

Communiqué de presse

Aux représentant-e-s des médias

18 juillet 2023

Marche des peuples autochtones et exposition "*Deskaheh à Genève 1923-2023: Défendre la souveraineté des Haudenosaunee*"

Dans le cadre des célébrations du centenaire de la venue à Genève du chef iroquois Deskaheh, M. Alfonso Gomez, Maire de Genève, et une délégation de représentant-e-s de la Confédération des Six Nations Iroquoises* (Haudenosaunee) ont inauguré ce mardi 18 juillet une exposition au quai Wilson, à l'issue d'une grande marche ouverte au public.

Deskaheh Levi General est considéré comme le premier autochtone à avoir soulevé au niveau international la problématique de la perte d'autonomie et de la dépossession des Premières Nations par les États colonisateurs. Il est devenu aujourd'hui un symbole de la lutte des peuples autochtones pour leur souveraineté. L'exposition inaugurée aujourd'hui au quai Wilson revient sur son parcours et met en lumière le développement des relations entre la Ville de Genève et les peuples autochtones du monde entier. Comme le souligne M. Alfonso Gomez, Maire de Genève, « le soutien aux peuples autochtones s'inscrit dans l'engagement de la Ville de Genève en faveur des droits humains et de l'autodétermination des peuples. Alors qu'ont débuté ce lundi les sessions du Mécanisme d'experts sur les droits des peuples autochtones, nous espérons vivement que leurs revendications légitimes, notamment en matière territoriales, de préservation de leur culture et de protection de l'environnement, puissent enfin aboutir. »

Dirigée par Mme Jolene Rickard, curatrice Haudenosaunee, avec le soutien du Centre de documentation, de recherche et d'information des peuples autochtones (Docip) et de la Ville, l'exposition est composée de photographies et documents d'archives suisses et nord-américains qui illustrent le parcours de Deskaheh ainsi que l'histoire et la culture des Haudenosaunee.

Présent à Genève pour ce vernissage avec une délégation de représentant-e-s de la Confédération des Six Nations Iroquoises, l'actuel porteur du titre Deskaheh, M. Steve Jacobs, rappelle que « cette exposition retrace les liens forts entre les Haudenosaunee et la Ville de Genève et met en avant les luttes et les acquis des Haudenosaunee ainsi que notre persévérance pour obtenir et maintenir nos droits en tant que Nations. Nous n'abandonnerons pas ce combat pour les générations à venir. »

Le vernissage était précédé d'une marche ouverte au public avec les délégué-e-s venu-e-s du monde entier à l'ONU pour participer à la session du Mécanisme d'experts sur les droits des peuples autochtones, en cours jusqu'au 21 juillet 2023.

Ces événements s'inscrivent dans le cadre d'une série d'événements de célébration du centenaire de la venue de Deskaheh à Genève, démarrée en février par la restitution de deux objets sacrés aux Haudenosaunee et par la plantation de l'Arbre de la Paix au parc des Bastions.

L'exposition est à découvrir jusqu'au 16 août 2023 au quai Wilson.

Les **Iroquois, dont l'endonyme est **Haudenosaunee** (« le peuple aux longues maisons ») constituent un regroupement de peuples autochtones d'Amérique du Nord faisant partie de la famille linguistique iroquoienne, à la manière d'une confédération. Ils comprennent six nations vivant historiquement dans le nord de l'État de New York, aux États-Unis, ainsi qu'au sud du lac Ontario et du fleuve Saint-Laurent, au Canada.*

Contacts

Ville de Genève - Service des relations extérieures et de la communication, en contactant Mme Tamara Wiher, cheffe de projet, au 022 418 29 42 – tamara.wiher@ville-ge.ch

Docip – Rémi Orsier, Directeur, au 022.740.34.33 - remi.orsier@docip.org