

**Communiqué de presse**  
**18 mai 2026**

Aux représentantes  
et représentants des médias

## **La Ville de Genève célèbre la mémoire du Cimetière de Plainpalais à travers un nouvel ouvrage**

**Le Département de la cohésion sociale et de la solidarité de la Ville de Genève (DCSS) a présenté aujourd'hui, au cimetière de Plainpalais, l'ouvrage *Ensevelir et se souvenir. Histoires du Cimetière de Plainpalais*, publié aux éditions La Baconnière\*.**

Réalisé en collaboration avec la Maison de l'histoire de l'Université de Genève, ce livre propose une traversée sensible et documentée de ce lieu emblématique, désigné comme le «Panthéon genevois». Au fil des pages, l'ouvrage éclaire plusieurs siècles d'histoire locale, ravive des destins parfois oubliés et porte une attention particulière aux femmes trop longtemps invisibilisées dans la mémoire collective.

«Le Cimetière de Plainpalais constitue un lieu où se croisent l'histoire politique, sociale, artistique et intime de Genève. Il nous permet également de réfléchir aux questions contemporaines sur le deuil, la transmission et la reconnaissance. À travers cette publication, la Ville de Genève réaffirme son engagement en faveur d'une mémoire partagée, inclusive et vivante», a déclaré Christina Kitsos, Vice-présidente du Conseil administratif de la Ville de Genève, en charge du DCSS.

La présentation du livre a été suivie de performances artistiques mettant en lumière cinq personnalités inhumées au Cimetière de Plainpalais, dit des Rois. Le public a ainsi pu (re)découvrir Rodolphe Kreutzer, violoniste, compositeur et pédagogue, à travers l'interprétation du morceau pour violon et alto *Duo N° 2*, composé vers 1793, interprété par Lucie Cointet et Rita Fernandes.

Georges Favon, figure radicale majeure de la Genève politique et sociale du XIXe siècle, a été évoqué par le comédien Julien Vaudroz, qui a lu un extrait de son article «Trois doctrines», paru dans *Le Genevois* en 1892.

La poétesse, chanteuse et tragédienne Simone Rapin a été mise à l'honneur par Pauline Maître, doctorante à l'Université de Lausanne et comédienne, à travers la lecture d'extraits de plusieurs poèmes.

Les réflexions féministes d'Alice Rivaz, écrivaine genevoise et autrice notamment de *La Paix des ruches*, ont été présentées par Erica Deuber-Ziegler, historienne de l'art et femme politique.

Enfin, Aimée Stitelmann, résistante, militante et enseignante engagée auprès des enfants sans-papiers, a été évoquée au moyen d'un extrait d'archives de la RTS, tiré de l'émission « Temps qui courent », diffusé sur Espace 2, avec une interview réalisée par Christian Ciocca.

\* *Ensevelir et se souvenir. Histoires du Cimetière de Plainpalais*, sous la direction de Taline Garibian, Clarissa Y. Yang et Sébastien Farré, éd. La Baconnière. Une publication réalisée en collaboration avec la Ville de Genève et la Maison de l'histoire de l'Université de Genève. Parution le 19 mai 2026. Disponible notamment à la Librairie du Boulevard, au Temps d'un livre, chez Nouvelles Pages, Payot et à la Fnac.

## **Contact**

Christiane Pasteur  
Adjointe de direction en charge de la communication  
Département de la cohésion sociale et de la solidarité  
T. 022 418 49 22/ 076 358 73 86  
[christiane.pasteur@geneve.ch](mailto:christiane.pasteur@geneve.ch)