# Projets primés

Projet n° 04

1er rang | 1er prix

"GIRARD AUX GROTTES"

Bureau pilote | Architectes paysagistes

Monnier Architecture du Paysage Sàrl

Architectes

Giorgis&Rodriguez Architectes

Ingénieurs mobilité

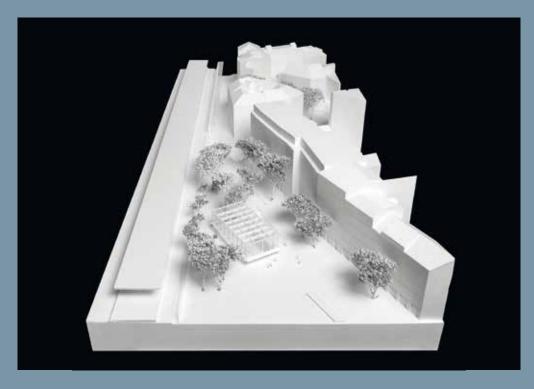
Transitec Ingénieurs mobilité

Ingénieurs civils

Edms Ingénieurs civils

Concepteurs lumière

Lumière Electrique

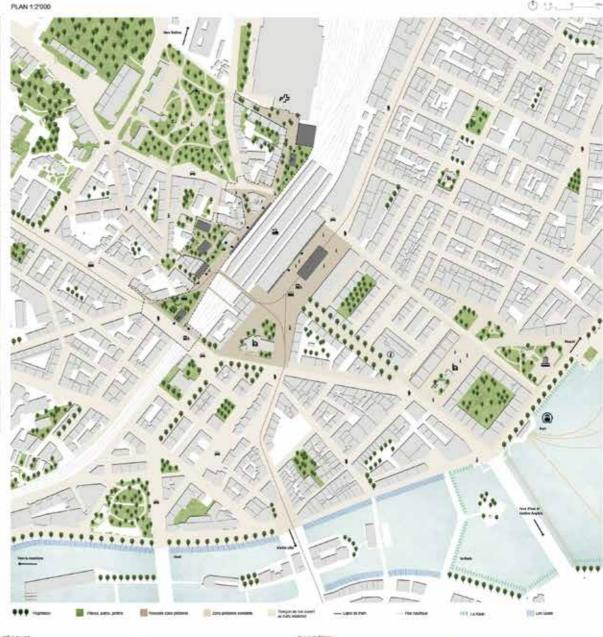




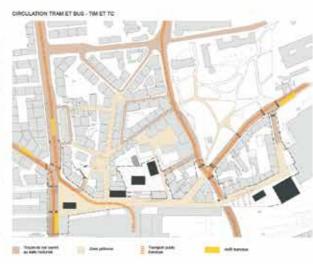
"GIRARD AUX GROTTES"
Concours "Pôle de Cornavin - Face Montbrillant"

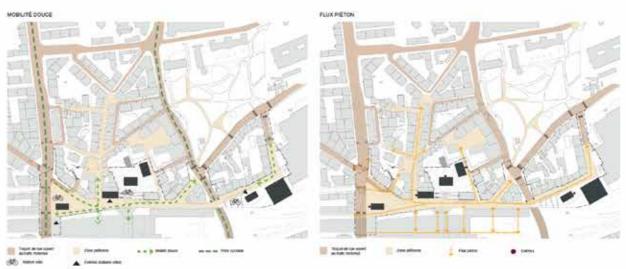
#### PLACE DE LA PÉPINIÈRE



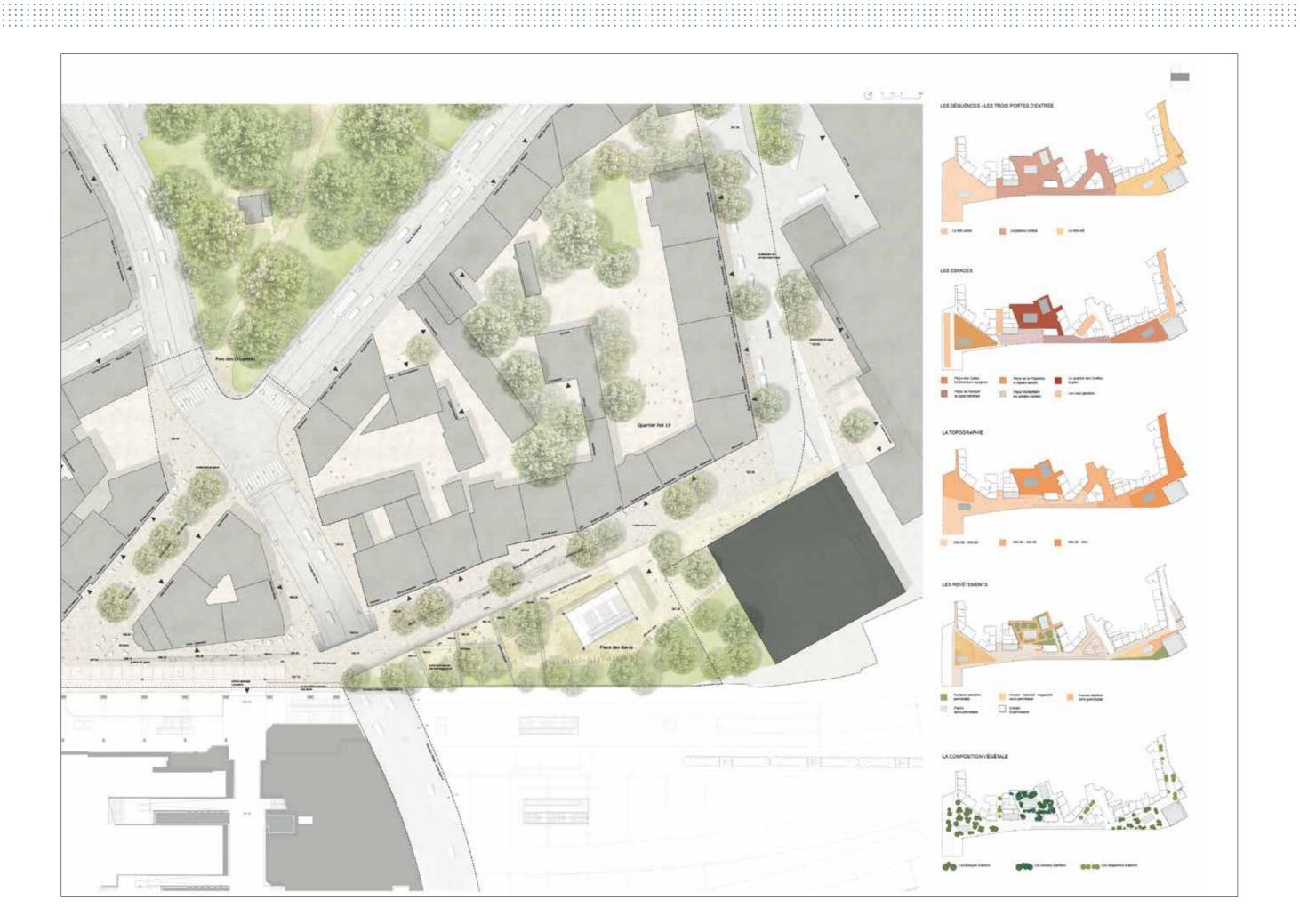












"GIRARD AUX GROTTES"
Concours "Pôle de Cornavin - Face Monts

#### PLAN DÉCLARAGE



#### MAGE DE NUIT DE LA PLACE DES GARES



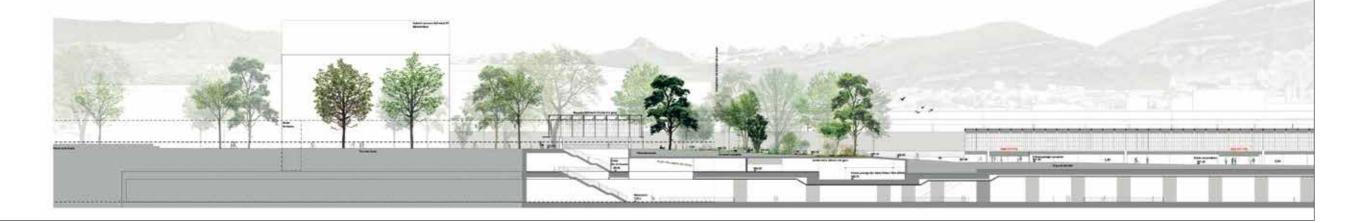








#### COUPE AX 1.250



COMPRET PLANCHATECTURE

construites declines 2 parts d'un morre langue architecture

La reponse architecturale depend de contente et des bessims director de atlaques des trois interventions.

Cons to sequence du centre, le posse Mointartises est définie du coer gans par la nouvelle leçade la gane Conseille du côté du quanter des Science.

withome to be give. Le foçade et la couvert sont defici par une structure plate princentent une con de ferme de Z out projette l'expans involver neur l'estatinat. A l'image des "aspellères selles" l'evoid à l'étice, le profit et 2 et condition que on complement d'alements dest les properts désignataires d'avaitant le porté d'appellère.

Scottille Care statistics shiftings represent our or extract to continue an extract as set, and one does for expectations or extracts a few parts of the expectations of extract the expectation of extractillations of the extract the expectation of expectation of extract the expectation of extract the expectation of extract the expectation of extract the expectation of expectation of extract the expectation of extract the expectation of extract the expectation of extract the expectation of expectation of extract the expectation of extract the expectation of expectation of expectation of expectation of extraction of expectation of expectation of expectation of expectation of extraction of expectation o

Lan deux telepresens labblehis, until for plants plantins at hauts prioris parmettant als different forquest is registration.

Uscore a la rescuente de la gare se fait par des convents funtronce ponés do corco des places. A l'enegan des decembre de l'accion finance de transport poline gomente, con convincations rayconamies procéde de comme considere des prests de convengences describes l'enques public.

List matteres are tiged for assure the great property and chosen proof how where transpaged of the transported

pert comments seemed ann markeum productions for the right behaviorable

Le describution de l'éta de Cardin ser les en controuté en la reception obtance especiales en les speciales de les les fair qu'availles le 18 des les en set promotions confrére et leur évalues, set finament bisnesses Admit han une accini. Ces dous entantes en récel plusiers à traverser l'ille et grécher des controlles qualitées entrettes de par des Chipotes de la répart de la plusier de traverse l'ille et grécher de les controlles qualitées entrettes de par des Chipotes L'impaires plusier de la plusier de la plusier de la controlle pour les la plusiers de la plusier de la controlle pour les la plusiers de la plusier de







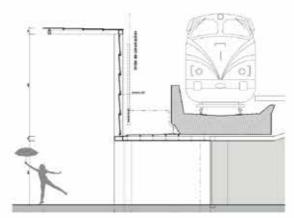




#### ....



#### COUPE CONSTRUCTIVE forms on Z - emplement aquiti



#### FAÇADE image d'ambience







#### Commentaire du jury

#### 1er rang - 1er prix | "GIRARD AUX GROTTES"

Le lieu qui demeure encore aujourd'hui «l'envers de la gare Cornavin» rassemble des histoires, des intensités et des représentations contradictoires. Le concours visait à trouver une manière d'allier les contraires, et de tirer parti des ressources de ce site dont l'hétérogénéité et la diversité sont autant de richesses. Le projet «Girard aux Grottes» réussit à associer ces tensions apparemment contrastées, sans faute d'échelle, de caractère ou de dimensionnement des lieux. La proposition tire parti de l'animation métropolitaine d'une grande gare, tout en respectant le caractère exceptionnel bien plus domestique du quartier des Grottes. Il accueille aussi bien les flux les plus rapides des voyageurs pressés, marchant vivement entre les quais du train et les autres modes de transports, que les mouvements plus lents de ceux qui ont quelques minutes à perdre, à attendre ou à discuter, ou encore ceux qui, désirant profiter de la gare comme d'une halte, souhaiteraient s'y restaurer ou s'y reposer. Pour ce faire, le projet propose une habile fragmentation des ouvrages envisagés lors du mandat d'études parallèles (MEP), en créant des lieux distincts et spécifiques tout en assurant une parfaite continuité des parcours et des perspectives. La question de la mesure de l'ouvrage imaginé lors des simulations spatiales du MEP n'était pas simple: étirer un même ouvrage sur les quatre cents mètres de l'emprise, était difficile, au risque d'une monumentalité excessive. Sans renoncer aux ambitions d'unité et de continuité du cahier des charges, le projet «Girard aux Grottes» répartit l'effort selon trois séquences bien articulées: une place boisée au droit de l'accès Pépinière, côté Servette; un cours étroit et piéton signalé par un auvent rectiligne très lisible dans la partie médiane, de la place de Montbrillant à la place du Reculet; puis, relié au reste des espaces par un passage survolant avec douceur le passage des Alpes, un troisième lieu boisé, la place des Gares, dont l'émergence équivalente à celle de la Pépinière donne accès à la nouvelle gare souterraine depuis le nord-est de la ville.

La création de ces trois lieux à la fois articulés et distincts apporte à la question de départ une solution simple qui adopte la juste mesure de la ville: l'auvent ne fait pas 400 mètres (une distance bien trop inhabituelle à Genève, en contraste trop fort avec la mesure du quartier des Grottes), mais équivaut à la facade de la gare côté Cornavin, bien assez ample; ces trois lieux créés sont chacun en accord avec la vie plus intimiste des îlots du quartier des Grottes, complicité avec ce quartier inédit et emblématique de Genève que le jury a particulièrement apprécié. L'accord entre flux métropolitains et rythme plus apaisé de la vie de quartier est d'ailleurs bien traduit par les choix de détail du projet: la lisibilité des parcours longitudinaux et diagonaux principaux, ouverts aux mouvements les plus rapides, et le dessin précis de dispositifs simples, propices à ménager des lieux plus «calmes» où s'arrêter, intégrés à la matérialité du sol (comme des «bancs-barrières» qui sont aussi bien des bordures que des micro-nivellement que des occasions de s'asseoir...); le végétal est très justement structurant et contribue à guider les parcours, à accueillir les usages plus tranquilles, à ialonner utilement l'espace.

