

Communiqué de presse
26 août 2024

Aux représentant-e-s des médias

La Scène Ella Fitzgerald 2024 : une saison riche en diversité et un public au rendez-vous

La Scène Ella Fitzgerald a été le théâtre d'une saison estivale inoubliable, marquée par une programmation d'une richesse exceptionnelle et une belle affluence. En 2024, ce ne sont pas moins de 35 concerts qui ont été présentés sur 30 soirées, offrant au public une diversité musicale et culturelle rare, dans le cadre enchanteur du Parc La Grange.

Depuis le week-end d'ouverture lors de la Fête de la musique, jusqu'à la clôture de cette soirée du 23 août, la scène, nichée sous les arbres du parc, a vibré au rythme de concerts qui ont fait la part belle à des artistes de renommée internationale comme à des talents locaux. Cette année, la programmation, assurée par Nelson Schaer et Anya Léveillé de l'association Jaydos, a su attirer une moyenne impressionnante de 2'500 personnes par concert, malgré une météo parfois capricieuse en début de saison.

Une diversité culturelle au cœur de la programmation

La saison 2024 a été marquée par une diversité sans précédent, avec plus de 20 nationalités représentées sur scène. Des moments forts ont jalonné ces neuf semaines de musique : la puissance lyrique de l'incroyable soprano Pretty Yende accompagnée par L'Orchestre de Chambre de Genève, l'énergie explosive de Meryl, l'univers cinématographique de Chassol, ou encore les rythmes envoûtants d'Ajate et de Son Rompe Pera. Des artistes comme le Delvon Lamarr Organ Trio, Cedric Burnside, This is the Kit, Derya Yildirim ou Sampa The Great ont également marqué les esprits avec des performances mémorables.

Une scène locale bien représentée

Les talents locaux ont été mis en lumière, renforçant l'ancrage genevois et romand de la Scène Ella Fitzgerald. Des groupes comme O.U.M.P.H., El Mizan, et le Louis Matute Large Ensemble ont fait vibrer le public avec des performances de haute qualité. La star internationale Yendry, accompagnée d'un backing band 100% local, ainsi que l'Ensemble Chiome d'Oro, le duo de piano d'Antoine Françoise et Gilles Grimaître et L'Orchestre de la Suisse Romande ont démontré l'excellence de la scène musicale suisse. Pour terminer, le collectif de beatmakers genevois Ozadya a fait danser la jeunesse avec un set endiablé.

Un succès malgré les aléas climatiques

La météo du début de l'été a parfois été capricieuse, mais cela n'a en rien freiné l'enthousiasme du public, qui a répondu présent à chaque soirée. Le week-end d'ouverture, organisé en collaboration avec la Fête de la musique, a notamment été un moment fort de la saison, attirant des foules enthousiastes autour de quatre concerts exceptionnels, dont les cultes Puppetmastaz ou encore Souad Massi.

Une saison inoubliable

Avec des concerts marquants, une très bonne fréquentation, et une programmation d'une grande richesse, la saison 2024 de la Scène Ella Fitzgerald s'inscrit comme un cru exceptionnel. La diversité et la qualité des artistes programmés ont fait de cette édition un rendez-vous incontournable de l'été genevois. Alors que les feuilles commencent à tomber, la scène tire sa révérence et vous donne rendez-vous à l'été prochain!

Photos HD disponibles au lien suivant :

<https://kdrive.infomaniak.com/app/share/654122/8e1f5bf7-5572-4c00-9814-f53fdc2dded1>

Contacts

Presse / programmation:

Association Jaydos

Julien Dinkel – Chargé de communication

Tél direct : +41 (0)79 819 66 31

julien@jaydos.ch

Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève

Service culturel :

Gaëlle Amoudruz – Chargée de communication

Tel direct: +41 (0)22 418 65 19

gaelle.amoudruz@geneve.ch