



Pour vous, avec vous. Ensemble

À la découverte du Cimetière de Plainpalais

Samedi 23 septembre 2017
de 14h – 18h30

Genève,
ville sociale et solidaire

www.ville-geneve.ch



Esther Alder

Conseillère
administrative

Le cimetière de Plainpalais est surtout connu pour ses hôtes illustres : de Calvin à Grisélidis Réal, en passant par Borges ou James Fazy, de nombreuses personnalités qui ont contribué au rayonnement de la Cité y reposent à l'ombre d'arbres centenaires. Même si ce cimetière reste réservé aux personnes illustres, son centre funéraire s'ouvre désormais au grand public qui trouve ainsi au centre-ville une infrastructure adaptée aux besoins.

Le 23 septembre prochain, à l'occasion de cette journée Découverte, n'hésitez pas à parcourir ce haut lieu du patrimoine local sous la conduite de guides aux approches diverses. Et les plus jeunes ne sont pas oubliés puisqu'une visite spécialement conçue pour les enfants est prévue. Alors que les habitant-e-s ont adopté cet espace paisible et magnifiquement entretenu pour une pause dans leur quotidien, je suis heureuse de proposer cette «Découverte des Rois» grâce à l'engagement du Service des pompes funèbres et de nombreux partenaires.

Des infrastructures modernisées

Le cimetière de Plainpalais date de 1482.

Il a fallu attendre 1956 pour l'aménagement d'une chapelle et d'un centre funéraire. Ces deux dernières années, le centre funéraire a fait l'objet d'une rénovation complète. Il dispose aujourd'hui d'une salle de soins et de douze chambres mortuaires. Ces installations modernes, propices au recueillement permettent à toutes les familles de veiller leur défunt 24h/24.

Programme du 23 septembre

**Visite guidée du Centre funéraire par l'architecte Nuria Greub à 14h et 15h
D'heure en heure, 2 visites thématiques à choix**

14h *Un peu d'histoire*, par S. Kathari
L'effacement de l'art dans les cimetières, par V. Du Bois

15h *Les arbres du cimetière de Plainpalais*, par C. Paquet-Vannier
De Alice à Rivaz, par A. Gamboni

16h *Le secret des cimetières pour les enfants*, par S. Kathari
Parcours lecture, par C.-A. Tatot

17h Partie officielle, apéritif offert aux personnes présentes

17h30 Concert de musique baroque
Miserere de Louis-Nicolas Clérambault, par l'Ensemble Polhymnia



Un peu d'histoire,
Suzanne Kathari, historienne

Incontournable cimetière de Plainpalais! Implanté en 1482 par l'Hôpital Général pour les victimes de la peste, il va connaître une histoire mouvementée, jusqu'à ressembler à un parc, agrémenté de tombes aux noms illustres.

Le secret des cimetières pour les enfants (âge conseillé dès 8 ans)

Es-tu déjà rentré dans un cimetière? Viens nous raconter ce que tu y as vu et je te conterai l'histoire oubliée du cimetière de Plainpalais et de ceux qui y reposent. Nous remonterons le temps ensemble en découvrant les vestiges de leurs vies disparues. Mais au fait, sais-tu pourquoi on appelle cet endroit le cimetière « des Rois » ?



L'effacement de l'art dans les cimetières,
Vincent Du Bois, sculpteur sur pierre et artiste plasticien

L'artiste aborde l'évolution des formes (le contraste entre catholiques et protestants), l'uniformisation des styles funéraires, l'impact des nouveaux moyens de production et des nouveaux matériaux issus de la mondialisation.



Les arbres du cimetière de Plainpalais et leur gestion,
Caroline Paquet-Vannier, dendrologue, Service des espaces verts

Dans ce parc-cimetière, on rencontre un remarquable chêne vert, de très beaux exemplaires de conifères et des curiosités botaniques! La visite présente ce riche patrimoine arboré et la gestion mise en œuvre pour pérenniser les vieux arbres.



De Alice à Rivaz,
Aurélien Gamboni, artiste et chercheur

Fragments d'une enquête en cours, à partir de la tombe d'Alice Rivaz L'occasion de cheminer entre la vie et l'œuvre de l'écrivaine, en partant de ce monument funéraire aussi discret qu'élégant : de la roche du Jura de ses origines et plantée en terres genevoises, au fameux tiret qui sépare les dates de naissance et de mort, et sur lequel elle a tant écrit.



Parcours lecture,
Claude-Alain Tatot, historien de l'art

Extraits de Grisélidis Réal, Borges, oraisons funèbres, textes de loi et règlements sont assemblés pour constituer autant de bribes d'histoires sur ce cimetière d'exception.



Ensemble Polhymnia

Ensemble vocal féminin dirigé par Franck Marcon et composé de quinze chanteuses. Entre création musicale contemporaine et répertoire pour voix de femmes.



Renseignements

Service des pompes funèbres, cimetières et crématoire
Avenue de la Concorde 20 – 1203
022 418 60 00