Outre les enjeux climatiques, le choix de deux canopées abondantes de part et d'autre de l'emprise du projet offre au quartier, comme aux usagers de la gare, une fraîcheur bénéfique, indispensable en ville. Ce choix insère la gare dans le système de parcs imaginé par Maurice Braillard. La place des Gares devient le dernier élément d'une chaîne de parcs arborés, tout comme, venant de l'est, la place de la Pépinière annonce cette séquence paysagère inédite et précieuse. Cette position stratégique a été appréciée par le jury. Ce dispositif en trois temps reflète une très bonne compréhension de la manière dont fonctionnera la future gare: les deux accès extrêmes sont destinés à capter les usagers qui viennent du sud-ouest et du nord-est, au plus près de leur parcours d'origine, s'ils souhaitent rejoindre la gare souterraine. Les nombreux autres flux intermédiaires se font par ailleurs volontiers en surface dans les espaces très apaisés et de grande qualité que le projet « Girard aux Grottes » procure, avec une belle continuité notamment au droit du passage des Alpes. Le jury a aussi noté que le dispositif de la place des Gares, au nord-est, était particulièrement favorable, d'un point de vue prospectif, aux évolutions prévisibles du grand îlot aujourd'hui occupé par l'activité logistique de la Poste. Ainsi, le jury a valorisé ce projet qui associe la vision stratégique (quelle place des Gares dans cette ville, avec l'héritage de Braillard?), l'intelligence des contraires (comment associer esprit des Grottes avec intensité métropolitaine?), l'association des rythmes et des vitesses très divers qui cohabitent au seuil d'une gare, et la qualité sensible des lieux proposés. Le jury a aussi valorisé la capacité de l'équipe à interpréter les orientations validées lors du MEP sans jamais les trahir, mais en apportant des nuances subtiles d'échelle et de traitement architectural et paysager.

2º rang | 2º prix HORIZONTALITÉ

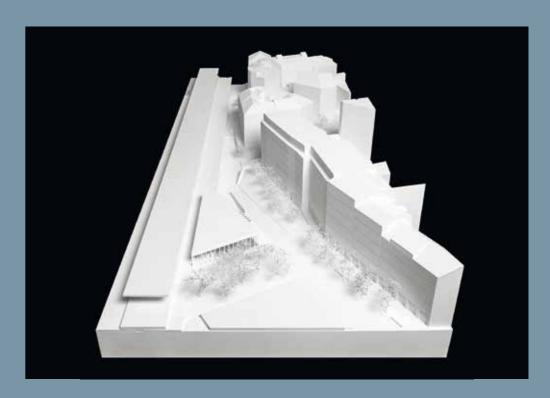
Atelier Descombes Rampini SA

ZS Ingénieurs civils SA

Luchinger+Meyer Ingénieurs civils SA

Transitec Ingénieurs mobilité

Les Eclairagistes Associés



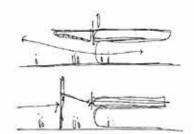


# HORIZONTALITÉ

An community of the second of the community of the commun

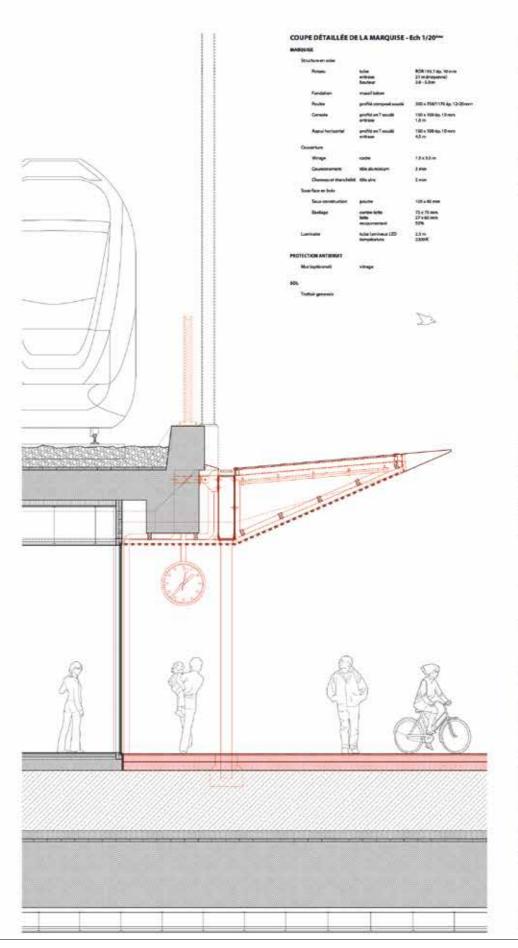
Co tienell kur les qualités de soi es désadepope aussi dans les présépes adoptés pour l'explortation des 1886 - Aucun couvage en sous ses, pas de sanges es de construction qui viendrait délitéer l'Espace Pois localisations et un philmpiled ansuré pour 2300 cyclistes, violatites en prime.

ers, same mar, par la transition dissos de sa marquisa, els l'entrellacs de son sel assezite une présente un de la végitarion dans la permisolité de uns chamilmentes.













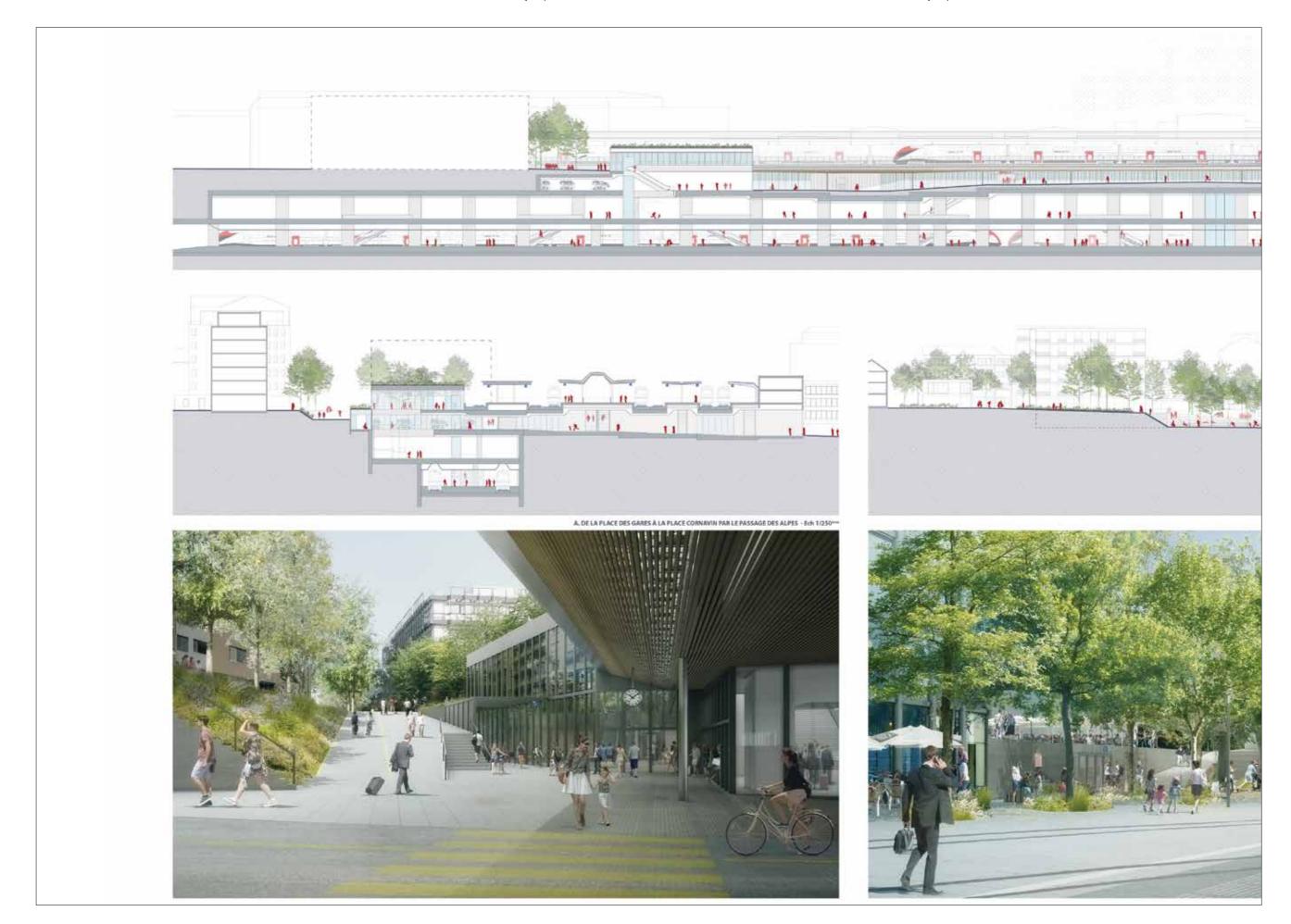


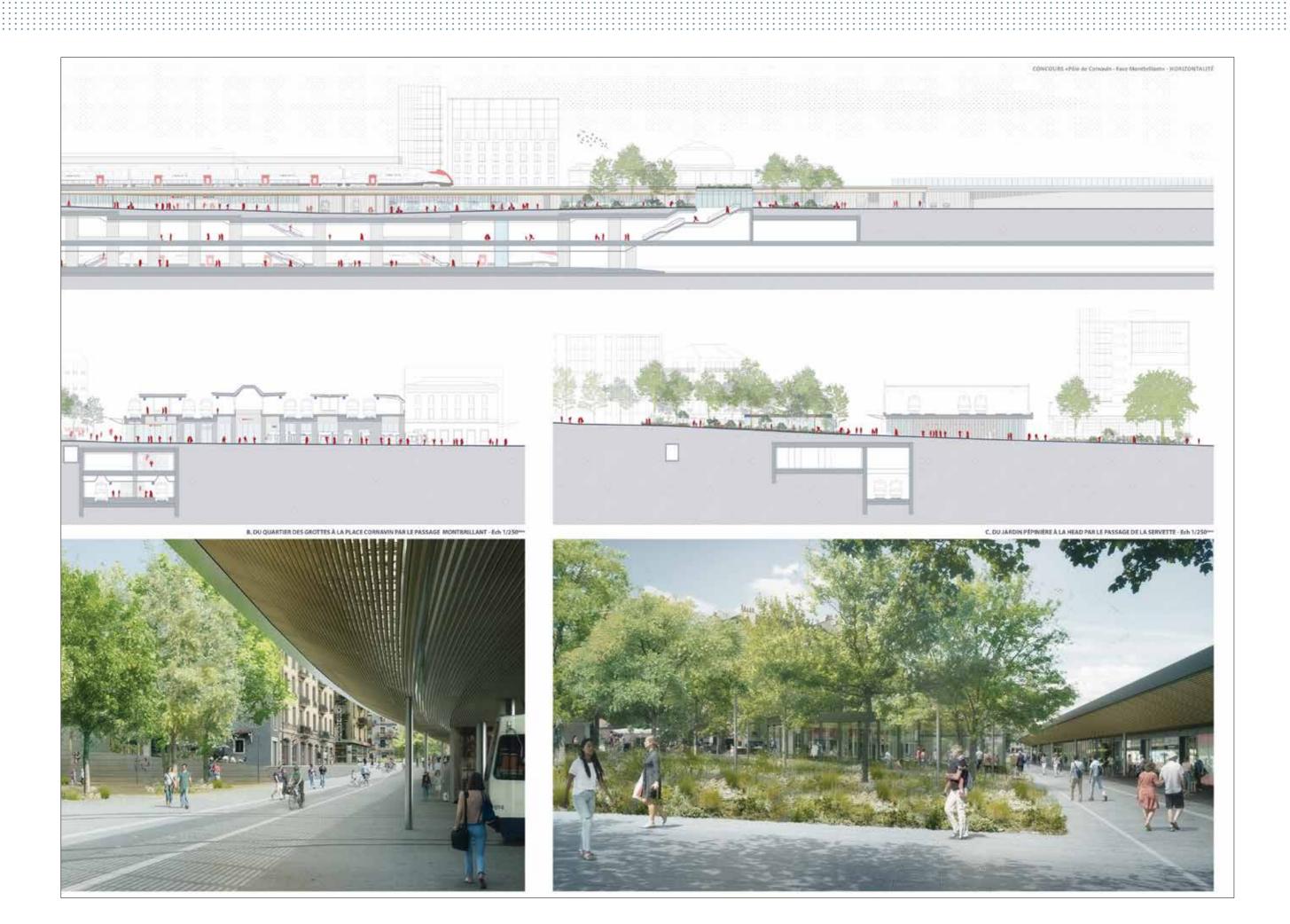
CONCOURS «Pôle de Cornavin » Face Montbrillant» - HORIZONTALITÉ











ESPACES PUBLICS CORNAVIN I PLACE DE MONTBRILLANT Projets primés

ACES I OBEIGS CONNAVIN I LACE DE MONTBRILLEANT I TOJOES PINICS

#### Commentaire du jury

# 2e rang – 2e prix I HORIZONTALITÉ

Le projet repose sur un parti très contrasté par rapport aux autres propositions qui tentent de traduire la figure forte donnée par le projet lauréat du mandat d'études parallèles (MEP) dont les objectifs sont inscrits dans le Plan directeur de quartier (PDQ). Les auteurs du projet reprennent les objectifs mais en interroge la formalisation. A l'idée d'une façade verticale monumentale, le projet oppose une ligne horizontale sous la forme d'une grande marquise qui tient le site d'un bout à l'autre de la gare et articule la transition entre les passages intérieurs et les sorties de la gare avec l'espace ouvert sur le quartier des Grottes.

Ainsi, par un dispositif simple et clair, le visage des quais est unifié, forme un signe d'accueil modeste mais identifiable et protecteur pour les passants, et préserve la vue sur les trains chère aux habitants du quartier des Grottes et ingrédient de son identité.

La gestion des émergences de la future gare souterraine se traduit par deux attitudes différenciées. Sur la place de la Pépinière, un pavillon indépendant s'inscrit dans un environnement largement planté, et côté rue des Gares, la marquise rencontre une extension de la gare qui s'ouvre sur la rue des Alpes au niveau inférieur et sur la place des Gares au niveau supérieur.

Sous les quais, des passages transversaux libérés augmentent la perméabilité du secteur et permettent le parcage des vélos. Le choix d'offrir des stations vélos en accès direct aux rez-dechaussée de l'espace public libère judicieusement le sol au profit des flux piétons/cyclistes et de la pleine terre pour les plantations.

