

Scène Ella Fitzgerald 2026 : 30 ans de musiques vivantes, entre mémoire et horizons nouveaux

Du 19 juin au 21 août 2026, la Scène Ella Fitzgerald célèbre 30 ans d'installation au parc La Grange. Si la tradition des concerts dans le parc remonte à plus loin encore, c'est depuis trois décennies que la scène, dans sa forme actuelle, y propose une programmation devenue incontournable. À cette occasion, une gazette spéciale retracera son histoire à travers textes et images d'archives, revivant ces années de concerts et de souvenirs partagés.

Fidèle à son ADN, l'édition 2026 déploie une programmation sans frontières, où traditions et formes contemporaines se rencontrent dans des esthétiques hybrides et audacieuses. À travers 26 soirées, les lundis, mercredis et vendredis, la Scène Ella Fitzgerald continue de faire battre le cœur de l'été genevois.

La soirée d'ouverture, le 19 juin en collaboration avec la **Fête de la musique**, donne le ton avec une soirée aux couleurs afro-caribéennes et latino-américaines : la salsa solaire d'**En Talla**, formation basée à Genève, répond à l'univers incandescent de **La Dame Blanche**, entre hip-hop, cumbia et spiritualité afro-cubaine. Une entrée en matière placée sous le signe du rythme, du corps et de la transe - une énergie qui traverse l'ensemble de la programmation.

Ce dialogue entre ancrage et métissage se déploie tout au long de la saison. Il s'incarne dans la soul intemporelle de **Thee Sacred Souls** comme dans les paysages suspendus d'**Arooj Aftab**, et se prolonge à travers une multitude de croisements : du jazz spirituel de **Nduduzo Makhathini** aux pulsations de **Y-OTIS**, des rituels revisités des sud-coréens **ADG7** aux polyphonies engagées de **La Mòssa**. Entre mémoire et modernité, les formes circulent, se transforment et ouvrent de nouveaux espaces d'écoute.

La scène devient aussi un espace de transe et de célébration collective, porté par l'énergie brute de **Boko Yout**, les rituels électro-percussifs de **Ghetto Kumbé** et l'afro-psychédéisme incandescent de **BCUC**. Dans cette même dynamique, **Bia Ferreira** affirme une parole à la fois intime et politique, tandis que **Groundation** inscrit cette ferveur dans la grande tradition du reggae roots, entre conscience et grooves profonds. Parallèlement, l'univers décalé de **HENGE** transforme la scène en espace de liberté et d'imaginaire.

Au cœur de cette ouverture internationale, la scène suisse et genevoise affirme sa vitalité. Une soirée inédite avec **Di-Meh**, son live band et des invités, la neo-soul lumineuse de **NNAVY** et l'exploration des frontières entre musique électronique et improvisation du batteur genevois **Arthur Hnatek**, témoignent d'une création locale en prise avec son époque. À souligner également, le projet **Diwan** du trompettiste **Shems Bendali**, qui enracine la programmation dans le territoire tout en dialoguant avec des dynamiques globales.

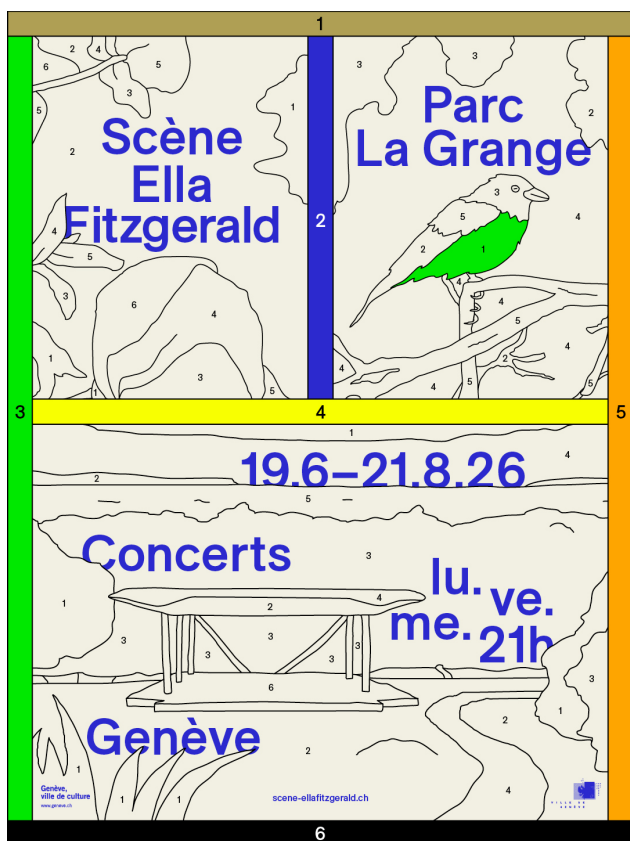
Les grandes voix jalonnent également cette édition, de **Sílvia Pérez Cruz** à **Birds on a Wire**, tandis que **Giorgio Poi** et **aja monet** explorent, chacun à leur manière, des formes sensibles entre pop, poésie et narration contemporaine.

