

**MUSÉES
DE
GENÈVE**



Nuit des musées Genève 2023

Dossier à télécharger sur :

www.geneve.ch/fr/actualites/communiqués-presse

Visuels à télécharger sur :

<https://vdgbox.ville-geneve.ch/index.php/s/ifKorQsHaaTWsSF>

Intervenant-e-s de la conférence de presse du mardi 25 avril 2023

Monsieur **Sami Kanaan**, Conseiller administratif, *Département de la culture et de la transition numérique*

Monsieur **Gabriel de Montmollin**, Directeur, *Musée international de la Réforme*

Madame **Hélène de Ryckel**, Responsable de l'Unité publics et médiation culturelle, *Musée Ariana*

Madame **Manon Weber**, Médiatrice culturelle, coordinatrice de la Nuit des musées au *Musée Ariana*

Madame **Matylda Levet-Hagmajer**, Cheffe de projet Nuit des musées, *Département de la culture et de la transition numérique*



VILLE DE
GENÈVE

DOSSIER DE PRESSE

Genève, le mardi 25 avril 2023

SOMMAIRE

- **Communiqué de presse** p. 4
Une nuit pour éveiller vos sens
Les 24 institutions participantes
Contact
- **Infos pratiques** p. 6
Le Pass Nuit des musées
Les navettes tpg Nuit des musées
- **Les partenaires de la Nuit des musées Genève** p. 7
Payot Librairie
SIG



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Genève, le mardi 25 avril 2023

Une nuit pour éveiller vos sens

Le samedi 13 mai 2023, à Genève, dès 17h, 24 institutions culturelles et scientifiques ouvriront leurs portes au public pour la 9^e édition de la Nuit des musées placée sous le signe des 5 sens. 138 activités pour goûter, sentir, voir, entendre ou toucher ont été élaborées pour cette soirée unique dans l'année. Organisée par le Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève en collaboration avec les Musées de Genève, la manifestation investit le territoire genevois pour une nuit remplie d'expériences muséales.

Dès 17h le samedi 13 mai, chacun des 24 lieux de culture et/ou de science va surprendre et susciter l'intérêt des publics en titillant et réveillant la peau, le nez, les papilles, les yeux et les oreilles. En plus des expositions temporaires et aux collections permanentes, des ateliers, animations, conférences, performances, visites commentées et interactives (et plus encore) animeront les murs des institutions lors de cette ouverture spéciale. La Nuit des musées, une manifestation présente à Genève depuis 2013, est un moment culturel festif et rassembleur. Lors de cette soirée, les institutions culturelles et/ou scientifiques s'unissent pour offrir aux visiteurs et visiteuses une découverte privilégiée de leurs collections. Une autre façon pour les curieuses et les curieux d'appréhender ces lieux.

Nouveautés 2023 !

Pour la première fois, le Musée Tatiana Zoubov participe à la Nuit des musées à Genève. Une occasion rare de visiter l'un des plus beaux hôtels particuliers de Genève et de découvrir un 18^e siècle revisité par une collectionneuse passionnée, la comtesse Zoubov.

La Nuit des musées Genève évolue, d'année en d'année, avec pour objectif d'offrir aux visiteurs et visiteuses une manifestation de qualité, que ce soit par un accueil riche en propositions culturelles spécifiques à cette soirée ou grâce à des facilités de circulation d'une institution à l'autre. Il est ainsi possible de se rendre d'un quartier à l'autre grâce aux navettes spéciales mises en route avec les tpg qui couvrent les secteurs des Nations, Délices, Plainpalais, Tranchées, Vieille-Ville et Coligny. Toujours dans l'optique de faciliter l'accès à la culture, la Ville de Genève a développé, cette année, une billetterie en ligne qui vient s'ajouter aux outils pensés pour que chacune et chacun puisse planifier sa Nuit :

- le **site internet** www.nuitdesmusees-geneve.ch,
- le **programme** encarté dans la Tribune de Genève du 6 mai 2023.

Se laisser guider par les sens

À chaque édition, la Nuit des musées Genève se construit autour d'une thématique qui sert de fil rouge aux institutions pour déployer leur programme. Cette année, les 5 sens ont été la source d'inspiration permettant un coup de projecteur inédit sur les collections et les expositions, ainsi que d'activités originales. Une nuit tournée vers l'humain pour attiser la perceptivité du public :

Par le goût :

- en dégustant les mets de la Rome antique à la **Collection des moulages de l'Université Genève**, de la glace saveur cornichon au **Musée de Carouge**, ou encore des insectes à la **Maison Rousseau et Littérature**,
- en goutant les élixirs des montagnes alpines aux **Conservatoire et Jardin botaniques de Genève**,
- en salivant sur les goûts d'autrefois en découvrant carnivores, piscivores ou végétariens, lors d'une visite guidée au **site archéologique de la cathédrale Saint-Pierre de Genève**,
- en suivant les recherches des archéozoologues du **Muséum d'histoire naturelle** qui, grâce à l'identification de petits fragments osseux, retrouvent les saveurs culinaires antiques.

Par l'ouïe :

- en visitant le **MEG** au son animal de la Silent Party,
- en tendant l'oreille pour découvrir les pulsations écologiques à la **Maison Rousseau et Littérature**, la musique traditionnelle chinoise à la **Fondation Baur**, la magie des musiciens et musiciennes à l'**Association du Patrimoine Industriel**, les accords de *Jerusalem* au **Musée International de la Réforme**, ou les sonorités multiples du violoncelle au **Musée d'histoire des sciences**,
- en plongeant dans un bain de gongs, de bols, ou de tambours chamaniques ou en s'exerçant au chant instinctif au **Musée d'art de d'histoire**.

