

Genève, le 16 novembre 2021



Nouvel horizon pour Boris Wastiau

Le Département de la culture et de la transition numérique annonce que Boris Wastiau quittera la direction du MEG au 1er mars 2022. Il reprendra celle de l'Alimentarium, à Vevey, succédant ainsi à Ursula Zeller. Une nouvelle opportunité pour un directeur qui aura accompagné l'éclosion du nouveau musée et initié une mue culturelle et scientifique qui devra être poursuivie par les équipes du musée et sa future direction.

Boris Wastiau a été engagé au MEG en septembre 2007 comme conservateur des collections africaines et américaines. La Ville de Genève lui confiait en février 2009 les rênes de l'institution. « À partir de 2009, ce fut une expérience professionnelle très enrichissante, pour ne pas dire une folle aventure, que d'accompagner la construction du nouveau musée: rédiger un Plan directeur, développer les équipes scientifiques, de conservation-restauration et de médiation, passer avec succès au travers d'un référendum, déménager temporairement en 2010, concevoir le programme des expositions pour finalement rouvrir au public en moins de 48 mois, il y a sept ans, le 31 octobre 2014. Depuis, le public n'a cessé de croître et de se diversifier. Ce n'est pas sans quelques regrets que je quitte cette magnifique institution et ses nombreux partenaires créatifs pour poursuivre ma carrière à l'autre bout du lac ! », explique Boris Wastiau. Durant cette période, la programmation du musée aura été couronnée par l'European Museum of the Year Award en 2017, mais surtout par le public, qui en a fait un des musées suisses les plus visités depuis 2015. En 2019 l'institution a publié un nouveau Plan stratégique couvrant les années 2020-2024.

Durant ses années au service de la Ville de Genève, Boris Wastiau aura programmé et produit dix-huit expositions entre le MEG-Carl-Vogt et le MEG-Conches, et assuré la conception et le commissariat scientifique de trois de celles-ci, en rédigeant également le catalogue : la première en 2008, *Médusa en Afrique - La sculpture de l'enchantement*, la seconde en 2016, *Amazonie – Le chamane et la pensée de la forêt* (présentée à Montréal et à Nantes), la troisième en 2018, *Afrique – Les religions de l'extase* (qui sera présentée l'an prochain à l'Abbaye de Daoulas).

Sami Kanaan, magistrat en charge de la culture depuis 2011, souhaite « chaleureusement remercier Boris Wastiau pour l'important travail qu'il a mis en œuvre pour ré-imaginer le musée avec ses équipes, aller à la rencontre de nouveaux publics et proposer un espace qui permette d'appréhender les enjeux de société d'aujourd'hui ». Boris Wastiau a également été un membre actif et apprécié de la Conférence des musées genevois.

L'intérim de la direction du MEG sera assuré par Madame Carine Durand, conservatrice en chef en service depuis octobre 2015. Madame Durand, auteure de l'exposition *Injustice environnementale – Alternatives autochtones*, est membre du Conseil de direction de l'institution.

Le poste de directeur.trice du MEG sera remis au concours prochainement, avec la volonté de poursuivre le plan stratégique 2020-2024 approuvé par le Conseil administratif, et qui met au cœur du projet du musée des enjeux tels que la décolonisation, les processus collaboratifs, la créativité, l'inclusion et la durabilité.

Contact

Félicien Mazzola

Département de la culture et de la transition numérique

Ville de Genève

022 418 95 25 – 079 542 66 50

felicien.mazzola@ville-ge.ch