La continuité du sol sur tout le périmètre, matérialisée sur le mode du trottoir genevois en béton, unifie les différentes places sur lesquelles des incères de matériaux perméables permettent la plantation d'arbres majeurs qui forment des canopées bienvenues pour les pauses. Les emmarchements qui gèrent les pentes sur la place de Montbrillant s'orientent judicieusement au soleil du soir et sur le paysage en profondeur de la place de la Pépinière.

Mis à part la formalisation et le dimensionnement des passages ainsi que l'équilibre des plages minérales et végétales de la place de la Pépinière qui ne sont pas convaincants, le jury a beaucoup apprécié ce parti pris simple et minimal qui a trouvé un geste et un langage adaptés à la granulométrie délicate des bords du quartier des Grottes. Cependant, dans sa réduction de moyens mis en œuvre pour résoudre les multiples contraintes de l'opération, le projet ne propose pas de franchissement de la rue des Alpes. Au contraire, il propose une sortie de la gare au niveau du passage des Alpes, un axe routier devenu prioritaire. Le jury doute de la qualité de séjour de l'aménagement proposé de ce lieu, qui concentre les flux dans un contexte saturé par le trafic routier.

Proje

3° rang | 3° prix LINÉATIONS

Bureau pilote | Architectes urbanistes

msv architectes urbanistes Sàrl

Ingénieurs civils et environneme

PERRETEN & MILLERET SA

Ingénieurs mobilit

bcph Ingénierie

Concepteur lumière

François Gschwind Concepteur Iumière ACE





# Rue de Lyon Grave Croatite - Crotiss Maritarillant







# LINÉATIONS

## AXES

Révéler les orientations et articulations préexistantes du quartier environnant grâce la géométrie de la gare.

Récuvrir la gare sur les quartiers voisins.

Constituer un coeur de ville au croisement de plusieurs quartiers possédant leur propre identité.

Introduire de l'orbanité là où il n'y avait que de l'infrastructure.

## TOPOGRAPHIES

Clargir l'interface piétonne de la gare.

Mêler l'expression du sol de la gare avec celui des quartiers environnants. Donner une valeur d'usage aux ruptures de niveaux.

Redonner des respirations où se développe un réseau de placettes ayant chacune leur propre identité

Souligner la topographie par la mise en œuvre d'assises linéaires et la présence de l'esu.

#### STRUCTURES PAYSAGÉRES

Prolonger la pénétrante de verdure jusqu'aux abords de la gare.

Perméabiliser les sols et maintenir les plantations existantes. Préférer les arbres en ploine terre.

Végétaliser la toiture de la gare devenant surface contemplative et écologique support de biodiversité

Révêler le cycle de l'eau. Récuperer les eaux météoriques pour approvisionner fils, miroirs et jets d'eau.

## PARCOURS

Rendre accessible la gare à tous les modes doux de transports collectifs. Les vélestations sont directement accessibles députi les aves principaux de la Servette et du passage des Alpes.

Rendre aux piétons, offrir des surfaces généreuses répondant aux multiples usages : rapides liés à la multimodalité des transports, lents pour la déambulation, contemplatif et récréstif.

Rendre visibles les divers parcours générés par la gare et les résidents des alentours.







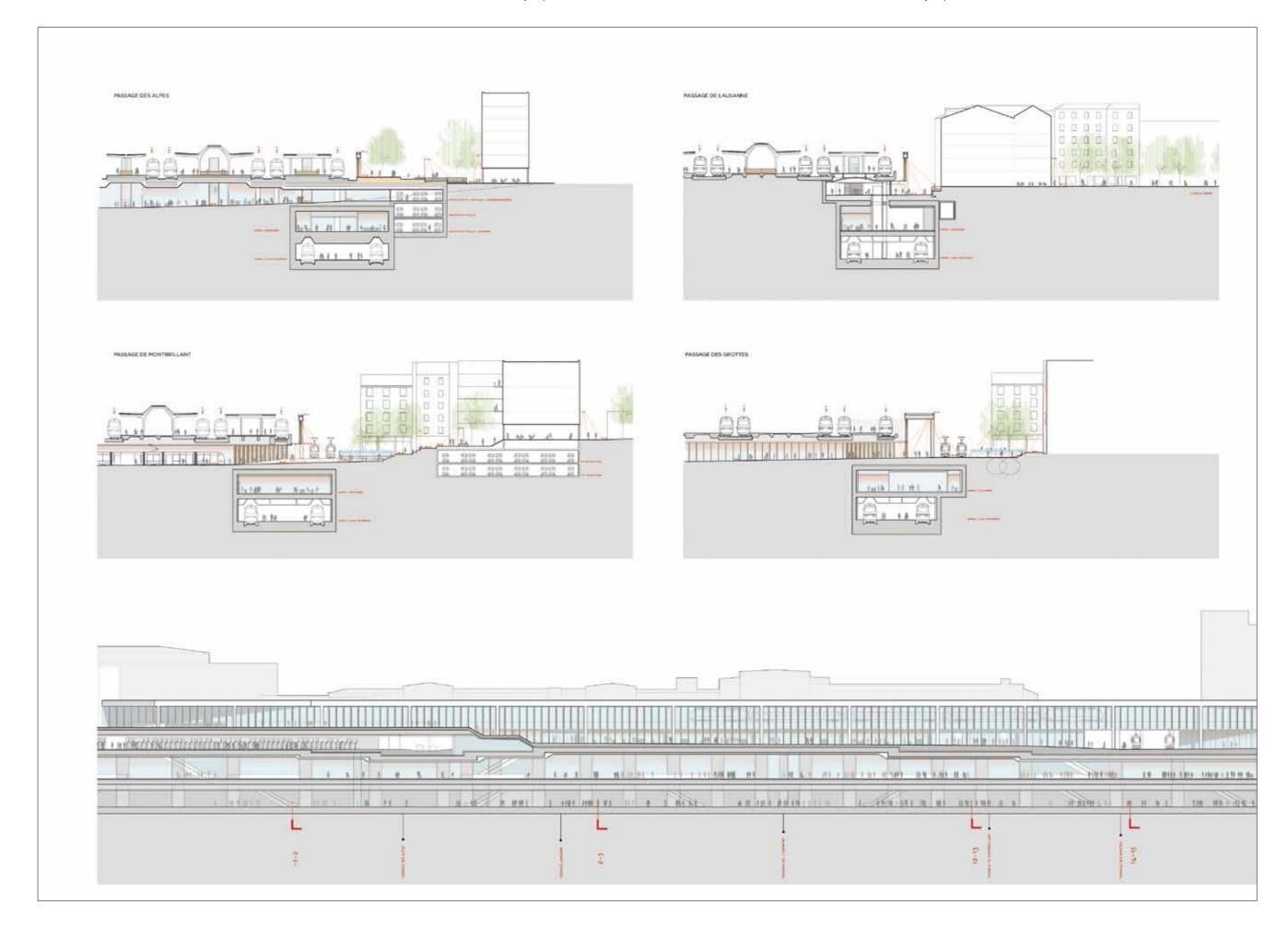












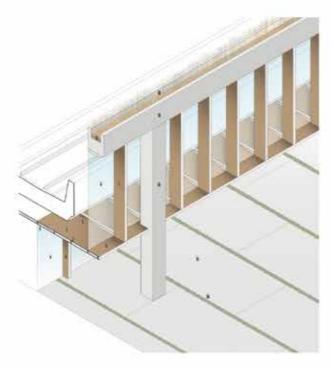
# PASSAGE DE L'AEROPORT 25 CYCS 4546 25 PASSAGE DE LA SERVETTE TERROR DATE A THE A TO THE MIT AND REAL PROPERTY AND A SECOND PROPERTY

#### PROJET D'INTERFACE ARCHITECTURALE

Un projet architectural en cohérence avec l'existant.

L'anjeu, pour la création d'une nouvelle façade nord du pôle Cornavin, est à la fois d'affirmer une identité forte, d'apprimer la noblesse à laquelle peut aspirer un équipement majeur, en lien avec la façade Cornavin et les quaetres immitrophés.

Par son caractère minéral une structure de premier ordre en béton au ton clair établi un dialogue avec la façade principale historique. Par ses dimensions et son échelle, elle affirme à la fois le caractère majeur de la gare à l'échelle de la ville mais exprime aussi porosité et ouverture sur les quartiers.



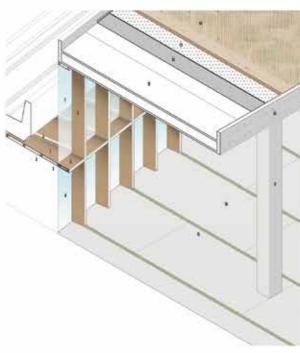
- Los pulsed editions the including from lader unter
   Sea constant leuter from pation pulse.
   Replace de constanting.
   Replace de constanting.
   Replace de constanting from the leuter pulse are company unter
- 1 top stop start dide may
  8 Souther orders than and
  1 Usbackbarane
  9 Complemage durant
  8 Industrial and
  N Am selection

Ce premier dispositif est complété par une deuxième structure vitrée composée de larges pans de verre clair et rythmée par une série de lames verticales.

LINÉATIONS

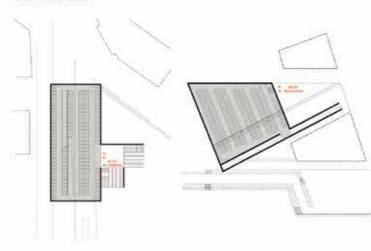
L'emploi de l'acier corten est proposé pour ces lames ; en résonnance avec le caractère ferroviaire de la gare, il met en valeur par contraste la minéralité de la prenière structure. Tout en répondant au besoin de protection acoustique des riverains vis-à-vis de la gare avec l'emploi du verre, ces lames permettront d'éviter un effet de minoir acoustique pour les immeubles et l'espace public en vis-à-vis.

L'illargissement en forme de dais de la structure à ses extrémités signale les nouveaux accès de la gare tout en leur offrant une protection.



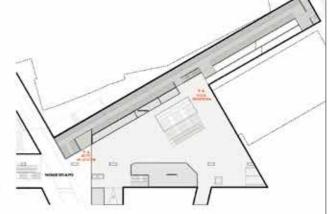


#### VELOSTATIONS



WARDON MARKET, DOLLARS: SANCOL

and NESO to it is leaved and NESO point elements and NESO common VESTATES AND THE STATE OF THE S



CLOSSIN VES / TOTANEL-TWOAK

and M.St. start for part each St. 60 passey do layon each St. 50 mercelle

#### 4

#### Commentaire du jury

#### 3º rang - 3º prix | LINÉATIONS

Le projet propose une longue façade qui s'étend tout le long du viaduc de la place de la Pépinière à la place des Gares. Ce geste de grande envergure, presque monumental, définit la façade de la gare en tant qu'élément de transition de l'échelle territoriale à celle du quartier des Grottes en face. Grâce à cet élément unitaire, s'enchaînent les différents vides qui résultent de la structure fragmentaire du quartier des Grottes en leur donnant à chacun une identité propre.

Du côté de la place de la Pépinière, un escalier, qui gère le gain d'altitude existant en amont, et une longue assise avec des jeux d'eau le long de la rue Servette délimitent un espace arborisé, qui reprend l'îlot existant auparavant et qui crée un endroit de pause agréable.

Sur la place de Montbrillant, le choix de ne pas construire contre le mur aveugle et de réaménager l'espace existant qui s'étend de la rue des Grottes jusqu'au bâtiment donnant sur la sortie du passage de l'Aéroport, a été apprécié pour la générosité de l'espace de la place ainsi que pour le maintien du mur aveugle avec l'œuvre d'art remarquable qui représente un aspect spécifique du quartier, lequel est composé de fragments construits qui ont résisté au fil du temps. Une série d'emmarchements, où l'on peut s'asseoir, définit clairement la place et permet de résoudre le dénivelé existant.

Du côté de la place du Reculet, la décision d'éliminer la terrasse de l'hôtel le Montbrillant permet de donner de l'amplitude à la sortie du passage de Lausanne et contribue à renforcer la perception de la continuité de l'espace vers la place des Gares. Le choix fait de prévoir deux rampes d'escaliers pour rejoindre la place des Gares semble contredire le désir de continuité de l'espace tout au long du projet, mais au contraire il suggère un espace au-delà qui invite à aller le découvrir

Si le concept est clairement présenté où les espaces de pause sont bien distincts vis-à-vis des parcours des flux, des doutes se présentent quant à l'élaboration de ses parties.

L'extension de l'élément architecturé jusqu'au milieu de la rue de Servette ne permet pas une lecture correcte de l'espace de la rue. Sa formulation en forme d'espace triangulaire à son extrémité suggère l'idée d'ouvrir une grande fenêtre au bout du parcours sur un paysage lointain. Mais au-delà de la rue se trouve un bâtiment imposant avec des géométries d'implantation bien différentes de l'élément architecturé. En outre, le parcours s'étend de la place de la Pépinière à la place des Gares, mais ne poursuit pas au-delà, le long de la rue des Gares, pour relier la gare au quartier nord, vers le quartier des Nations. L'effort du franchissement au-dessus de la rue des Alpes sans cette continuité semble vain. La proposition de liaison du parc des Cropettes le long de la rue Fendt avec la place de Montbrillant n'est pas convaincante en raison du changement de revêtement de sol qui ne garantit pas la continuité de l'espace voulu ainsi que la disposition du végétal avec différentes densités qui apparaissent hasardeuses. Malheureusement, la disposition des rampes d'accès et de sortie des stations de vélos ne contribuent pas à renforcer les enjeux du projet, au contraire elles l'affaiblissent, en particulier elles empêchent la continuité de la rue des Gares et de la rue Fendt. Aussi la disposition des rampes sur la rue de la Servette n'est pas convaincante, car elle crée de la conflictualité avec les flux des transports publics.

Les jeux d'eau, place de Montbrillant, semblent contradictoires avec l'usage de cet espace public. Les arbres sont plantés dans des surfaces qui leur sont dévolues parmi les surfaces minérales imperméables; ces surfaces plantées sont de dimension certes suffisantes, mais le dessin donnant la priorité au minéral fait que les arbres semblent des citations et peinent à définir une spatialité.

Proje

x AU VERT!

