

Rapport d'évaluation 2018-2021
Récapitulatif des indicateurs et des objectifs de la convention de subventionnement

Nom du subventionné : act-art, fédération des associations d'artistes en lien avec les arts visuels, Genève

Partie subventionnante :
Ville de Genève, département de la culture et de la transition numérique (DCTN)

Rappel du but de la subvention et des missions du subventionné :

act-art est la fédération genevoise d'associations d'artistes en lien avec les arts visuels. C'est une association d'associations d'artistes, qui poursuit trois missions :

- Organiser des projets et des expositions dans le domaine des arts visuels notamment au travers de Halle Nord, son espace d'exposition.
- Promouvoir et soutenir les artistes locaux et les associations genevoises au niveau cantonal, national et international.
- Sensibiliser le public à l'art contemporain et favoriser sa compréhension.

A travers son soutien, la Ville de Genève souhaite qu'act-art :

- développe un lieu de production d'œuvres et d'exposition, un lieu d'expérimentation et de prospection lié aux pratiques artistiques actuelles ;
- valorise les artistes actifs et actives à Genève et travaille en partenariat avec les lieux indépendants, associations et institutions de la place ;
- développe l'accès à la culture au travers d'activités de médiation et de ses propositions programmatiques ;
- participe au rayonnement de Genève au niveau local et régional, voire national.

Mention du contrat : Convention de subventionnement entre la Ville de Genève et act-art, fédération des associations d'artistes en lien avec les arts visuels, Genève

Durée du contrat : du 01.01.2018 au 31.12.2021 (4 ans)

Période évaluée : du 01.01.2018 au 31.12.2020 + éléments connus de l'exercice 2021

Objectif 1. : Organiser des projets fédérateurs biennaux				
Indicateur : Organisation biennale du concours act-art et des ateliers portes ouvertes				
	2018	2019	2020	2021
Valeur cible	concours act-art	ateliers portes ouvertes	concours act-art	ateliers portes ouvertes
Résultat	Elena Montesinos UNION TMF 24/7, Exposition sous la forme de 3 vitrines « vivantes », en activité 24h sur 24h, près d'une centaine d'artistes se sont succédés dans un esprit libre et particulièrement créatif.	- 166 participants - 100 (env.) ateliers individuels ou collectifs - 54 adresses dans le canton de Genève - 81 visiteurs par atelier en moyenne	Laura Thiong-Toye avec la participation de Paolo Bosson, Nina Haab, Alexandra Haeberli, Paul Hutzli, Sonia Kacem, Loic van Herrewghe	250 artistes et collectifs participants Dates 6&7 novembre 2021 Lancement du Concours Halle Nord 2022 Lauréat Nicolas Muller
<p>Commentaires :</p> <p>Les projets fédérateurs ont été menés à bien chaque année conformément aux engagements pris dans la convention. Le projet des Ateliers portes ouvertes a été repris par l'association Halle Nord en 2021. Les inscriptions ont très largement augmenté et Halle Nord a atteint ses limites d'organisation pour cet événement à la vue de sa structure et de ses ressources financières.</p>				

Objectif 2. : Organiser des projets fédérateurs ponctuels				
Indicateur : Liste des projets ponctuels organisés				
	2018	2019	2020	2021
Résultat	Carnets 3ème édition Appel à participer aux artistes et amateurs de Genève et ses environs 180 artistes 273 carnets https://vimeo.com/279265568	Pas de projet fédérateur ponctuel : les deux mois d'été ont été réservés afin de faire des travaux de rénovation du plafond et des luminaires dans la salle d'exposition	Résidences d'été Mirjana Farkas, Cécile Koepfli, Katia Orlandi, Isabelle Pralong	Résidences d'été Anaïs Bloch, Caroline Tschumi, Gabriel Nunige, Noemi Pfister Art au Centre Genève 10 commissaires 20 artistes 20 arcades Parcours artistique au centre-ville de Genève

Commentaires :

Hormis en 2019 en raison de travaux de rénovation de la salle d'exposition, un projet fédérateur ponctuel avec un nombre important d'artistes locaux a été mis en route chaque année. Les objectifs ont été atteints. En raison de la situation Covid en 2020 et 2021, les projets fédérateurs se sont concrétisés par des résidences au sein de l'espace Halle Nord.