Par la vue :

- en se laissant emporter par un concert graphique sous tente au **Musée Ariana**,
- en étudiant les possibilités de vision des caméras thermiques au **Musée des Sapeurs-Pompiers**,
- en se promenant dans l'obscurité à la lueur des torches aux **Conservatoire et Jardin botaniques de Genève** ou aux chandelles au **Musée Ariana**.

Par le toucher :

- en utilisant la force physique pour créer un énorme pli géologique à la **Salle d'exposition de l'Université de Genève**,
- en plongeant ses mains dans de la barbotine au **Musée Ariana**,
- en utilisant de multiples matières pour créer un masque au **Musée Barbier-Mueller**.

Par l'odorat :

- en humant safran, hysope, cannelle, graine de paradis : tout un monde de saveurs et de couleurs du Moyen-Age dans une présentation interactive et olfactive à la **Fondation Martin Bodmer**,
- en suivant la piste des épices au Musée Ariana ainsi qu'aux **Conservatoire et Jardin botaniques de Genève**,
- en participant à une visite-contée autour des trésors olfactifs de la collection du **Musée Tatiana Zoubov**.

Les 24 institutions participantes

- Fondation Martin Bodmer
- Musée de Carouge
- Association pour le Patrimoine Industriel
- Les Délices
- Musée Internationale de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge
- Musée Ariana
- Conservatoire et Jardin botaniques de Genève
- Musée d'histoire des sciences
- Musée des Sapeurs-Pompiers
- Le Muzoo – La collection du Théâtre du Loup
- MEG — Musée d'ethnographie de Genève
- SEU – Salle d'exposition de l'UNIGE
- MAMCO
- Centre d'art contemporain Genève
- Centre de la photographie Genève
- Collection des moulages de l'UNIGE
- Fondation Baur, Musée des arts d'Extrême-Orient
- Muséum d'histoire naturelle
- Musée d'art et d'histoire
- Site archéologique de la Cathédrale Saint-Pierre
- Musée Tatiana Zoubov
- Musée Barbier-Muller
- Musée International de la Réforme
- Maison Rousseau et Littérature

Contact presse

Céline Nambride-Streit, T. +41 (0)22 418 65 87 – celine.nambride-streit@ville-ge.ch
Direction du Département de la culture et de la transition numérique | Unité communication

INFOS PRATIQUES

Pass Nuit des musées

Vendu au prix de **CHF 10.-**, le Pass donne accès le samedi 13 mai 2023 aux :

- institutions participantes dès 17h ou 18h (consulter les horaires dans le programme)
- navettes tpg spéciales Nuit des musées (circuits consultables en ligne, dans le programme et sur l'application tpg)

Le Pass est **gratuit** pour les moins de 18 ans, les bénéficiaires du Chéquier culture ; pour les publics en situation de handicap, ainsi que pour leur accompagnant-e. Toutes les autres faveurs sont suspendues.

Les points de vente

Billetterie en ligne : nuitdesmusees-geneve.ch

Points de vente :

- **Librairie Payot Cornavin**
Gare Cornavin — Place Cornavin 7 — 1201 Genève
lu-ve : 7h30–21h | sa-di et jours fériés : 9h–21h
- **Librairie Payot Rive Gauche**
Rue de la Confédération 7 — 1204 Genève
lu-me & ve : 9h–19h | je : 9h–20h | sa : 9h–18h
- **Maison des arts du Grütli**
Rue du Général-Dufour 16 — 1204 Genève
lu-sa : 10h–18h
- **Librairie Payot Nyon**
Centre La Combe — 1260 Nyon
lu-ve : 9h–19h | sa : 8h30–18h
- **Librairie Payot Lausanne**
Place Pépinet 4 — 1003 Lausanne
lu-ve : 9h–19h | sa : 9h–18h

Et le **13 mai 2023** dans les musées et institutions participants.

Navettes tpg

Quatre lignes de navettes sont mises en place avec les tpg, afin de rejoindre tous les secteurs de la Nuit des musées. Les navettes roulent de 17h à minuit. Leur accès est compris dans le prix du Pass de la Nuit des musées.

- Navette A : Cologny
- Navette B : Nations / Délices
- Navette C : Plainpalais
- Navette D : Tranchées / Vieille-Ville

LES PARTENAIRES DE LA NUIT DES MUSÉES GENÈVE



Fondé en 1877, **Payot Libraire** regroupe un réseau de quatorze librairies. Nous proposons le plus grand choix de livres près de chez vous, des libraires qualifiés et passionnés pour vous conseiller, un programme complet d'événements, rencontres et dédicaces avec des auteures et auteurs de tous horizons, et une librairie en ligne pour lire partout, tout le temps. payot.ch



SIG est une entreprise suisse au service de 234 000 clientes et clients sur le canton de Genève. Chaque jour, elle leur assure des services essentiels : elle fournit l'eau, le gaz, l'électricité, l'énergie thermique et soutient le développement des quartiers intelligents pour Genève. Elle traite les eaux usées, valorise les déchets et met en œuvre des programmes d'efficacité énergétique et environnementale.

Le site des Berges de Vessy, propriété de SIG, est un espace patrimonial et naturel protégé. Composé de six partenaires, l'association Les Berges de Vessy anime le lieu au travers d'expositions temporaires, d'ateliers, de visites et de conférences qui reflètent des valeurs communes : nature, patrimoine, environnement et transition énergétique. SIG exprime ainsi sa mission de service public et sa proximité avec les habitant-es. Les expositions présentées sur ce site répondent à ses engagements pour l'accessibilité à la culture et la sensibilisation aux enjeux de la société.