

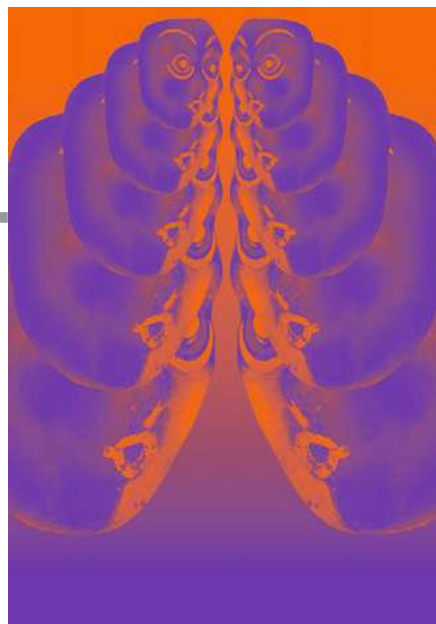
Archéologie des fluides

Pour sa nouvelle exposition qui se tiendra du 19 juillet au 27 octobre 2024, le MAH invite Pascal Rousseau à explorer la collection, avec la complicité de Tony Oursler.

Quelle est cette capacité envoûtante que peuvent renfermer un simple objet du quotidien ou une œuvre d'art? Est-ce qu'ils possèdent une aura particulière expliquant leur pouvoir d'attraction? À une époque où le métavers et la réalité augmentée révolutionnent nos perceptions, cette exposition explore la capacité des œuvres à captiver notre attention et à nous trans-

porter, même virtuellement. Les auras et les halos, les flux des objets et les images du passé, l'hypnose du regard et l'extase

des sens; des interrogations qui occupaient déjà l'esprit de Waldemar Deonna, directeur du MAH de 1922 à 1951.



© Nicolas Lieber

© Balmer Hähnen



© Bibliothèque de Genève/Stéphane Pasorini

Programme complet sur bge-geneve.ch

Jeudis midi de l'affiche: 12 rencontres créatives

Une fois par mois à 12h15, rendez-vous à la Bibliothèque de Genève pour une pause de midi culturelle où graphistes et historien-ne-s présentent les affiches les plus créatives de Genève et de Suisse.

La saison 2024-2025 s'ouvre le 12 septembre avec un projet exceptionnel: le Poster World (voir p. 6). Puis, rendez-vous avec les graphistes: Onlab (12 décembre), Pank (16 janvier), Giganto (13 mars), WePlayDesign (10 avril) et Maximage (12 juin). Le 10 octobre, une table ronde réunira des graphistes venus de toute la Suisse pour le projet Affichage public.

Enfin, différentes thématiques seront abordées: les affiches sur les stations climatiques du 20^e siècle (7 novembre), les affiches du MEG (28 novembre), les affiches « animales » (3 avril) et le manque de visibilité des femmes dans les affiches de l'école polonaise (22 mai).



Un dimanche par mois au Victoria Hall, en bus!

Pour sa nouvelle saison des Concerts du dimanche, la Ville de Genève lance les billets combinés: pour celles et ceux qui hésitent encore à opter pour les transports publics lors de leurs sorties, la Ville participe au financement du titre de transport qui vous emmène au Victoria Hall et vous ramène chez vous.

Un partenariat inédit avec les TPG, pour combiner le plaisir de découvrir les huit rendez-vous musicaux de cette nouvelle saison dominicale et une mobilité plus douce et durable. Et la saison, que propose-t-elle? Les Héroïnes de Rameau et Haendel par Les Paladins, une carte blanche à Eklekto, un Didon & Aeneas par Les Argonautes, une Mère Royaume à l'honneur pour l'Orchestre des Nations, la Fanfare du Loup qui joue du Moussorgsky, L'OCG, l'OSR, et l'Orchestre de l'Odysée Frank Martin.

Programme détaillé dès juillet sur victoriahall.geneve.ch/concertsdudimanche