



Vieille Chanson

Sur l'air du Mirliton (1700-1750)

mf

1. Par u - ne nuit bien froide et som - bre, C'é - tait en mil six cent et deux,
 2. Dans les fos - sés, Père A - lex - an - dre, en - cou - ra - geait les plus peu - reux,

mf *f*

Les Sa - voy - ards en grand nom - bre, Com - man - dés par Bru - no - lieu,
 Qui par ce soir de dé - cem - bre Gre - lo - taient à qui mieux mieux,

p

S'en vin - rent pour pren - dre la vieil - le Ge - nè - ve,
 Et n'o - saient point pren - dre la vieil - le Ge - nè - ve,

Qui dor - mait bien fort des deux yeux. - - -
 Qui dor - mait bien fort des deux yeux. - - -

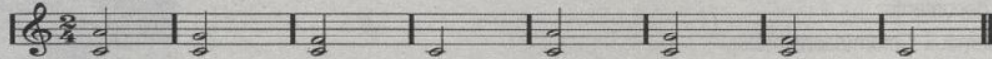
(Intro : 6 premières mesures, puis 5 couplets enchaînés)

Orchestration :

A: 12 mesures
Lames sonores



B: 8 mesures
Lames sonores



A: 12 mesures
Grelots sistres claves



B: 8 mesures
Tambourin