Bureau pilote I Architectes

architech SA

Architectes paysagistes

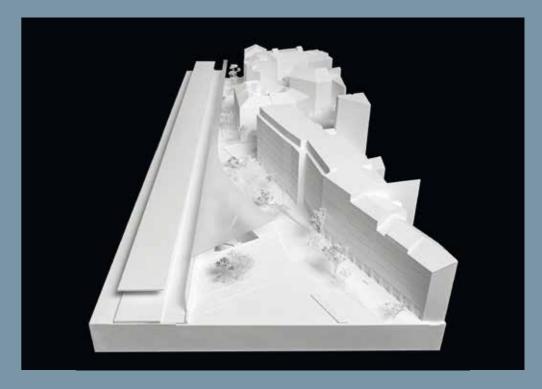
ARRABAL Sàrl

Ingénieurs civil

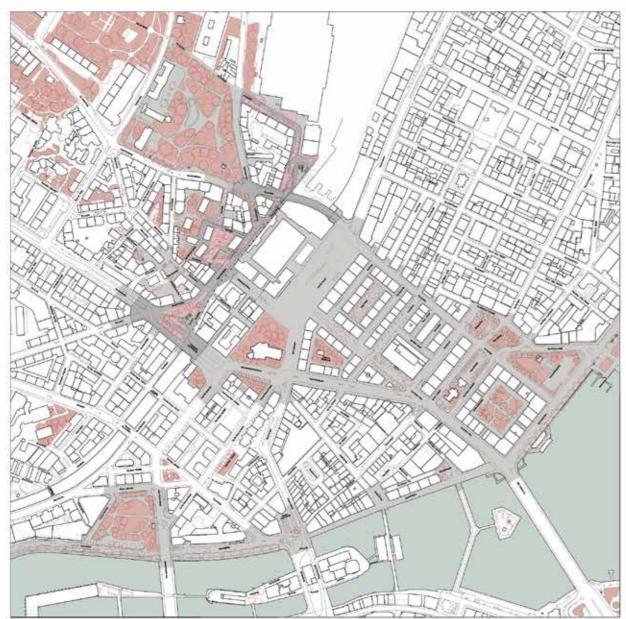
Küng et Associés SA

ngénieurs conseils | Mobilité et urbanisme

RR&A - Roland Ribi & Associés SA



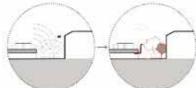




Plan messe - 1,2000 | 1 report decision property personal property



Coupe Orbaine - 1.2003 - Temperature Andrew Communications







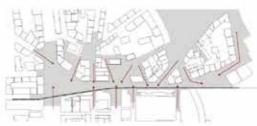




#### CONTEXTE

The plant of authorities are commissioned by a plant Commiss on the last are provided by the size of a final contract of the commission of the plant of the commission of the

Apply on Tigal powers de trouvers de la estation de la section de la participat de la receptor del la receptor de la receptor del la receptor de la receptor del la receptor de la receptor del la receptor





#### VEGETATION - PERMEABILITE

Legislated at a flow filtrate an ignormal suppy, is just at the laterals as uppositioned at it less to part of some its lights, in the control of the lateral and apply from the distribution of the lateral and apply from the distribution of the lateral and apply from the distribution of the lateral and the lateral and





#### HOBILITE

bit with the but any membrane are full of the other in the fall of the other in the but any membrane is passed in the the plant and the plant

A flare amplies in to you, so motivation garmen, so frepresent to include a province of the studies for musical and as a contract of the flare of th

Let a place as Settember Copuse and Reserved in primer has person. Het industriers againment as recursor and video date de control i control i an alternative de la primer has the most an extractive de la primer de primer has the control indicated and a set of t

It different has sen a structure of his park as each, his pay pack the community paint, greene or loc diggerment bet made to decode, as better an extract decode as gain of many the order on images, paths, parenter use or promotes committed. A layer quant is, upon the part of paying first of many regions pain, postular or made quantly as paths; Cance or two street is consistent and before the other and a parts, who are paint as before, it is made an extract quart as for both or design.



#### ILOT Se, 6 et 7 - TEMOINS DU PAYSAGE DES GROTTES

as for a private is join di Center deller of colores profete in vini, se quere de transicio del al compression successi is gain ori be als propris de decentes, les inschriptions supressi ent que les désegues, besent la papiage viole et supres. Di condication, aux écon-alescribé un crégation violent aux les des mouves, et de habes des docs inschribers the procedes su public deventral se opposite des plus or produit des la registration de la partie de la papia estropartie de la phonor de un épition de la papia della papia dell

arcoria. Pou opra nier, la junge le sproprie dur le lacción l'autre el proprie de Référènce plante expris pour juntose l'especa partir el India y fan les arcos, el publica d'acción d'acción de plantes arconners.

In watch and its largest part is one or to see as at business a share they or they all to have provide a provide an extension and it has a provide a provide





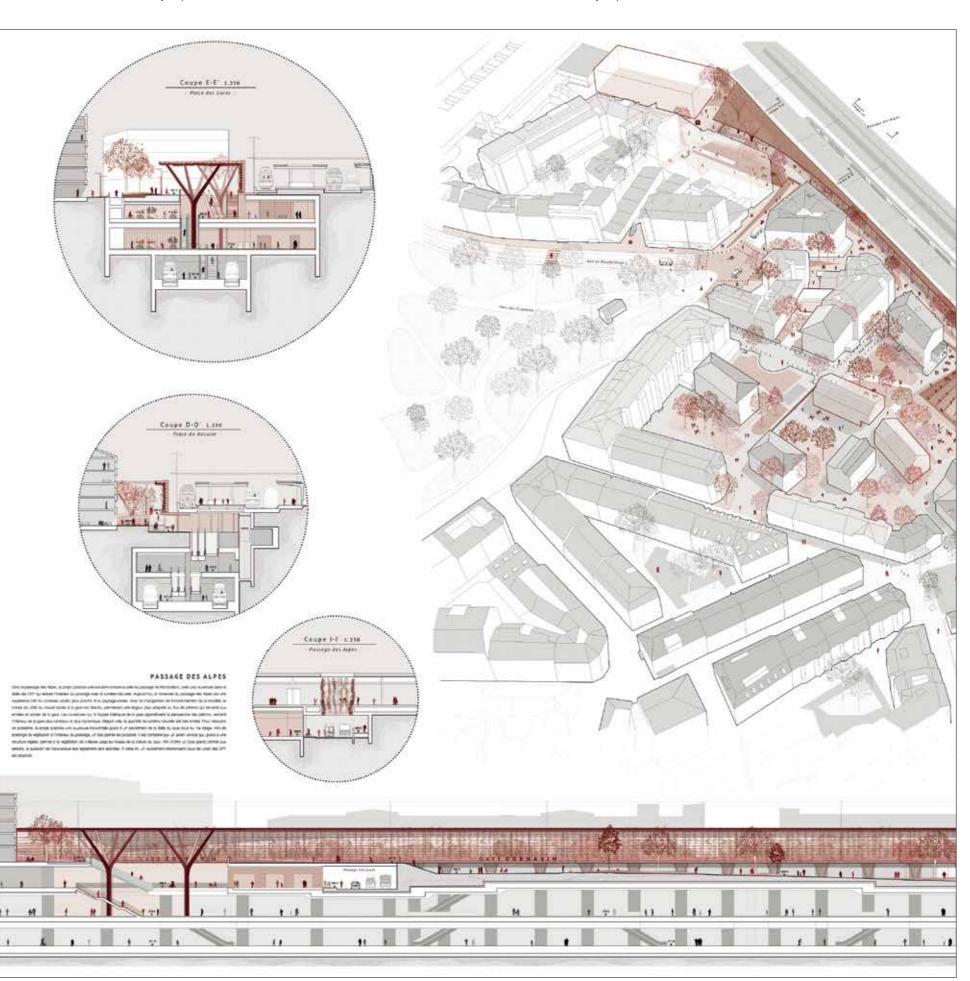
#### VEGETATION

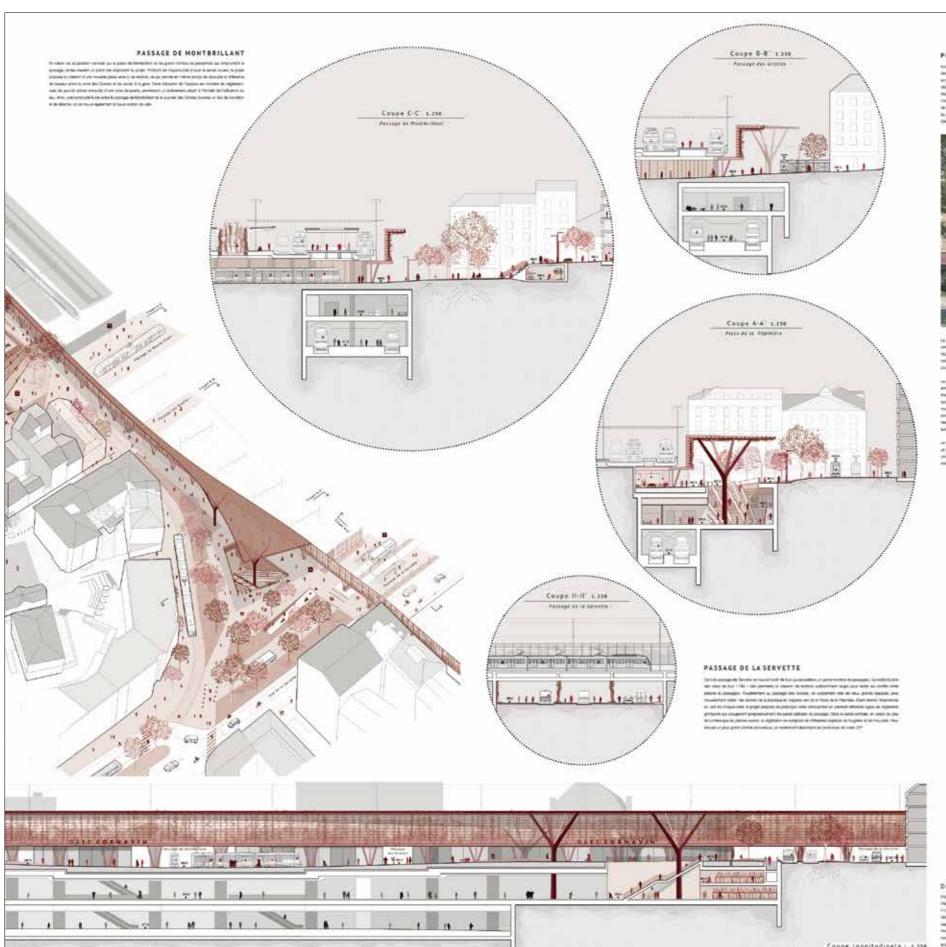












#### Concours 'Pôle Cornavin - Face Montbrillant' - AU VERT !

#### PERGOLA VEGETALE

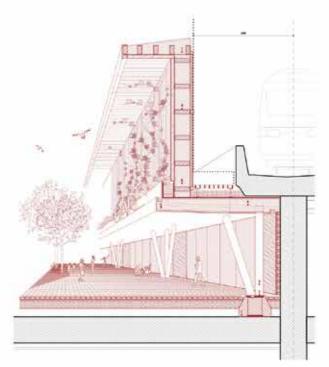
Assultance, to beginn the lay to be absoluted before the region of employer the first interest produced by the control of the



La partierne de la paper l'appret de l'autres de l'appret de la paper del la paper de la paper de la p

Is paid to a page, any process converse gainer and the converse entering the converse and the part of the converse entering the entering

on, a page that is given in the recovering their in the challenge with a fleet that is the specific properties. If page them in the eneman, powder the page that is the first of the first the challenge of the challenge of the specific page that is the page that is the page that is the page that t



#### Détail Foçade Gare- 1.10

METATOL TO A CONTROL AND A CON

ESPACES PUBLICS CORNAVIN I PLACE DE MONTBRILLANT Projets primés

#### 50

#### Commentaire du jury

#### 4e rang - 4e prix | AU VERT!

Le projet adopte le parti d'une structure linéaire homogène sur toute la longueur du viaduc ferroviaire, conformément à l'une des hypothèses issues du mandat d'études parallèles (MEP). Ce geste monumental, qui se matérialise sous la forme d'une canopée artificielle végétalisée, est certes conforme à l'importance métropolitaine du pôle d'échanges de la gare de Cornavin, mais il ne peut être appréhendé visuellement dans sa totalité que pour le piéton cheminant dans le sens des voies ferroviaires. A contrario, depuis les diverses échappées visuelles entre les îlots du quartier voisin, il se présente sous la forme fragmentée d'un écran opaque de plusieurs mètres de hauteur, qui masque la présence des trains.

L'échelle monumentale de cette façade, de 400 mètres de longueur paraît par conséquent entrer en contradiction avec l'échelle beaucoup plus fine et variée du quartier des Grottes, qui propose des ambiances très distinctes pour chacun des espaces tampons qui s'égrènent tout au long du viaduc ferroviaire. La paroi verticale se prolonge ensuite de part et d'autre, sans indiquer de limite claire, notamment le long de la rue de Malatrex. Cette structure génère par ailleurs une ombre portée permanente sur l'espace public, tout en n'offrant, du fait de sa hauteur, qu'un abri peu efficace face aux intempéries. La gestion des plantations grimpantes, si elle paraît possible, nécessiterait un coût élevé d'entretien, avec un renouvellement fréquent des plantes et des substrats.

Le point fort du projet est la proposition d'amener de la lumière naturelle dans les deux niveaux inférieurs, aux deux extrémités de la canopée. Si cette idée est très appréciée par le jury, elle n'apparaît cependant pas maîtrisée, laissant les effets indésirables des intempéries – pluie, courants d'air, feuilles mortes – envahir le sous-sol.

Le traitement des différentes placettes est inégal. S'il semble cohérent à la place de la Pépinière et surtout pour la place de Montbrillant, il est très étriqué à la place du Reculet, et peu convaincant pour la place des Gares. En ce qui concerne cette dernière, c'est probablement la conséquence d'une solution inadéquate dans la gestion des niveaux du franchissement de la sortie du tunnel de la rue des Alpes.

La stratégie de l'arborisation sur l'ensemble du périmètre manque de clarté et apparaît plutôt aléatoire.