Objectif 3. : Gérer l'espace d'exposition Halle Nord

Indicateur : Nombre d'expositions à Halle Nord

	2018	2019	2020	2021
Valeur cible	6	6	6	6
Résultat	10 expositions - 4 collectives - 6 monographies 20 Capsules - 10 art plastique - 10 vidéos	10 expositions - 6 collectives - 4 monographies 16 Capsules - 8 art plastique - 8 vidéos	7 expositions - 2 collectives - 4 monographies -1 exposition hors les murs (Nantes) avec des œuvres de la collection du FMAC 12 Capsules - 6 art plastique - 6 vidéos	6 expositions - 1 collectives - 5 monographies 16 Capsules - 8 art plastique - 8 vidéos 2 résidences Caran d'Ache Résidences d'été

Commentaires :

Les objectifs ont été atteints. En 2020, malgré la fermeture des lieux et la situation sanitaire, des propositions d'expositions Covid compatibles ont été mises en place pour permettre aux artistes de continuer à produire et à montrer leur travail : visites sur rdv, expositions adaptées pour être visibles depuis l'extérieur, résidences, ... Halle Nord a également profité de sa caractéristique architecturale (grandes vitres) et de ses capsules visibles 24/7 tournées vers l'extérieur pour faire vivre ce lieu.

Indicateur : Nombre d'activités de médiation / édition à Halle Nord

	2018	2019	2020	2021
Valeur cible	1	1	1	1
Résultat	-10 visites scolaires -3 ateliers enfants partenariat avec l'association Godzillab	-12 visites scolaires	- 6 visites scolaires - 1 parcours adultes en anglais en collaboration avec le Grütli	-8 parutions Collection Cahiers

Commentaires :

Les objectifs ont été largement atteints. Des visites scolaires sont régulièrement mises en place avec des élèves des CFP art, de la HEAD ou de collèges genevois.

En 2021, il n'y a pas eu de visites pour cause de situation Covid.

En 2020, Halle Nord a lancé un appel à concours pour la Collection Cahiers (54 dossiers reçus). En raison de la qualité des dossiers, Halle Nord a décidé de faire deux éditions supplémentaires et a ainsi sélectionné non pas six mais huit dossiers. Il semblait également important d'envoyer un signe positif de soutien pendant cette crise qui a frappé fort les acteurs culturels et le domaine des arts visuels spécifiquement. Une attention particulière a également été apportée au niveau de la diversité des lauréat-e-s tenant compte de l'âge, du domaine artistique et de la parité. Ces éditions sont parues en septembre 2021. Notons que ces éditions ne sont possibles que lorsque la situation financière de Halle Nord est positive.

Indicateur : Nombre de partenariats de Halle Nord avec des institutions, associations et manifestations culturelles

	2018	2019	2020	2021
Valeur cible	2	2	2	2
Résultat	<p>10 partenariats</p> <p><u>Institutions culturelles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fcac - Head - Théâtre du Grütli <p><u>Associations culturelles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripopée - Godzillab <p><u>Festivals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Monstre - Antigél <p><u>Fondations</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pacifique - Ahead <p><u>Partenaires étrangers</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Réseau Document d'artistes (FR) 	<p>15 partenariats</p> <p><u>Institutions culturelles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fcac - Head - Théâtre du Grütli - Théâtre de l'Orangerie <p><u>Associations culturelles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - AGGC - BIG - March art - Bongo Joe - Groupe de danse contemporaine des aînés (Meyrin) <p><u>Festivals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Monstre - Antigél <p><u>Fondations</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pacifique <p><u>Editions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Art&Fiction - L'Apagé <p><u>Partenaires étrangers</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Réseau Document d'artistes (FR) 	<p>11 partenariats</p> <p><u>Institutions culturelles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fcac - Head - Théâtre du Grütli <p><u>Associations culturelles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - AGGC <p><u>Festivals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les créatives - Mapping <p><u>Fondations</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clair Bois <p><u>Partenaires étrangers</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Voyage à Nantes - bulCiné (Nantes) - Blaukhaus DY10 (Nantes) - Barbapop (FR) 	<p>12 partenariats (en cours)</p> <p><u>Institutions culturelles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fcac - Head - Fmac - Théâtre du Grütli <p><u>Associations culturelles</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - AGGC - Ensemble Contrechamp - Bongo Joe - Cie Folledeparole <p><u>Festivals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les créatives - Mapping <p><u>Autres</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Caran d'Aché <p><u>Partenaires étrangers</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Art au centre, Liège (BE)

Commentaires : Halle Nord est un partenaire privilégié de toutes les institutions et associations actives à Genève. Halle Nord développe également des partenariats hors art contemporain et hors territoire genevois.

