VILLE DE GENÈVE

Communiqué de presse
5 octobre 2026

La Semaine de l'éveil culturel dès la naissance célèbre la danse et le théâtre pour les enfants de 0 à 14 ans

Du 10 au 21 octobre 2026, la Ville de Genève, avec ses partenaires culturels et associatifs, propose une programmation riche, inclusive et participative. Ateliers, visites et spectacles: au total plus de 60 activités gratuites satisferont les enfants de 0 à 14 ans.

Durant douze jours, la Semaine de l'éveil culturel dès la naissance, organisée par le Département de la cohésion sociale et de la solidarité, en collaboration avec le Département de la culture et de la transition numérique, offre l'occasion aux enfants et aux familles de découvrir l'univers de la danse et du théâtre à travers la ville.

La programmation s'adresse à différents publics : enfants accompagnés ou non de leur famille selon l'âge, crèches, parascolaire, professionnelles et professionnels de l'enfance et de la culture. Par exemple un atelier de rythmique parent-enfant (de 18 mois à 4 ans) ou un atelier rap (8-14 ans) à l'Institut Jaques Dalcroze, le spectacle « Forêt paisible » (pour les 1 à 3 ans) à la Cité Bleue, une boum d'albums avec Lireenjeu à la Comédie, la visite des coulisses du Pavillon de la Danse (dès 4 ans), des ateliers théâtre à Am Stram Gram (dès 7 ans) ou au Théâtre du Loup (6-10 ans), ou encore un atelier de danse contemporaine au Galpon (6-10 ans).

«L'éveil culturel et artistique dès les premières années de la vie constitue un véritable levier en faveur de l'égalité et de la justice sociale. Le théâtre et la danse sont de magnifiques vecteurs d'émerveillement, de découverte et de développement pour les enfants», souligne Christina Kitsos, Maire de la Ville de Genève, en charge du Département de la cohésion sociale et de la solidarité.

Une édition placée sous le signe de l'inclusion

La Semaine de l'éveil culturel accorde une place particulière à l'inclusion et à la diversité des publics. A travers le corps, le mouvement et la voix, le théâtre et la danse sont de merveilleux moyens d'expression et de partage des émotions.

« Faire découvrir la culture aux enfants dès le plus jeune âge, c'est leur donner la possibilité de regarder le monde autrement, de laisser parler leur imagination et de trouver leur propre manière de s'exprimer. La danse et le théâtre offrent pour cela un

terrain formidable : celui du corps, de la voix, du jeu et de la rencontre. Et ce terrain doit être accessible à chaque enfant », se réjouit Joëlle Bertossa, Conseillère administrative de la Ville de Genève en charge de la Culture.

Parmi les temps forts de cette édition figure le spectacle « Danse des sens » réunissant de jeunes interprètes avec et sans déficience visuelle. Cette création artistique met en lumière les multiples façons de percevoir, d'habiter et de partager l'espace scénique, tout en valorisant les capacités de chacun et chacune.

Deux ateliers spécifiquement conçus pour les enfants présentant des troubles de l'attention ou des troubles du spectre de l'autisme sont également proposés par l'Espace Musical. Encadrées par des professionnelles et professionnels formés, ces activités offriront des espaces d'expression et d'expérimentation adaptés aux besoins des enfants.

Deux temps forts le 15 octobre 2026
Deux conférences sont proposées au grand public au Palais Eynard, le jeudi 15 octobre 2026, pour s'interroger sur la place de la culture dans nos vies, sur son rôle dans la transmission et l'émancipation (gratuit, sur inscription).

Sur le thème «On ne naît pas citoyen-ne, on le devient», Anne Bisang, metteuse en scène et comédienne suisse, interviendra à 12h30 pour parler de théâtre et de démocratie avec l'autrice et dramaturge Manon Pulver. Les deux femmes tordent le cou aux préjugés qui freinent l'accès aux arts vivants.

A 18h30, sur le thème «Cultures populaires: une expérience guyanaise de la transmission par la danse», la chorégraphe et metteuse en scène française Bintou Dembélé offrira un témoignage sur la force du mouvement et de l'expression corporelle dans la transmission. Chorégraphe et figure majeure de la danse hip-hop en France, Bintou Dembélé partagera comment les cultures bushnengues et amérindiennes ont influencé sa propre recherche artistique autour de la pensée et de la danse marronne.

Programme complet et inscriptions : Semaine de l'éveil culturel dès la naissance | Ville de Genève - Site officiel

Contacts presse
Département de la cohésion sociale et de la solidarité
Christiane Pasteur, responsable de l'Unité communication
022 418 49 22/ 076 358 73 86
christiane.pasteur@geneve.ch

Département de la culture et de la transition numérique
Armelle Combre, responsable de l'Unité communication
022 418 65 62
armelle.combre@geneve.ch