# Projets non primés

Proiet n° 0

#### LOTHLÓRIEN

Bureau pilote | Architectes paysagistes

Pascal Heyraud Sàrl

Architectes

#### LOCALARCHITECTURE

Ingénieurs civils

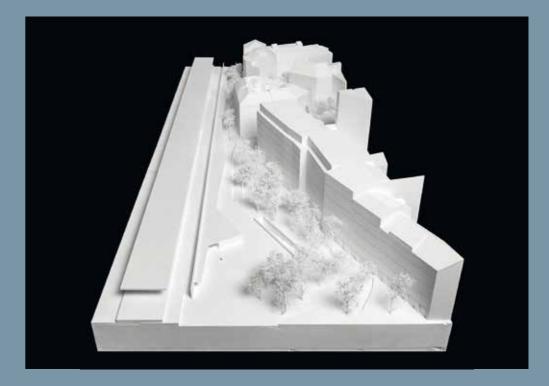
ingegneri pedrazzini guidotti Sagl

Ingénieurs conseils | Mobilité et urbanisme

RR&A Roland Ribi & Associés SA

Concepteurs lumière

**ETIENNE GILLABERT** 





#### un espace à partager



#### l'espace (gare)

la végétation

les vues

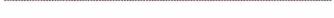
#### la mobilité

les alentours

la topographie

l'arborisation

les sols







hade-pitch

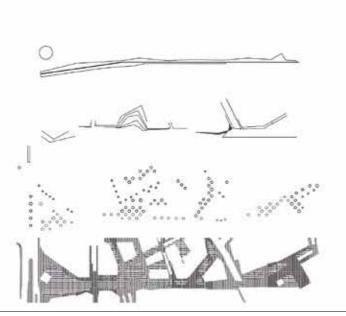
# un vocabulaire simple

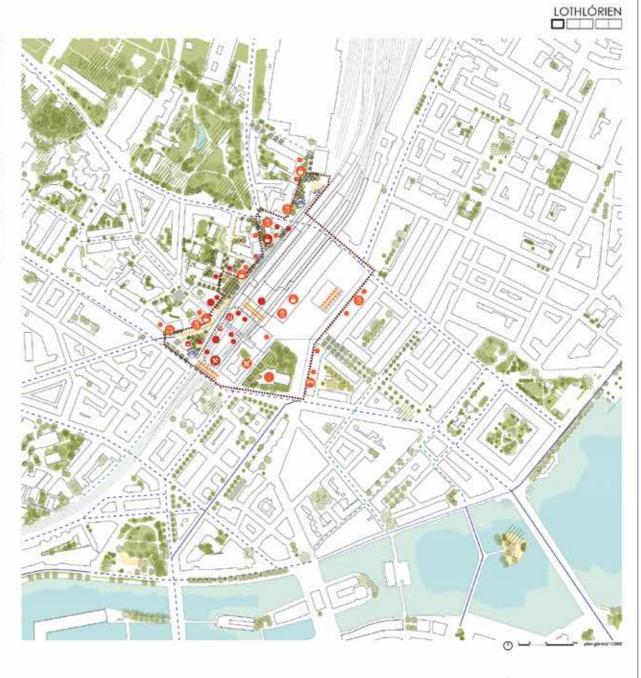
#### le trait d'union













#### une identité forte



#### le trait d'union

#### ia topographie

l'arborisation

# les sols

#### les usages

#### les commerces

#### le plan de quartier









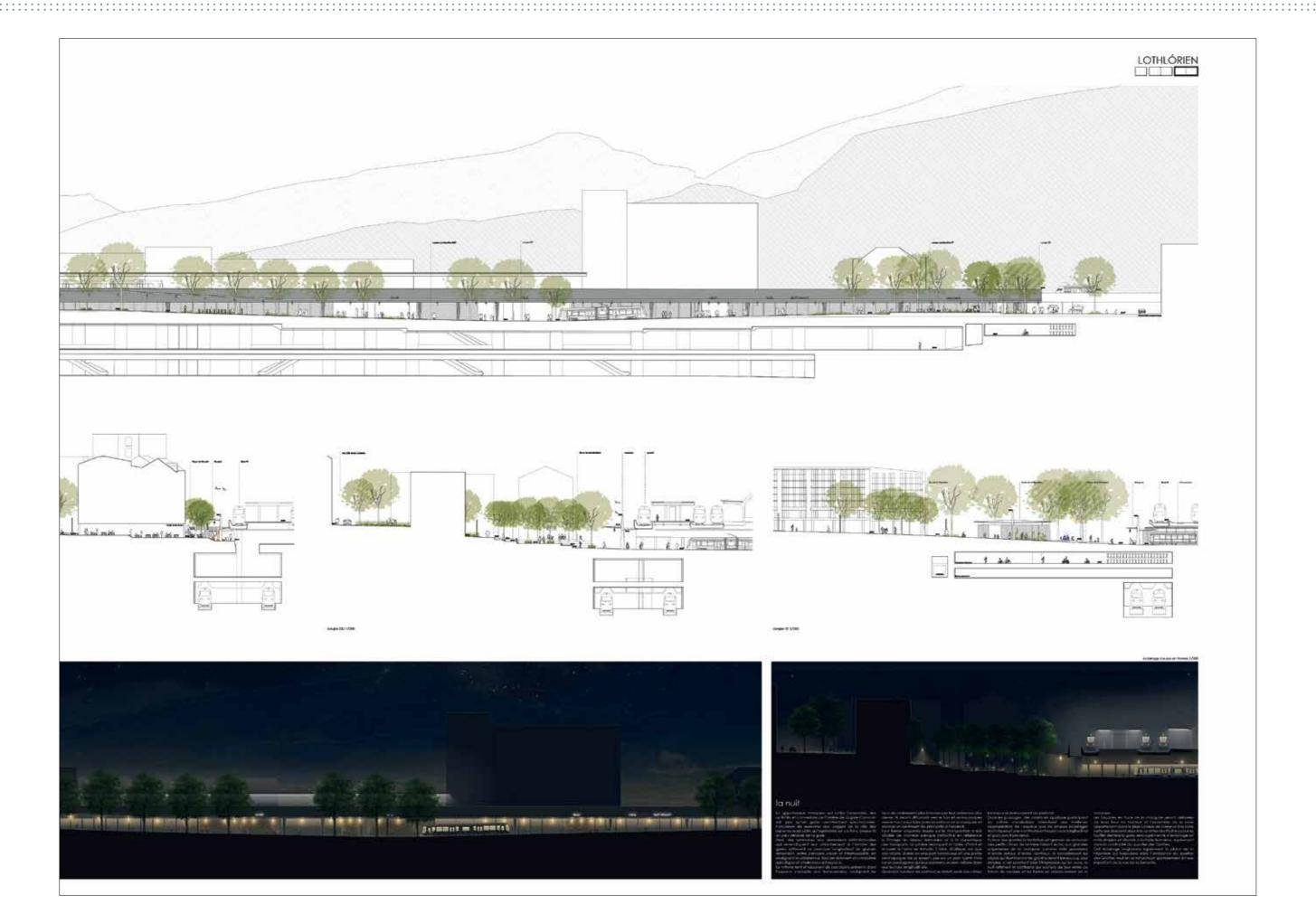








# une fluidité continue



# LES DEUX GENÈVE

# apaar Sàrl

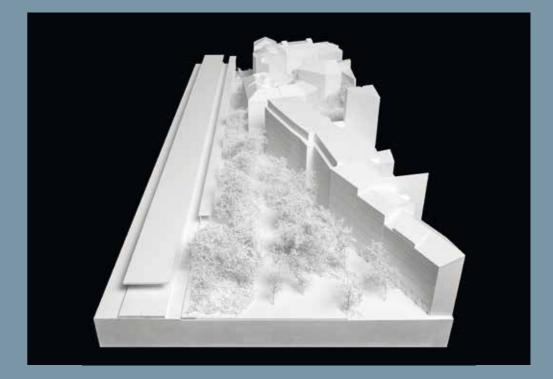
# Cera SA

Ingénieurs | Transports et aménag Trafitec Ingénieurs Conseils SA

# Reflexion

# Stratus

Membres indépendants
Olivier Krumm, architecte





end Scotl witte, as hear us word Scotle

Bridgeties scriber, Scotletties of switchest advicemental

Scotletties of scotletties Scotletties

Black of scotletties of scotletties

Black of scotletties of scotletties

Z. 1 fest withheart Dan House Scotletties (b. 196)



LA META AN PLACE D'ON MORELETTE SAIS AMERICA DA CARRONA REALIN SEVER VERSIETTE ABRILIAN ET EMMERCITA.



#### Exhigation of établir la mobilité douc

En Seine al dere in rembt, ter junne te mobiliert pour verier promible ser aucht ein bij plancht. In mobilier disone en Erne die conditione Implicatione de celle server. Cred sole motere de la conditione legislatione de celle server. Cred sole motere de la conditione legislatione de celle server celle a celle per en la celle server de la celle per de la celle server de la celle server de la celle per en la celle per de la celle server de la celle per persona de celle que della de la celle de la celle server de la celle server de la celle persona de la celle server de la celle de la ce

a. Ever hopide move. Here we wanter it is written as a remain, we read to a prospector of the obstacle of the besides as other transfer. In this short of flucture outsides, without,



#### Un quartier qui s'autocenstru

Date les assistes 1900, les habitants des Corbes es sert seus collections et de la brishes dates partir l'au médiciation contins perse décarte de partir altranspare leur décarte de décarte par authibles ha billionne transparent partir qui teléapped hair décarde por les partir les les serties de missie et d'appropriation. Cels leurs les segue de compresses d'authoritées de association devenus peur la ball. Yelle (1), de leurs en reservers et duraites (place des Corbes, la Cabrie). On y treve mais des arbeits et conservers et au les des les chorses partir les conservers et duraites (place des Corbes, la Cabrie). On y treve mais des arbeits et conservers et au les des les fois partir les condectes et de conserver les des les de l'arbeits, (le houvele en soits en émission de conservers en annéel par les conserves et de la partir les députés et de démandance par les seuper médicales de la partir le bouvel de quelles, pouvait par course les étables et par les bouves de quelles, pouvait par course les étables par les conferences la que les pouvaits précedents par course les étables par les conferences les partir les adorques de par course les étables par les conferences des une adorque de par course les étables par les conferences des membres de par course les étables de les conferences de la conference de la conference de la conference de la conference de de la conference de la conference de la conference de de la conference de la co

- SING PYROSE (PYROS) OUT. FILT CHICK IN HOOK.

RICE SOURCE OF ORDERED IN RICE STRUCTURE SE IN SOCIETY

17 DE 14 SOURCE ON THE TRANSPORT OF PROSES.

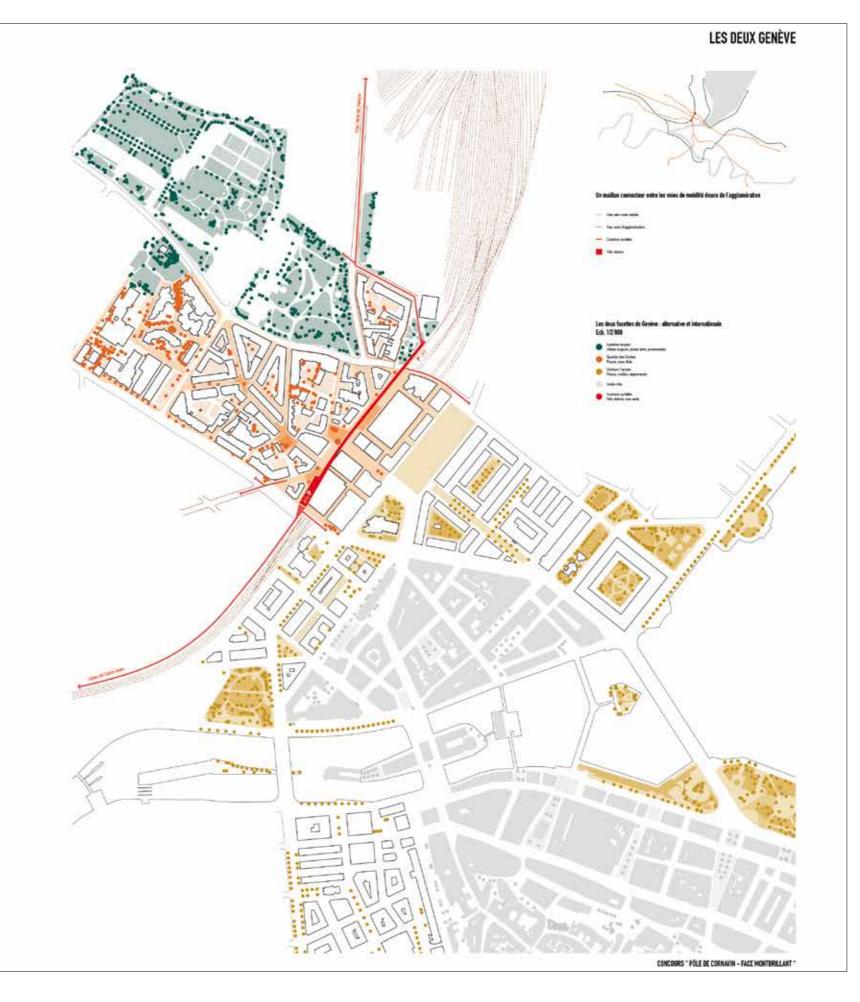
PAG DE SECTION OFFICE ON OUT OFFICE SE.

PAG DE SECTION OFFICE ON OUT.



