

**Communiqué de presse  
6 février 2025**

A l'attention des médias

## **Les Musées de Genève, toujours aussi attractifs !**

**Les Musées de Genève ont enregistré près de 1'500'000 visites en 2024. Ce résultat représente une augmentation de 10%. Cette hausse est d'autant plus remarquable si l'on considère que le Muséum et la Fondation Martin Bodmer étaient fermés pour travaux durant cette année. Un succès qui s'explique par une place muséale innovante, accessible et dynamique.**

### **Les recettes du succès**

Avec **près d'un million et demi de visites**, la place muséale genevoise démontre que les efforts engagés ces dernières années en matière de rénovation, d'extension ou d'amélioration de l'accueil des publics, portent leurs fruits. Ces nouveaux aménagements s'accompagnent d'une programmation toujours plus captivante, avec des expositions temporaires originales et en lien avec les enjeux actuels de la société. Les changements effectués pour créer de nouveaux espaces, réinventer les expositions permanentes de certaines institutions et les politiques tarifaires engageantes favorisent l'engouement des publics pour la nouveauté et vivre une expérience muséale différente. La Nuit des Musées avec ses 22'300 entrées en 2024 et le développement d'activités hors les murs contribuent aussi à ce succès, car elles permettent d'amener la culture au plus grand nombre,

*« Ces résultats confirment que les musées genevois sont, au-delà de lieux d'exposition, de véritables espaces de rencontre, d'apprentissage et d'expérimentation où l'on s'y sent bien, puisque leur fréquentation est toujours en hausse. En investissant dans l'innovation et l'accessibilité, ils réussissent à toucher des publics toujours plus larges et plus nombreux »* se réjouit Sami Kanaan, chargé de la culture et de la transition numérique.

### **Les temps forts 2025**

Attentifs à leurs publics et en résonance avec les enjeux contemporains, les Musées de Genève offrent en 2025 une [programmation](#) riche et variée. Expositions d'envergure, actions de médiation et temps forts rythmeront l'année, avec en point d'orgue : la Nuit des Musées, prévue le 17 mai prochain.

Les vitraux de la collection du Musée Ariana se découvrent dans l'exposition **Post Tenebras Lux**; les Conservatoires et Jardin botaniques invitent à faire un plongeon dans la **découverte du monde végétal** ; le Musée de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge propose aux publics de participer à la **création d'une œuvre** avec leur **artiste en résidence Zahrasadat Hakim**; le Musée de Carouge affiche des **Photos de classe : pose ou grimace ?**; les photos de l'exposition **Échos** sont en résonance avec les œuvres de la collection du Musée Barbier-Mueller ; le Musée d'art et d'histoire donne carte blanche à Carol Bove pour une exposition XL intitulée **La Genevoise** ; **Zoé ou l'aventure** retrace l'histoire des Editions Zoé à la Bibliothèque de Genève ; le Fonds municipal d'art contemporain explore les débuts de l'art vidéo en Suisse à travers son exposition **Disruptions. Early Video Art in Europe** ; le corps est mis à nu dans l'exposition **Anatomie** du Musée d'histoire des sciences ; les femmes chinoises, leur quotidien et représentations à travers les arts, sont à l'honneur à la Fondation Baur, Musée des arts d'Extrême-Orient avec l'exposition **Femmes chinoises** ; le

Musée d'ethnographie propose une exposition immersive et sonore intitulée **Afrosonica. Paysages sonores** ; le Musée international de la réforme met en lumière l'art brut avec son exposition **Voir l'invisible. L'Art Brut et l'au-delà** ; la Fondation Martin Bodmer présente sa **nouvelle exposition permanente** et le MAMCO, fermé pour rénovation, collabore avec deux institutions pour deux expositions hors-murs : **MAMCO x SOMA** et **MAMCO x Société des Arts**.

Le décompte de fréquentation est effectué, depuis 2015, auprès des 14 institutions muséales publiques et privées fédérées au sein de la Conférence des musées genevois. Les données ainsi récoltées permettent de donner une tendance et de percevoir l'évolution générale au fil des ans.

Prochains rendez-vous des Musées de Genève

**Nuit des musées**  
**17 mai 2025 dès 18h**

[www.nuitdesmusees-geneve.ch](http://www.nuitdesmusees-geneve.ch)

**Contact presse :**

Nadine Bonard,

Chargée de communication

Département de la culture et de la transition numérique

+41 22 418 65 61 [nadine.bonard@geneve.ch](mailto:nadine.bonard@geneve.ch)