La programmation classique s'inscrit pleinement dans cette dynamique de circulation, avec l'**Orchestre de la Suisse Romande**, le **Quatuor Ardeo** et **Pascal Moraguès**, ainsi qu'**EKLEKTO** et l'**Ensemble Contrechamps** qui exploreront formes immersives et répétitives dans *Music for 18 Musicians* de Steve Reich, avant une clôture portée par l'**Orchestre de Chambre de Genève**, qui proposera un dialogue vibrant entre Mozart et Bizet.

Plus qu'un festival, la Scène Ella Fitzgerald demeure, depuis 30 ans, une invitation à voyager, à ressentir et à se rassembler - un lieu où se tissent, soir après soir, des liens entre les cultures, les générations et les esthétiques.

La Scène Ella Fitzgerald est gérée par le Service culturel de la Ville de Genève et ses équipes techniques. La série de concerts d'été est un événement Ville de Genève dont la programmation et la coordination sont déléguées à l'association Jaydos, nommée de 2024 à 2027, dans le cadre d'une mise au concours publique. L'association Jaydos est composée de: Nelson Schaer (direction artistique et coordination), Anya Leveillé (programmatrice musique classique), Lorraine Dinkel (production), Julien Dinkel (communication) et Ernie Odoom (administration et production).

Pour son édition 2026, la Scène Ella Fitzgerald poursuit sa collaboration avec le studio genevois **Neo Neo**, pour une troisième année consécutive. Cette année, le studio signe une affiche ludique et vibrante, inspirée des jeux à colorier. Les éléments naturels du Parc La Grange prennent vie en formes libres et joyeuses, invitant chacune et chacun à s'appropriier l'image et à y projeter ses couleurs et ses émotions, comme autant de soirées d'été à inventer ensemble.



Scène Ella Fitzgerald
Du 19.06 au 21.08.2026

Parc La Grange
Avenue Alice-et-William-Favre 19, 1207 Genève

Les concerts sont gratuits, sans réservation et accessibles à toutes et tous.

Buvette sur place ouverte les soirs de concerts dès 18h.

Le programme complet et toutes les informations pratiques sont à retrouver sur www.scene-ellafitzgerald.ch

[instagram.com/scene-ellafitzgerald](https://www.instagram.com/scene-ellafitzgerald)
[facebook.com/scenellafitzgerald](https://www.facebook.com/scenellafitzgerald)

Dossiers de presse et photos des artistes 2026

Scène Ella Fitzgerald

Programme complet 2026

Juin

Ve	19.06	En Talla Salsa • Fête de la musique
		La Dame Blanche Afro-cubain • Fête de la musique
Ve	26.06	Thee Sacred Souls Cumbia Psychedelic Tropicalia
Lu	29.06	Arooj Aftab Alternative Jazz

Juillet

Me	01.07	Orchestre de la Suisse Romande Classic Pop Rock
Ve	03.07	Di-Meh live band + Friends Rap
Lu	06.07	Nduduzo Makhathini Spritual Jazz
Me	08.07	Quatuor Ardeo et Pascal Moraguès Musique de chambre
Ve	10.07	Bia Ferreira Brazilian Soul
Lu	13.07	Y-OTIS Jazz beats
Me	15.07	ADG7 Korean Folk Pop
Ve	17.07	Boko Yout Afro Grunge
Lu	20.07	Sílvia Pérez Cruz Iberian Soul
Me	22.07	Ghetto Kumbé Afro-Colombian beats
Ve	24.07	Giorgio Poi Pop italienne
Lu	27.07	Shems Bendali - Diwan Jazz Maghreb
Me	29.07	Canticum Novum : Samâ-ï, Alep la cosmopolite Musiques anciennes & traditions du Proche-Orient
Ve	31.07	BCUC Afro Psychedelia

Août

Sa	01.08	Concert dans le cadre de la Fête nationale du 1^{er} août
Lu	03.08	Birds on a Wire Folk baroque
Me	05.08	NNAVY Neo Soul
Ve	07.08	Groundation Reggae
Lu	10.08	La Mòssa Polyphonies percussives
Me	12.08	HENGE Space Rock
Ve	14.08	Arthur Hnatek Electronica IDM
Lu	17.08	EKLEKTO & Ensemble Contrechamps : Music for 18 Musicians Minimalisme répétitif, flux hypnotiques
Me	19.08	aja monet Jazz Poetry
Ve	21.08	L'Orchestre de Chambre de Genève Airs d'opéra

Contact

Presse / programmation:

Association Jaydos

Julien Dinkel – Responsable communication

Tél direct : +41 (0)79 819 66 31

julien@jaydos.ch

L'équipe se tient à disposition pour toute question, demande d'article ou d'interview, rencontre par téléphone ou sur le site de la manifestation. Nous faisons également volontiers le lien avec les artistes.

www.scene-ellafitzgerald.ch