

Communiqué de presse

4 juin 2020

Nouvelle étape dans les réouvertures des lieux culturels

Après les musées et les bibliothèques et avec la levée progressive des restrictions émises par les autorités fédérales dans le cadre du Covid-19, une nouvelle étape est franchie avec une réouverture publique de lieux culturels emblématiques de la Ville. Dès le samedi 6 juin, les Conservatoire et Jardin botaniques, le Grand Théâtre de Genève, la Maison des Arts du Grütli et le Victoria Hall pourront renouer avec leurs publics. Les 8 et 9 juin, la Bibliothèque de Genève étend ses prestations avec l'ouverture respective du Centre d'iconographie et de La Musicale.

Cette reprise des activités dans les lieux culturels s'opère avec le souci constant d'offrir au public les meilleures conditions possibles et de garantir une protection optimale de la population et des collaborateurs et collaboratrices qui travaillent sur place. *« Je suis heureux de souhaiter à toutes et à tous un Bon Retour Chez Nous ! Cette annonce est réjouissante et attendue aussi bien par le public, les artistes que les acteurs et actrices culturel-le-s. Elle est partagée par l'ensemble du personnel des institutions culturelles de la Ville qui s'emploie activement pour assurer une reprise la plus agréable possible dans le respect des mesures sanitaires »* relève Sami Kanaan, Maire de Genève en charge de la culture.

Les dates, les activités proposées et les modalités de réouverture sont adaptées aux circonstances. Elles tiennent compte des spécificités de chaque domaine d'activités et des capacités d'accueil sur place (voir détails ci-dessous).

Le calendrier et les étapes de réouverture des lieux culturels, ainsi que les prestations proposées au public, sont susceptibles d'évoluer en tout temps en fonction de la situation sanitaire et des décisions des autorités. Le public est invité à consulter régulièrement les sites Internet des institutions pour s'informer dans le détail des décisions d'ouverture, des conditions d'accueil et des éventuelles modifications apportées.

Contact presse

Armelle Combre, responsable de l'Unité communication
Département de la culture et de la transition numérique
Tél. + 41 22 418 65 62 - +41 79 444 76 01
Courriel: armelle.combre@ville-ge.ch

#BonRetourChezNous



LES CONSERVATOIRE ET JARDIN BOTANIQUES

Dès **le samedi 6 juin 2020**, il sera à nouveau possible d'admirer in situ les collections vivantes des Conservatoire et Jardins botaniques (CJBG).

> Les CJBG rouvriront au public avec les adaptations suivantes :

- L'accès au jardin pour le public est libre aux horaires habituels avec la nécessité d'adopter les règles sanitaires générales et de distanciation sociale. Des mesures de contrôle sont mises en place pour s'assurer du respect des conditions fixées.
- Les serres sont ouvertes avec un nombre limité de personnes pouvant accéder simultanément dans les lieux. Une information est affichée sur place avec un parcours à sens unique.
- Exposition BOTANICA *Néophytes envahissantes- Influence du changement climatique* - Du 13 juin au 18 octobre – Présentation de 22 portraits de néophytes.
- Le restaurant Le Pyramus, géré par l'association T-Interactions, ouvre également dès le 6 juin en appliquant les directives du plan de protection de sa branche professionnelle (GastroSuisse).
- La boutique et le Cabinet de curiosités restent fermés jusqu'à nouvel avis.



LE GRAND THEATRE DE GENEVE

Dès **le samedi 6 juin 2020**, le Grand Théâtre de Genève est autorisé à ouvrir ses portes au public.