#### Un recoverament du systèm

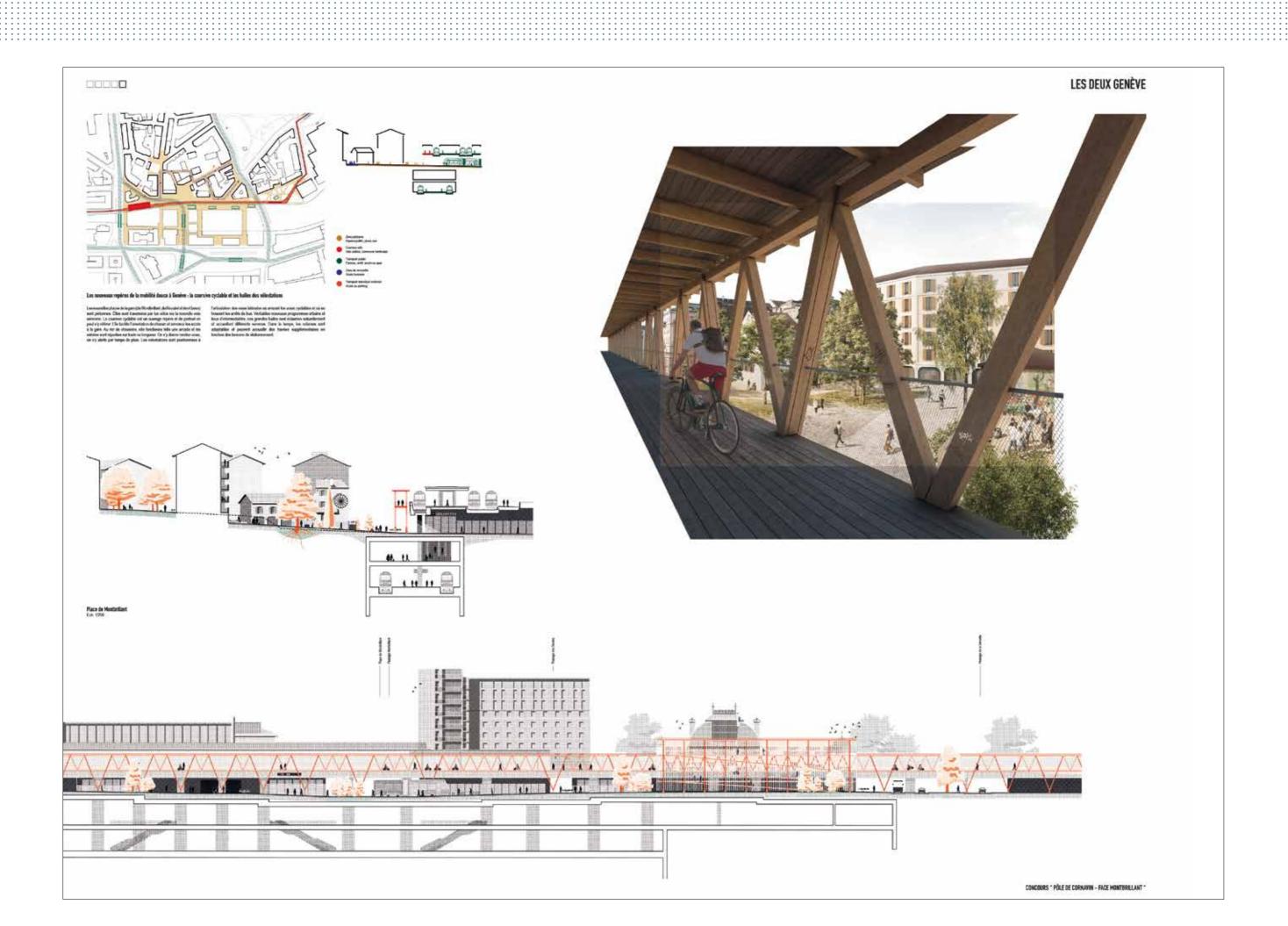
Libriquiar of its discussion restricted that attach inconvention the security relations to be pictical density of a static on its the day supplying the security of the security of the security of the supplying the security of the security







CONCOURS - PÔLE DE CORNAVIN - FACE MONTBRILLANT -



# CÔTÉ JARDIN

# AETC Sàrl

Urbanistes | Pasysagistes et architectes Folia Sas

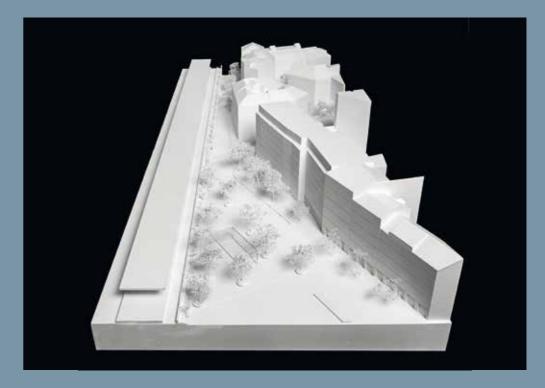
# BCS SA

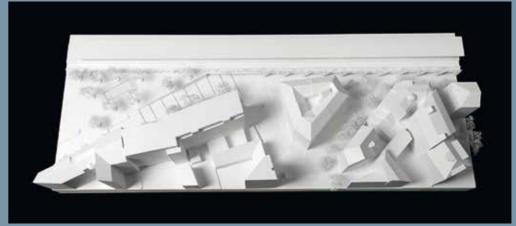
Ingénieurs transports Citec Ingénieurs Conseils SA

CSD Ingénieurs SA

Perret-Gentil SA

Eclar Sàrl





# **CÖTÉ JARDIN**

# Les iardins de Cornavin

# L'identité des Grottes

Entrer dans les Grottes, c'est s'introduire dans un miss siècle, rénové par touches sans jamais être démoil, le quartier des Grottes à conservé sa morphologie de désir sont ponctués d'aménagements plus informelle constitués d'enrochements trouvés lors des tout en développant une mémoire commune. Le tissus socialis est renforcé au fil des luttes en faveur de la excavations de la gare souterraine, ainsi que du béton recyclé de la passerelle piétonne qui sera préservation du secteur. En y déambulant, on remarque les res-de-chaussée habités, les plantations démantelée au-dessus du passage des Alpes. savvages, les bancs toujours occupés, les terrasses animées, le végétation s'immiscent dans les espaces libres, les jardins cultivés avec attention, les stellers d'artisans et les fleux cultureis et Le paysage comme fil directeur du projet cietifs, témoins du patrimoine matériel et vivent constitué par le quartier.

# La gare Cornavin un lieu de vie

est une opportunité pour renouer le lièn entre le guartier et la sare et ainsi améliorer la rotation. Une végétation cénérouse et continue est développée en faveur de la biodiversité avec l'emploi du quartier avec le reste de la ville. La forte identifie du quartier est source d'inspiration pour la des trois stantes végétales : sous-sol, sol, et canopée. conception des aménagements. L'espace public devient lieu d'appropriation pour les passantes. il est onimé par des prodes, la végétation grimpe sur les façodes de la gare. En retravaillant les . Le système de nature existant est complété et démultiplié sous forme de jardins, d'alignements espaces adjacents de la gare, c'est également l'image et l'attractivité de la gare qui sont amélicrées. d'arbres, de handes plantées. La préservation et création de surfaces pormisables contribue aussi pour que Cornavin devienne un lieu de vie en dialogue avec la ville.

# Un espace rue étendu de façade en façade.

traversées seront davantage sollicités. Pour répondre à la forte croissance des usagers de la gare et bétons architecturés drainants, dans le langage des bétons mis en place dans le quartier des Grottes, des déplacements plétons et cyclistes en ville, le périmètre de psétonisation des aboets de la gare sinsi que des dallettes granit flammées à bords solés et joints affieurants, permettent un grand est étendu de façade à façade. Le piéton est placé au centre des précocupations, ces déplacements confort d'usage pour les abords et l'intérieur de la gare tout en étant malhéables au nivellement du sont facilités par des especes dégages, ouverts et connectés.

doux tout en atténuant l'effet berrière de l'infrastructure ferroviaire. Les passages inférieurs et leurs valeur sociale qui se déclinent à différents niveaux : accroches aux quartiers sont retravaillés et requalifiés de manière à relier le nord de la gare. Un + dans l'organisation urbaine : utilisation rationnelle travail de nivellement permet de connecter la gare au quartier, en éliminant les obstacles, en jouant sur des pentes douces et en s'ouvrant sur le quartier des Grottes.

L'espace public est étandu jusqu'au pied des façades, où le tablier existant de la gare permet l'aménagement de commerces et de boutiques aurrus. Ces nouvelles accades sont en relation directe evec l'espace public et les rez-de-chaussée des façades sud du quartier des Grottes, prolongeant tion et l'espeit du quartier. Ces boutiques s'insèrent entre les nouveaux accès de la gare souterraine et sont indépendantes en termes de fonctionnement.

# Un élément de transition végétale

La nouvelle façade de la gare se présente comme un élément de transition végétale entre l'infrastructure viaire et l'espace public. Elle agit comme un filtre végétal vivant et coloré au fil des saisons. Elle révêle tantôt les vitrines animées des commerces, tantôt les accès de la gare souterraine, qui riennent se loger sous le tabiler ferroviaire de la gare. Au niveau du quai 4, les plantations vont pouvoir se développer de manière diversifiée et spontancie à l'instar des espaces que la nature colonise le long des voies. filtrant les poussières, le bruit et le regard sur tout le linéaire.

La nouvelle façade de la gare est composée d'une structure en acier, autoportante et indépendants du tablier ferroviaire. Cette structure, côté rue/face au quartier des Grotted, sert de support pour une déviations, la précence ou non des daîles de la gare souterraine. Nous étudierons la gestion des eaux végétation de plantes grimpantes, tandis qu'à l'aplomb du tablier, côté gare, elle sert de structure pluviales selon des bassins versents autonomes, ce qui facilité le phasage éventuel du projet dans rtauge pour les facades vitrées des nouveaux commerces.

Au-dessus, au niveau de la voie 4, un calason lindaire vient habiller la face nord du tabiler ferroviaire intérieur de la gare) : pour y accunillir de la terre et une végétation diversifiée et persistente, qui crée un filtre visuel et 🕒 des matériaux des coustique entre la gare et les immeubles d'habitation du quartier. En sous-face du caisson sont - des systèmes de Stockholm, sur les secteurs hors dalles souterraines. organisée toute la distribution des techniques ainsi qu'un éclairage d'ambience indirect, qui court . des trancheus drainantes en galets « géomembrane, sur les secteurs de dailles souternaines, sur la totalité de l'arcade commerciale. Cet éclairage qui assure la sécurité des piétons, colors aussi. Pour les secteurs situés au-dessus de la gare souternaine et où l'infiltration ne sera pas favorable,

# Un grand jardin pour le bien-être des habitant.e.s et des utilisateur.rice.s

forte et spontanée de ces espaces par les habitant e, sidu quartier. Les plantations de grands arbres terrassement (déblais, remblais, compactage).

en booquet s'épanouissent grâce à la pleine terre tandis que les cheminements qui suivent les lignes

Chaque espace public est traité de manière uniforme et simple, avec pour objectif la mise en valeur du patrimoine végétal existent. La conception du projet propose un carrafeu de nature urbaine. re Cornavin un lieu de vie

permettant de valorisor un « sol fertile » et suttout de proposei une varieté d'ambiances dans une
illement, les Grottes et la gase Cornavin se tournent le dos. Le séaménagement de l'espace public

douceur nouvelle pour le quartier, révélatrice de la qualité de vie souhaitée pour les futurs usagers.

à la diminution de l'îlot de chaleur urbain.

Les matériaux choisis cont clairs (matériaux réfléchissants à faible rétention de chaleur), durables Dans les années à venir, l'affluence de la gare va fortement augmenter et ces points d'accès et/ou de l'acties d'entreties et pensés pour le confort d'unage. Pour ce projet nous avons retenu l'emploi de

Des nouvelles transversalités

Un projet à forte valeur environnementale

Les nouvelles transversalités vont offrit des continuités confortables pour les piétons et les modes. Notre démarche tend à concilier 3 domaines : valeur environnementale, valeur économique et

- dans l'organisation urbaine : utilisation rationnelle de l'espace, économie d'espace, requalification des espaces :
- dans l'ambiance clim atique : optimisation du confort des espaces publics :
- dans le confort visuel et dans le confort accustique : réduction des nuisances, niesures de protection; dans la gestion des eaux : rejet à débit limité, rétention, intiftration, réutilisation pour arrosage. Leur définition tient compte des contraintes liées aux caractéristiques physiques du site (sensibilité de la nappe) et de l'objectif de limitation des rejets dans les réseaux collectifs ;
- dans la gestion de l'énergie : éclairage à faible consomnation, abaisseur de tension, utilisation de LED pour de meilleures performances et une plus longue durée de vie et faciliersent recyclables ;
- dans la gestion des déplacements et l'accessibilité ; pistes cyclables, déplacement pléton. Une attention particulière sera apportée à l'accessitulité PMR ; dans la gestion de la biodiversité : préservation des écosystèmes, valorisation du paysage, choix.
- des essences adaptées au sous-sol, à faible entretien et économes en eau ; dans le choix des matérieux : matériaux recycles, matériaux locaux afin de réduire le transport, réutilisation des matériaux extraits, matériaux à faible énergie ; pour ce projet nous proposons de réemployer les matériaux issus de la démolition des ouvrages existants, pour un réemploi notamment dans les jardins de Cornavin.