Observations d'act-art / Halle Nord :

Au long de ces quatre années de convention, la Fédération act-art est devenue l'Association Halle Nord, ceci afin de poursuivre et de répondre au mieux aux missions qui lui ont été confiées. Ce changement de statut n'altère en rien le cœur de son projet : être un lieu d'exposition pour les artistes de la scène locale genevoise et leur offrir tout le soutien nécessaire à leur rayonnement. Dans ce but, Halle Nord applique une politique salariale égalitaire envers les artistes, fournit un soutien financier, technique et logistique aux productions des expositions et développe des projets fédérateurs de grande envergure où la visibilité est maximisée. Elle poursuit et développe des collaborations avec des partenaires issus de différents milieux et cherche à réunir les plus larges publics autour des propositions des artistes. Ces quatre dernières années ont vu, malgré l'épisode de la pandémie, sa fréquentation se maintenir et ses projets fédérateurs prendre de l'ampleur constamment.

D'act-art à Halle Nord

Lors de notre Assemblée générale extraordinaire du 3 mai 2021, l'ensemble des membres de la Fédération act-art a voté à l'unanimité la dissolution de cette dernière et sur la même lancée la création de l'Association Halle Nord. Cette réflexion est l'aboutissement d'une clarification des statuts et missions d'act-art entamée lors de l'établissement de la 1ère convention quadriennale 2018-2021. Elle intervient également dans le cadre des discussions menées avec la Ville concernant l'évaluation de cette 1ère convention. Le projet artistique et culturel de Halle Nord, les projets fédérateurs, la place importante de Halle Nord dans le paysage local, le soutien aux artistes locaux ont ainsi été évoqués. De même, la question de la pertinence de la Fédération en tant que telle a été abordée au vu du nombre décroissant des associations membres et du fait que celle-ci est de moins en moins identifiée dans le paysage culturel. Il en est ressorti que la fédération act-art ne pouvait plus jouer le rôle de faitière des associations d'artistes à la vue du peu de représentativité de ses membres.

Cette transformation est dans la suite logique de l'historique commencé avec la création du Carar en 1967 autour d'une vingtaine d'associations, la transformation de ce dernier en Fédération act-art en 2005, la modification de ses statuts en 2016, la signature de la convention quadriennale 2018-2021 avec la Ville de Genève qui a permis une refonte de ses missions et du cahier des charges et le fait que la Fédération ne compte plus que 3 associations membres en 2021. Ainsi, dans un souci de cohérence et de clarification, il nous a semblé important de créer une association simple (Halle Nord) et non plus une fédération. Les missions inscrites dans la convention de la Ville restent inchangées. En dehors de la programmation des expositions habituelles, tous les projets fédérateurs mis en place jusqu'à ce jour et ouverts à tous les artistes de Genève continuent : Week-end ateliers portes ouvertes, Concours, Collection cahiers, Expositions carnets, etc.

Missions confiées

Cette restructuration nous a permis également de renforcer nos missions auprès des acteurs locaux :

I - Soutenir la production de nouvelles œuvres d'artistes, émergents ou confirmés sous forme d'expositions essentiellement monographiques ou collectives.

Poursuivant un des objectifs majeurs d'act-art, Halle Nord pense son activité de façon à maximiser les possibilités d'exposition des artistes locaux dans des conditions dignes. Ainsi, le nombre d'expositions atteint 6-10 expositions annuelles et chaque artiste exposant reçoit une rémunération de CHF 1000.- et a à sa disposition un montant de CHF 800.- pour couvrir les frais de production. Un texte est écrit également par un.e auteur.trice sur le travail présenté. Chaque exposition permet également à Halle Nord de fournir du travail à différents corps de métiers du secteur culturel local, photographes, techniciens

indépendants, etc. Ce rythme soutenu d'exposition s'inscrit dans la logique et les valeurs qui guident le projet de Halle Nord, à savoir d'être un soutien efficient aux artistes ainsi qu'aux autres professionnels des arts visuels. De nombreux artistes ont, par leur passage à Halle Nord, pu accéder par la suite à des invitations dans d'autres structures.

