



V I L L E D E
G E N È V E

Communiqué de presse
25 août 2023

Aux représentant-e-s des médias

Franc succès tout l'été à la Scène Ella Fitzgerald

La Scène Ella Fitzgerald a été le cadre d'une saison de 25 concerts en plein air d'une très grande qualité et variété de styles, dans un Parc La Grange et sous une météo quasi constante, attirant un très large public à chaque rendez-vous.

Depuis le 3 juillet, à raison de trois concerts par semaine jusqu'à ce soir, 25 août, la Scène Ella Fitzgerald, grande structure enchâssée sous les arbres du Parc La Grange, a accueilli aussi bien des duo d'artistes que des ensembles classiques à l'effectif généreux, et a été le décors durant ces huit semaines de grands moments de musique, avec des pics d'euphorie (les concerts de la Nigériane Yemi Alade et du groupe turc Altin Gün) et des moments de recueillement (avec la minimal folk de Meskerem Mees et les *MagnificatS* de Gli Angeli Genève). Ou des moments de rencontre, comme l'atteste le concert du rappeur Youssoupha accompagné de chants Gospel et de l'Orchestre de la Suisse Romande au complet. La diversité de la programmation, avec plus de 17 nationalités différentes sur scène et presque tout autant de styles musicaux, s'est reflétée dans la diversité des publics. La fréquentation était de l'ordre de 3000 à 5000 personnes par concert. Ce constat réjouissant est d'autant plus remarquable que la programmation imaginée par Eve-Anouk Jebejian pour la partie classique, et Nelson Schaer et Ernie Odoo de l'association Jaydo's Production pour les musiques actuelles proposait aussi bien des artistes confirmé-e-s, que des artistes émergeant-e-s. Les anciens (Hermeto Pascoal, Robert Finley) ont rendu la pareille à la nouvelle garde dont les carrières décrivent une ascension fulgurante (DOMi & JD BECK, AVUA). Une grande place a également été faite aux artistes suisses, dans cette édition 2023, montrant la qualité de la scène culturelle helvétique qui rayonne bien au-delà de nos frontières, à l'instar de Varnish La Piscine en plein essor depuis qu'il a rejoint le label Ed Banger.

La météo a été plus que favorable durant ces deux mois d'été malgré deux soirées sous les orages estivaux, qui ont rendu les concerts en question mémorables. Susana Baca, grande diva d'Amérique Latine a porté le flambeau de la chanson afro-péruvienne sous une pluie battante, tout comme les 40 musiciens de l'Orchestre de Chambre de Genève qui n'ont pas lâché, en reprenant le concert entre chaque rafale de vent, devant le public courageux qui se souviendra longtemps de ces moments intenses de musique.

L'été touche à sa fin, les salles de spectacle vont lancer leurs saisons, d'autres émotions musicales seront assurément au programme de l'automne à venir. La Scène Ella Fitzgerald vibrera encore ce soir pour un ultime concert à 21h, celui des Suisses de Cosmic Shuffling Orchestra et des légendaires chanteurs jamaïcains Keith & Tex, avant de prendre congé jusqu'à l'été prochain, gardant en coulisse le souvenir de cette édition 2023 et de ces 25 concerts offerts par la Ville de Genève.

Photos HD dans le lien :

https://www.dropbox.com/scl/fi/fkliym1kn96kj20g7tk43/VarnishBringsFriends_MEE23_hd_LisaFrisco-009.jpg?rlkey=tvjtqo7brt90qclnt4lspn5tz&dl=0

Contact presse

Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève
Service culturel

Gaëlle Amoudruz, chargée de communication

T. +41 (0)22 418 65 19

Gaelle.amoudruz@ville-ge.ch

Sarah Margot, responsable de communication

T. +41(0)22 418 65 75 / +41(0)78 756 25 48

sarah.margot@ville-ge.ch