MUSÉES
DE
GENÈVE

VILLE DE GENÈVE

Communiqué de presse
29 février 2024

Aux représentant-e-s des médias

Le renouveau des Musées de Genève

Avec 1'750'000 visites en 2023, les Musées de Genève confirment la progression amorcée en 2022 pour retrouver leur fréquentation d'avant la pandémie. L'attrait des publics pour l'offre muséale genevoise est en phase avec le grand renouvellement des équipements engagé dans la plupart des institutions au cours de ces dernières années. Ce dynamisme se retrouve aussi dans la saison muséale à venir, avec une programmation pour toutes et tous, toujours aussi dense et variée.

Une progression confirmée

La tendance amorcée en 2022 se confirme, elle est positive ! Avec **1'750'000 visites**, la fréquentation 2023 des Musées de Genève retrouve des valeurs équivalentes à celles enregistrées en 2019, année record pour la place muséale genevoise (1'754'000 en 2019).
Ce décompte est effectué, depuis 2015, auprès des 14 institutions muséales publiques et privées fédérées au sein de la Conférence des musées genevois. Les données ainsi récoltées permettent de donner une tendance et de percevoir l'évolution générale au fil des ans. Ce résultat agrégé est d'autant plus encourageant qu'il est obtenu alors que le Musée international de la Réforme (MIR) a rouvert ses portes au public fin avril 2023 et que la Fondation Martin Bodmer est fermée en raison de travaux de rénovation depuis mi-juillet 2023. « Indicateurs de la vitalité de notre place muséale genevoise et de la réceptivité de nos publics, ces chiffres sont réjouissants à bien des égards. Ils nous confortent dans notre vision et dans les efforts engagés en faveur du renouvellement de nos équipements culturels, pour accueillir nos visiteurs et visiteuses et valoriser nos collections dans des conditions favorables et respectueuses de l'environnement » se réjouit Sami Kanaan, Conseiller administratif chargé de la culture.

Le grand renouvellement des équipements culturels

Alors que le **Musée d'ethnographie de Genève** (MEG) célèbre les 10 ans de son nouveau bâtiment et proposera, pour l'occasion, une refonte de son parcours permanent dès novembre 2024, la plupart des institutions muséales genevoises ont réalisé ou vont engager des travaux de transformation de leurs équipements. Le **Musée de Carouge** est dans ses nouveaux murs depuis 2021. Le **Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Genève** (FMAC) bénéficie d'un lieu d'exposition à la Jonction depuis le printemps 2022. Entièrement rénové, le **Musée international de la Réforme** (MIR) propose de nouvelles salles d'expositions temporaires et une nouvelle scénographie pour le parcours permanent depuis avril 2023. Le **Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge** (MICR) a terminé la refonte de ses espaces d'accueil, ouvrant la perspective d'un tout nouveau café, d'une boutique, d'un espace interactif et d'une salle de conférence disponibles au cours du premier semestre 2024. Le **Musée Ariana** procède aussi actuellement à une remise à niveau de ses aménagements intérieurs. Le chantier pour la rénovation et l'extension du **Muséum d'histoire naturelle** (MHN) a débuté en janvier 2023 afin de mettre en avant la richesse de ses collections et le travail des scientifiques, mais aussi pour procéder à la mise en conformité du lieu.

La **Fondation Martin Bodmer** proposera dès 2025 de nouveaux espaces d'accueil pour tous les publics, des salles d'exposition modernisées, avec une attention particulière portée aux performances environnementales et à l'accessibilité des bâtiments. La **Fondation Baur**, musée des arts d'Extrême-Orient, qui célèbre cette année son 60ème anniversaire, a réalisé en 2023 divers travaux dans ses salles d'expositions temporaires et des aménagements concernant l'environnement climatique du musée sont prévus courant 2025. La rénovation complète du Bâtiment d'art contemporain (BAC) qui abrite le **MAMCO** est programmée pour 2025. A la **Bibliothèque de Genève** (BGE), le lauréat du concours d'architecture pour la restauration et l'extension du site des Bastions est connu. Le crédit d'études voté, le concours d'architecture du **Musée d'art et d'histoire** (MAH) peut être lancé en vue de son agrandissement et de sa restauration.

Focus sur la saison 2024

A l'écoute de leurs publics et toujours inspirés par les enjeux de leur époque, les Musées de Genève proposent une programmation 2024 d'une grande diversité, avec des expositions d'envergure et des actions de médiation tout au long de l'année, ponctuée d'événements forts. Rendez-vous est d'ores et déjà donné pour la Nuit des Musées le 25 mai prochain. En écho aux états-généraux des Musées genevois tenus en 2013, la Conférence des musées genevois organise, pour la première fois le 18 juin prochain, un colloque sur le thème *Musées et Pouvoir(s)* à destination des professionnel-le-s du domaine.

Prochains rendez-vous des Musées de Genève

Nuit des musées
25 mai 2024 dès 18h
www.nuitdesmusees-geneve.ch

Colloque « Musées et pouvoir(s) »
18 juin 2024

Contact presse :
Félicien Mazzola
Département de la culture et de la transition numérique
022 418 95 25 – 079 542 66 50
felicien.mazzola@ville-ge.ch