# La gestion des eaux pluviales : un enjeu majeur

La faissbillé, le dimensionnement et le choix des systèmes de gestion des eaux pluviales seront confirmés et affinés par les études de perméabilité du sol, la détection de réseaux existants et leurs le temps. À ce stade nous imaginons employer 3 systèmes de gestion alternative des eaux pluviales, qui pourraient permettre de gérer de façon perméable 50% des surfaces minérales piétonnes (hors

- nante, de type béton drainant, sur les secteurs hors dalles soute

la façade nord de la gare de manière à rendre accaeillantes les traversées de passages inférieurs nous proposons une solution innovante de « compromis » par la mise en place d'un nouveaux accès à la gare souterraine. réduire le débit de pointe au niveau du point de rejet, grâce notamment à l'augmentation du temps de concentration, induit par la circulation de l'eau dans les galets. Les dimensions des fosses seront Au cour du nouveau projet d'espace public, à l'emplacement de la vélostation actuel, un grand jardin dapptées au contexte pour permettre à la fois un réel développement des arbres et assurer une vient s'inscrire dans la perspective du passage Montbrillant, offrant un espace vert de délassament et bonne protection de l'étanchéité de la dalle. Des dispositifs de protection adaptés seront prévus (film des assisses (gradins plantés) pour un nouveau lieu de sociabilité. Les jardins du square Jacob-Spon, anti-racinaire, drainage des fosses. ...). En phase de travaux, la préservation de la dalle (et de son à l'arrière, sont prolongés par des espaces plantés dans le même esprit, favorisant une appropriation étanchéité) nécessiters la mise en place de modes opérations de