> La reprise des manifestations publiques se fait dans le strict respect des règles sanitaires prescrites par la Confédération, avec notamment :

- Une répartition du public dans la salle selon les règles de distanciation prescrites pour le public assis, à savoir un siège vide entre chaque personne seule et chaque groupe de personnes et une jauge de 300 spectateurs-trices
- Une gestion des flux de personnes par le personnel d'accueil (par exemple, lors de l'entrée et de la sortie des salles de spectacle et des espaces d'accueil) de manière à pouvoir maintenir une distance de deux mètres entre les visiteurs-euses.
- Une garantie de la traçabilité de personnes par la billetterie, avec la prise des coordonnées de tous les spectateurs-trices lors de réservation ou d'achat de billet-s, les billets sont numérotés afin de respecter un siège entre les personnes et groupes de personnes (familles)
- Les activités (concerts et récital) qui auront lieu dans la grande salle se feront sans entracte et les bars seront donc fermés.
- Pour les événements où le public se tient debout, le nombre maximum de personnes présentes sera défini sur la base d'une personne par 4 m² de surface. Les personnes présentes devront également fournir leurs coordonnées personnelles.
- Toute la programmation est bientôt disponible sur le site de l'institution gtg.ch.

#BonRetourChezNous



LE VICTORIA HALL

Dès le **samedi 6 juin 2020**, la salle du Victoria Hall accueille à nouveau du public, dans le respect - en tous points - des prescriptions émises par l'Union des théâtres suisses, en collaboration avec l'Association suisse des orchestres professionnels et l'Association suisse des professions techniques de la scène et de l'événementiel.

> Le Victoria Hall ouvrira ses portes avec les adaptations suivantes :

- Une répartition du public dans la salle selon les règles de distanciation prescrites pour le public assis, à savoir un siège vide entre chaque personne seule et chaque groupe de personnes et une jauge de 300 personnes (public, artistes et personnel inclus).
- Des marquages au sol pour organiser l'attente et garantir la distanciation sociale de deux mètres entre les personnes, dans la zone d'entrée, au contrôle des billets, à la buvette et aux WC.
- L'installation de postes de désinfection des mains, aux entrées principales
- Une garantie de la traçabilité des personnes, avec la prise des coordonnées lors de la réservation de sa place (et ce même lors des concerts gratuits).



LA MAISON DES ARTS DU GRÜTLI

Dès le **samedi 6 juin 2020**, la Maison des arts du Grütli ouvre à nouveau ses portes pour l'accueil et la circulation dans les espaces communs du public et du personnel des entités bénéficiaires de locaux. Dans le respect des prescriptions émises par l'Union des théâtres suisses, en collaboration avec l'Association suisse des orchestres professionnels et l'Association suisse des professions techniques de la scène et de l'événementiel, le plan de protection spécifique mis en place propose notamment les mesures suivantes :

- L'installation de postes de désinfection des mains, aux entrées principales
- L'organisation des flux de personnes, par fléchage et marquage au sol, afin de maintenir une distance de deux mètres entre chaque personne.
- Les autres mesures de protection sont renseignées sur place, avec notamment une signalétique et un affichage des recommandations.

#BonRetourChezNous



LA BIBLIOTHEQUE DE GENEVE

CENTRE D'ICONOGRAPHIE

Dès le **lundi 8 juin 2020**, l'ouverture publique du Centre d'iconographie permettra de recevoir les chercheurs ou partenaires, justifiant d'un besoin impératif de consultation des collections sur place. Cette consultation est possible uniquement sur rendez-vous en conformité avec les exigences sanitaires. Le port de masque et de gants sera obligatoire pour la consultation des fonds.

> La salle de consultation n'est ouverte qu'à un-e seul-e usager-ère en même temps et les équipements seront désinfectés après chaque utilisation.

LA MUSICALE

Dès le **mardi 9 juin 2020**, La Musicale ouvre au public avec un service de prêt/retour sur place. Les usagers et usagères pourront bénéficier de la zone d'étude/salle de lecture ainsi que du matériel audio.

BASTIONS

Dès le **lundi 15 juin 2020**, la Bibliothèque de Genève étend l'accès public aux salles d'étude du site des Bastions (sur réservation dès le 11 juin). Pour rappel, le prêt de documents est déjà accessible depuis le 11 mai.