d'histoire des sciences, ainsi que hors-les-murs et avec des rendez-vous en ligne réguliers. Le Muséum, avec la complicité de bon nombre d'institutions culturelles, propose toute une série d'expositions uniques – *Les dialogues insolites* – où œuvres et spécimens souvent méconnus dialoguent d'une manière tout à fait surprenante. Des actualités sur la recherche en cours et des contenus de médiation scientifique continuent à être proposés aux publics via les canaux numériques du Muséum.

Une visite de chantier pour la presse est prévue **le mardi 1er avril 2025** pour présenter les différentes opérations en cours, en présence du maître d'ouvrage et des mandataires.

Des informations supplémentaires suivront.

Contacts et informations :

Département de l'aménagement, des constructions et de la mobilité (DACM)

Mme Frédérique Perler, par l'intermédiaire de Mme Catherine Armand, collaboratrice personnelle : 022 418 20 32 / 079 203 23 75 – catherine.armand@geneve.ch

Département de la culture et la transition numérique (DCTN)

M. Sami Kanaan, conseiller administratif, par l'intermédiaire de Mme Armelle Combre, responsable de l'Unité communication : 022 418 65 62 / 079 444 76 01 - armelle.combre@geneve.ch