Plan du projet



lardins de coeur d'ilôts et pépinière



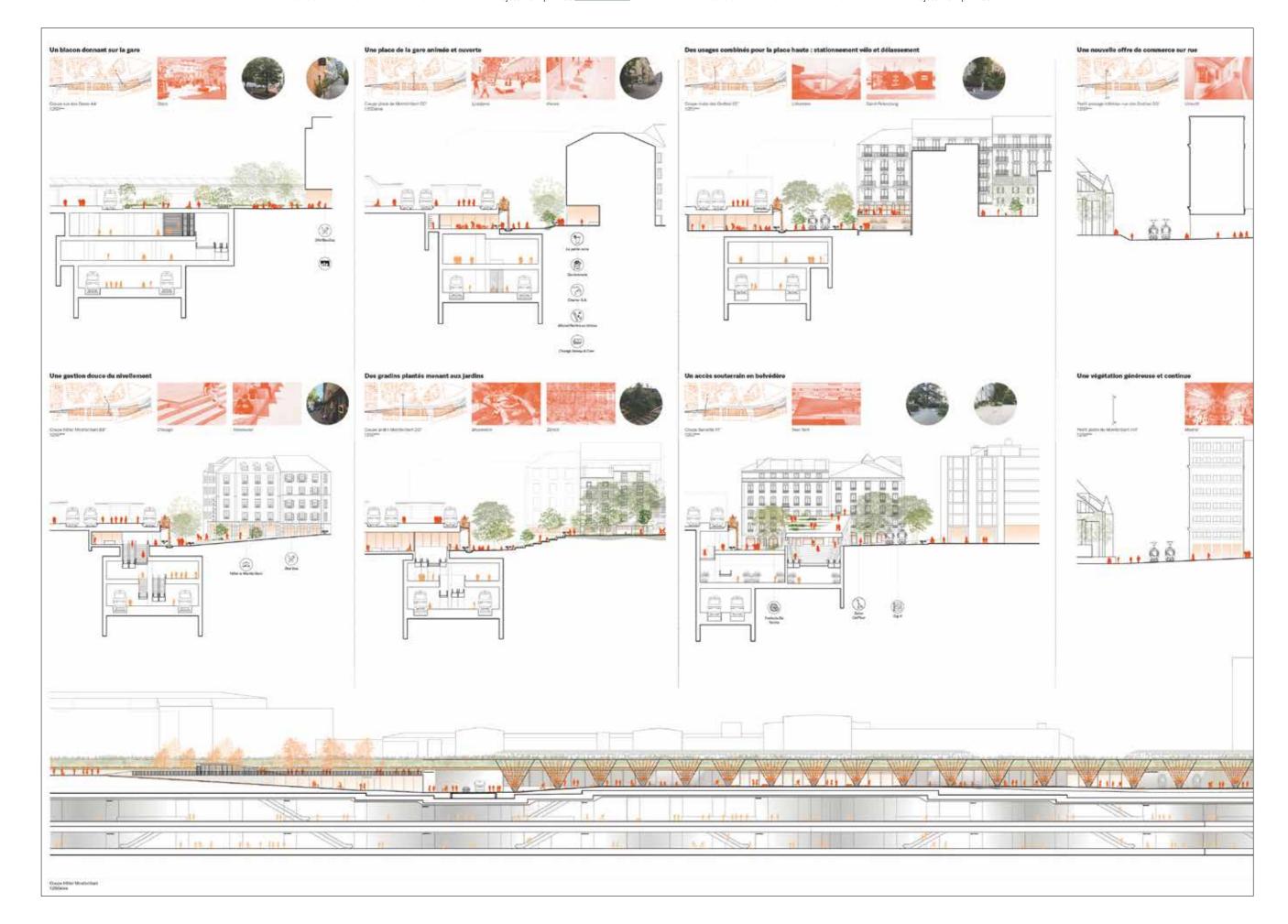


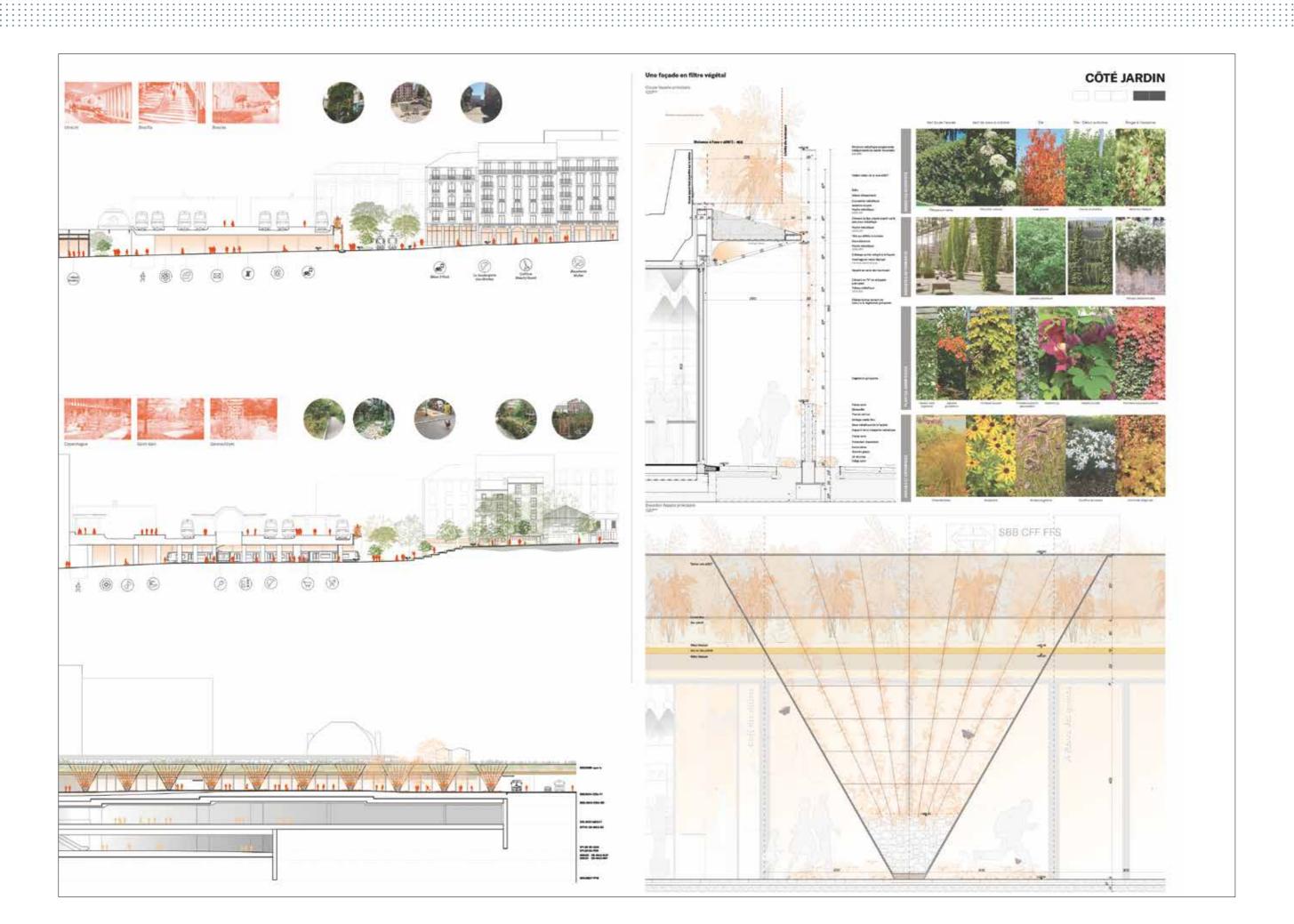
Vue de la place Montbrillan











# Coulisses

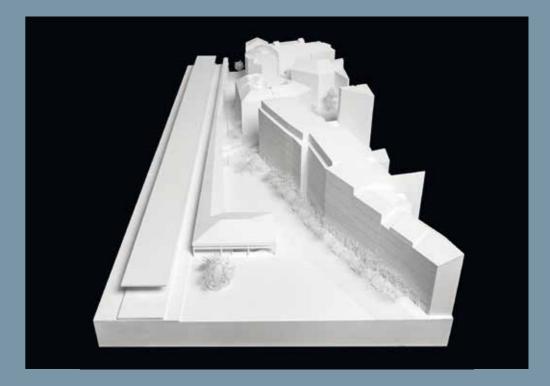
Bureau pilote | Architectes paysagistes

DUO Architectes paysagistes Sàrl

Architectes urbaniste
SAAS SàrI

# Matthieu Jeanbourquin

Ingénieurs mobilité et transports Kontextplan AG













# Coulisses









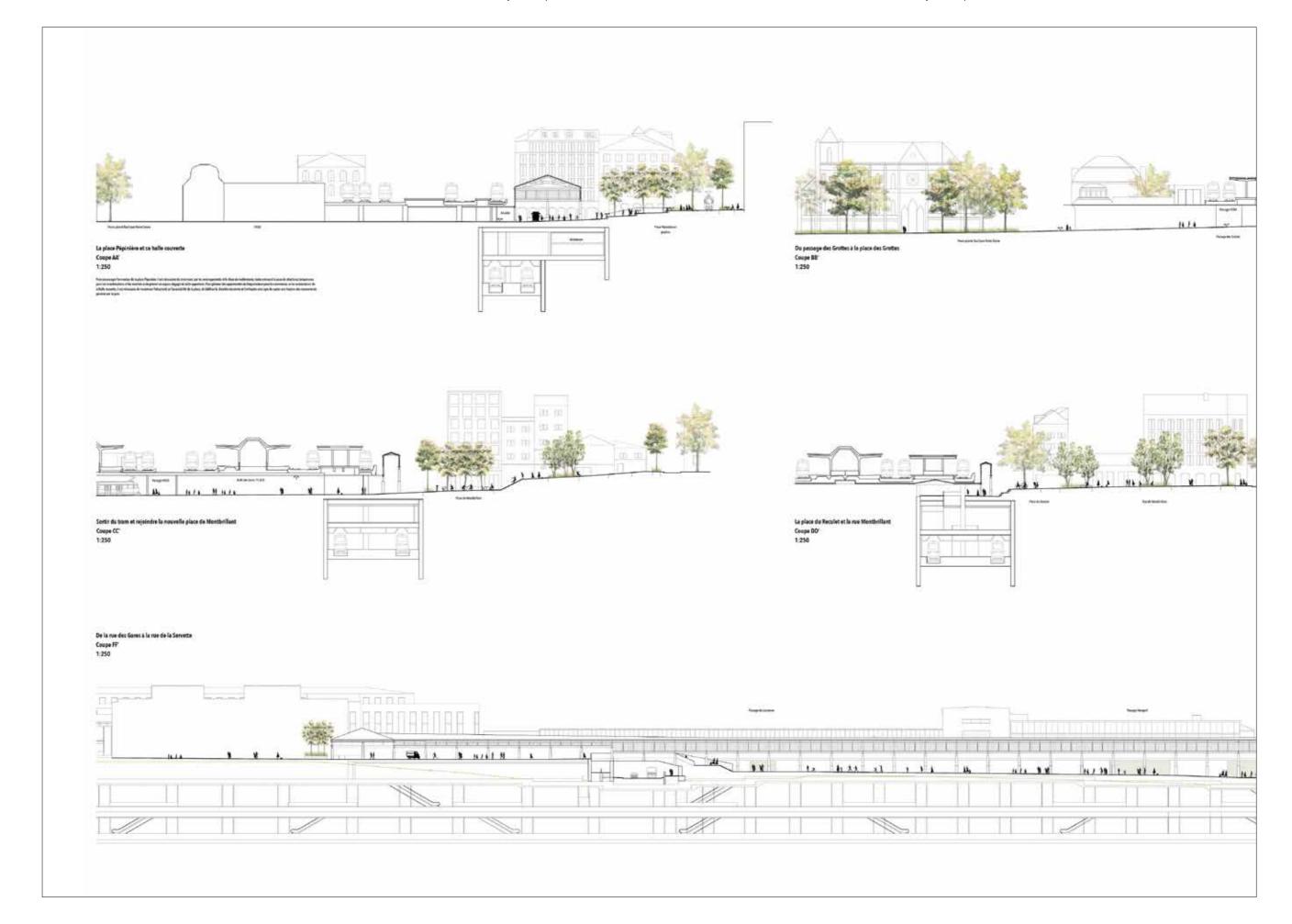


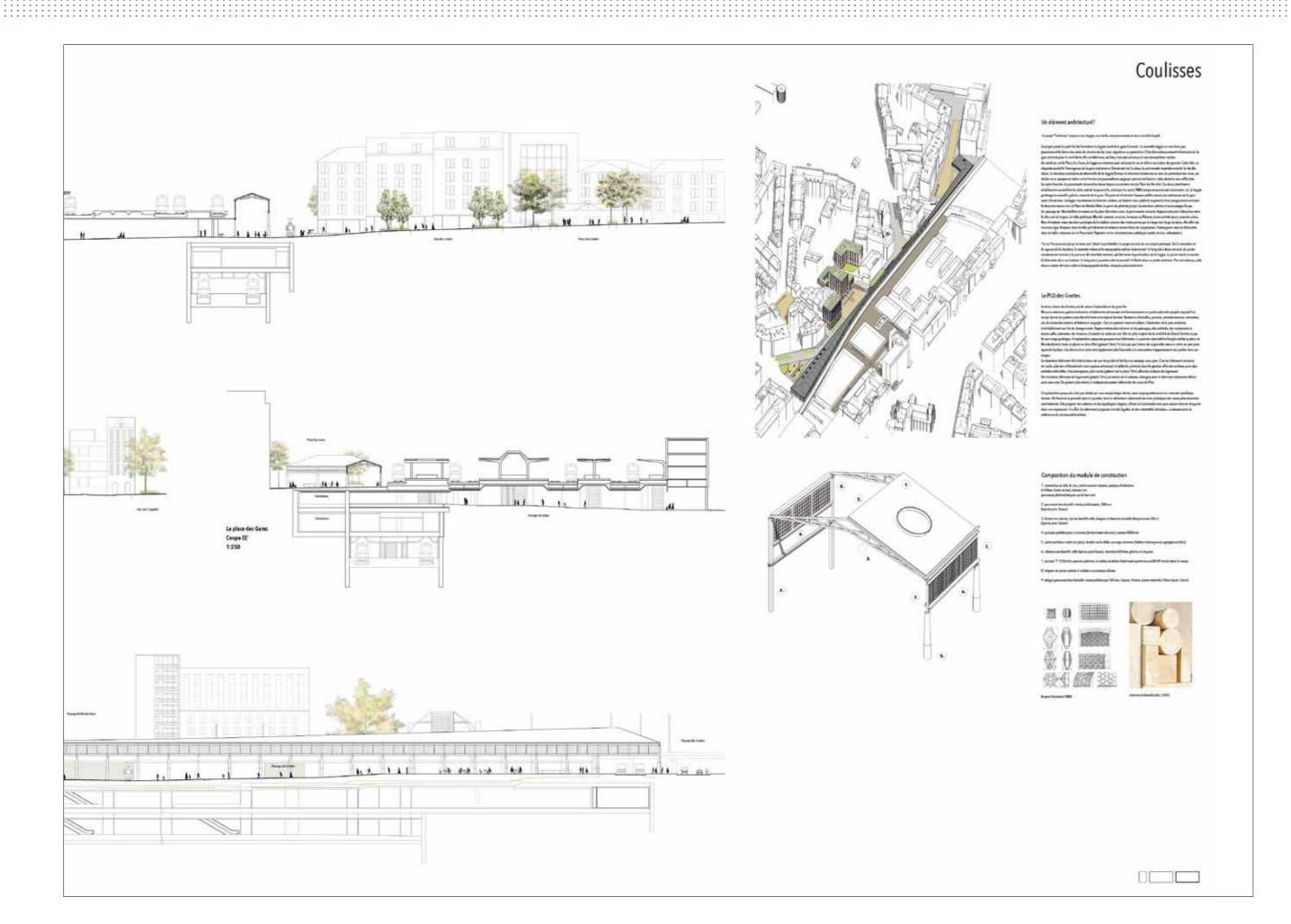












# ÉQUILIBRE

# Bureau pilote | Architectes EXPLORATIONS ARCHITECTURE

Architectes paysagistes

Ilex Sas

Ingénieurs transports et urbanisme

Citec Ingénieurs Conseils SA

Ingénieurs civils T Ingénierie SA





# ■ PLAN DE SITUATION - 1/2000e UNE MOBILITÉ ACTUALISÉE ■ UN NOUVEAU PÔLE MULTIMODAL

# ÉQUILIBRE

# LE PROJET URBAIN

## LA FRÇADE NORD DE LA GA

The extent to be a root entire to pare to many the triavally, tross proportion

topus perform entres.

Delle lagade vicend ex preside les à fillendes utionne president et survivie.

Despetits a time submisse, with hydrogen or believe the most and a live

Four sitements perception de colors prando longueux is bigado est allouencos per des publicios perfondo au rythme lintigados, mandral, per dos suuterios plan rucios salletas de la colors de la color de la colors de la color de la color de la color de la colors de la color de la

to fapale set over one per offer so respon filled bit, a termini set the separate publics shares about the set determines an deal families forces. Now that the set day park algorisement decide. In della die se fanction invalente de characterist and families attacks.

The course figitherment server the supposet is then projective during the surface drawn

Les mattres de residença, qu'il ainst arrivo de leurine, se ce discour

COO gives and methodology day recognision of decides a

papers. See or consists cover an acting this employer in receiver a state. At hough your prompts an ideals.

AL PORTUGUISMENT

MARKET IN COLUMN ATTER ON PURSE FOR THE PURSE. BOMON ANY COLUMNS OF THE PURSE.

ser trans er persons de l'unique sont successignies de considérates de co-

handels de la reclamature de la ligado, la taster constitura place est principal construir materia, y distre, el depliné. L'insern le passition billione de surface el des passings, de particular raccordar a la romai des lace maris.

on realist office contracts and a contract at property and the or

The different is in disciplination due cours. It is consulted the soft incomment on programmed due transplant for this way transplant part or shape, on the recognising or not could be due to the programmed of the programmed of the programmed or incoming in the programmed of the following concepts of the following constraints on terms or consulted from

# CLIMATISATION ET VÉGÉTALISATION

nation. Bit letter provided the provinces are industry for some in further chapters are over once provinces in the source former continues to the provinces of the source former continues of the reference of the source former continues of the source

a magani de la morganista de fun de descendentes, inceptamente animale de participa de la seguina de propositiones de demis de mascontra animale de seledocatantes de consequent nueva se participas de la facada.

They have regions whether there is come of one patient braid, were entirely the chart of the patient braids and the second or they are the second of the chart with the chart of the chart

he della de informatió properi des reprises architeripamentales de l'instruçuio, finitio esi etilici dessenti qui finitione ellipsocoriment de d'augittatilise des linya. Un timeli aphilitura sur les estente indresa properio en finanzo participates el les architecturas de l'instruccionales de la completa della completa

# SCLAIRER ET ACCOMPAGNES

It is lappin strategic at different thallowed for not obtained of terrors, served, all publish officers on serve, I diget districted 2004 for overlatters

Sur forwards du persons una umars doupe di haute ses dissonts dé figo à le lacuel auture che dontes, mai sara private agresse.

On although electronic process on off-contribution country granted the District

# CLATRE MOUVELLES PRÉCES UPRAINES LIÉES PAR

These projections interview are seasoned and the continuous application of the Martinian and American and Ame

## Place de la gare navel rabitivation de

to introduce transposed for mind, of integration per section of our own only of the period of the section of protect of the section of the se

## a receive de gare. La construir de proc in

I had der Corne.

I had der Sprift von punist fines des dies den finantit bes permiter police in Referent of in 2. policy intervenigent vone fag judicipation des planetier sowe display traction dermiter.

## Les racines du quantier des Orontes conf. le réside des nucles et numers perfess du pursus un residen

according that Physical game which some presentation on the RRO of the Principles of related the contribute  $\delta$ 

implement forests or complement clarities on figure in repreent die verligierte de controls (brits) in timi) on tie de la devente.

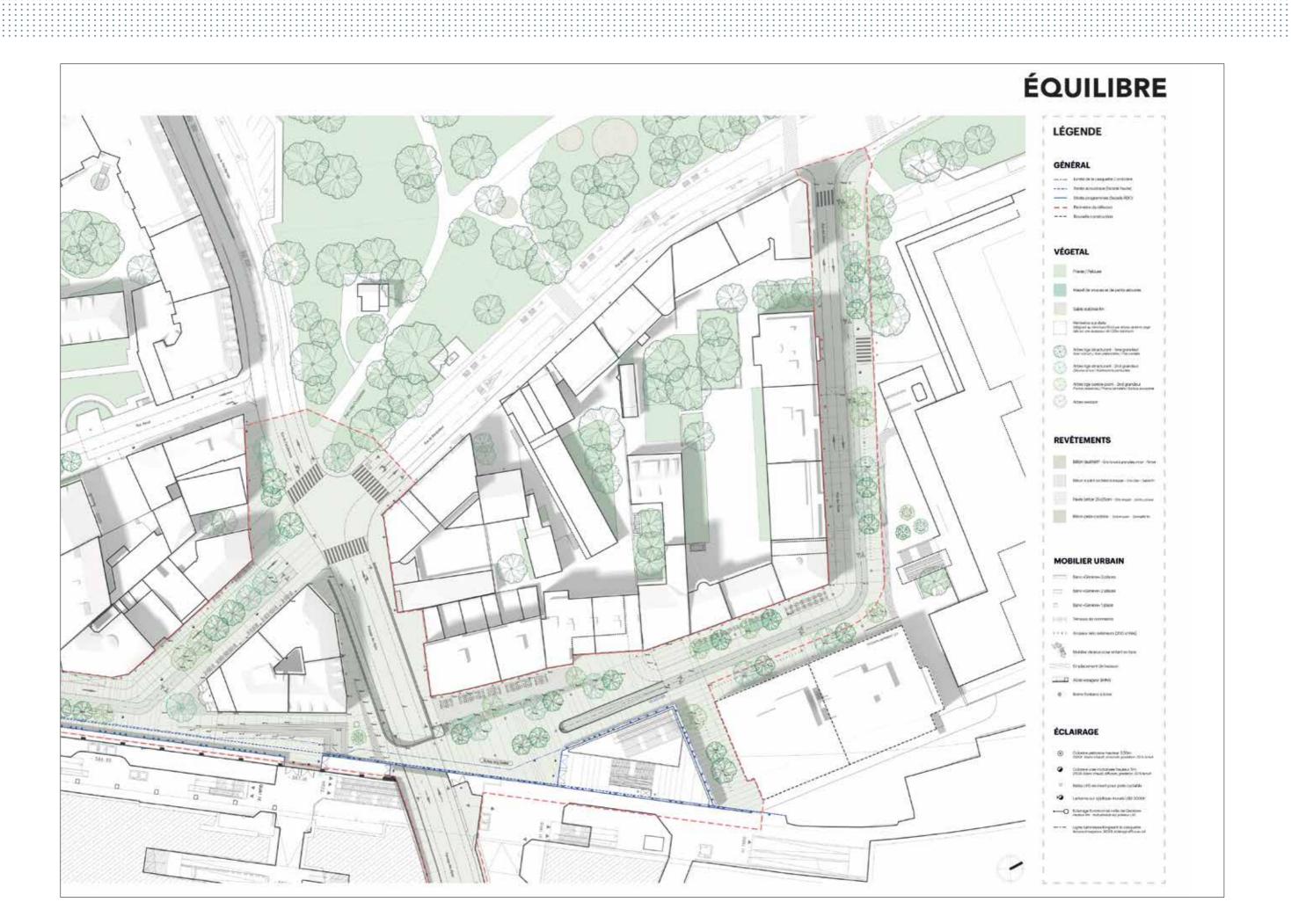
company and an investor you to be not a superior of the second page at an a challenger of company and the second to the second t

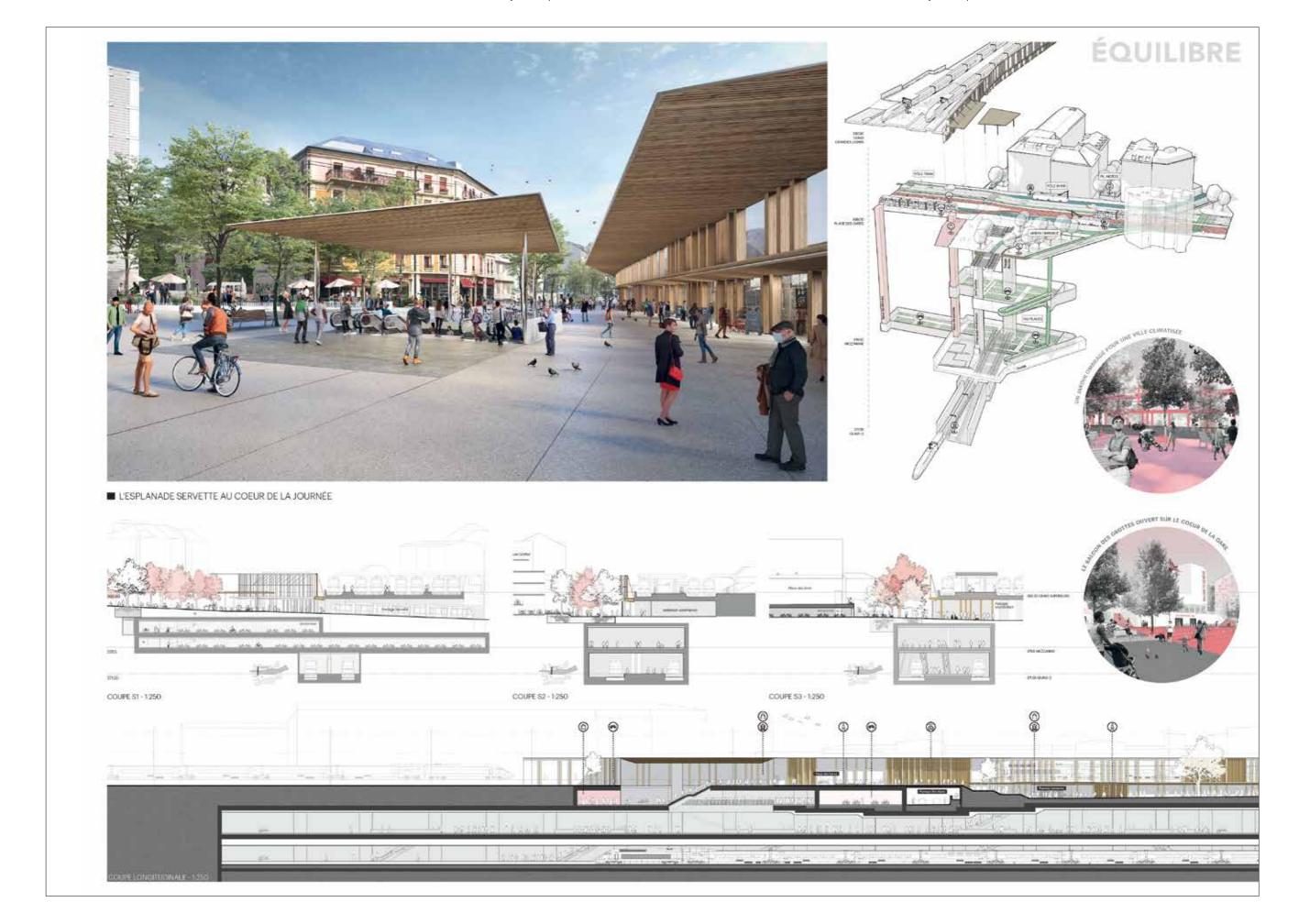
where the property of the second of the seco

convenient in gas on it gan, or or it distributed flooriest, its man or their suits conducted section, those sometic derivation on execution posts of ne second derivation, those sometic derivation of success described and or execution derivation for the conducted section of success described at standardises at its notice markets for the service of section in a described at standardises.

Colorado politimornale et la fencimentale ettad citamente d'anonquillos au l'Ave de cette riccionile et l'effectivité du rivell « out nous-les occimies d'assi considera









ESPACES PUBLICS CORNAVIN I PLACE DE MONTBRILLANT Impressum

# Editeur

Ville de Genève

Département de l'aménagement, des constructions et de la mobilité

# Graphisme

forchic | Virginie Fürst

# Impression et reliure

Atar Roto Presse SA, Genève

# Nombre d'exemplaires

500

# Crédits photographiques

Couverture | Nicole Zermatten | Ville de Genève

Maquettes | Didier Jordan, Amadeus Kapp, Nicole Zermatten | Ville de Genève

Pages 2–3 | Monnier Architecture du Paysage | image: Filippo Bolognese

Plan de situation I source SITG/SEMO