Durant les diverses périodes de confinement, afin de soutenir les artistes et les indépendants qui collaborent régulièrement avec Halle Nord et qui se sont retrouvés dans une situation financière catastrophique, nous avons honoré nos engagements auprès d'eux, que les expositions soient réalisées ou non. Cela a concerné les honoraires des artistes, des photographes, des techniciens extérieurs (montage, démontage) et des collaborateurs extérieurs pour le gardiennage et les vernissages.

Pendant cette période, nous sommes également restés actifs, ouverts et attentifs aux difficultés de la scène locale. Nous avons trouvé des solutions pour que les artistes continuent à travailler et que le public puisse être au plus près de la création.

II Pérenniser nos projets fédérateurs qui offrent un soutien et une visibilité essentiels aux artistes de la scène locale.

Halle Nord organise en alternance, chaque année, deux événements majeurs, les ateliers portes ouvertes et le concours Halle Nord et a commencé à en préparer un troisième prévu pour débuter en novembre 2021, Art au Centre Genève.

1. Les ateliers portes ouvertes de la Ville de Genève

Manifestation le temps d'un week-end, qui depuis son lancement en 2014 a vu son succès croître de façon continue. Son nombre d'inscriptions a presque quadruplé en l'espace de quatre éditions (77 en 2014, plus de 250 en 2021). Le nombre de visiteurs a également fortement augmenté. Lors de la dernière édition en 2019, il y eut en moyenne 80 visiteurs par atelier (100 inscrits) soit un total de 8000 visiteurs. Les ateliers portes ouvertes ont permis également de faire un recensement des artistes visuels de Genève et constituer, de facto, une précieuse base de données des artistes du canton en activité ainsi que de leurs lieux de création.

2. Concours Halle Nord

Évènement biennal ouvert à tous les artistes locaux qui peuvent déposer leur candidature. Halle Nord réunit un jury constitué de divers membres issus de l'art contemporain qui évaluent les dossiers des postulants. Au terme, le lauréat voit la possibilité de réaliser une exposition suppléé de CHF 5'000.- de frais de productions et un salaire de CHF 1'000.- pour la réaliser dans des conditions optimales. Le concours compte en moyenne une cinquantaine de candidatures par édition.

3. Art au Centre Genève

Dans le cadre des projets de transformation, un nouveau projet de grande envergure a été mis en place : Art au Centre Genève. Il réunira 10 commissaires, 20 artistes et se déroulera sous la forme d'un parcours d'expositions dans les arcades inoccupées du centre-ville de Genève. Un parcours d'expositions qui cherche à rendre plus accessible l'art contemporain en réunissant différents acteurs qui n'ont pas l'habitude de travailler ensemble et offrira une très grande visibilité aux artistes locaux auprès également d'un public non familier.

4. Editions

Ponctuellement, Halle Nord lance le concours Collection Cahiers. A ce jour, 16 éditions monographiques ont été réalisées. Le principe est de sélectionner un-e artiste via son dossier artistique et de lui fournir un cahier vierge qu'il remplit sur un temps donné. Ce

dernier est par la suite imprimé à 100 exemplaires en risographie. Ces éditions sont réalisables uniquement lorsque que nous avons des bénéfices.

III Rendre accessible l'art contemporain à des publics variés.

L'espace architectural de Halle Nord, tout en transparence et fait de vitrines, son emplacement géographique - situé sur la Place de l'île, au cœur de la Ville de Genève, un lieu avec un passage continu et hétéroclite de passants - lui offre une place privilégiée pour décloisonner l'art contemporain et le rendre visible aux yeux de tous. Cette volonté, Halle Nord la poursuit en illuminant son espace 24h sur 24h pour rendre visible en tout temps les expositions présentées et a développé le concept des Capsules, deux vitrines investies par des artistes. Une capsule-une œuvre qui sont également visibles 24h/24. Depuis début 2013 jusqu'à ce jour, 148 artistes ont eu l'occasion de présenter leur travail dans les capsules.

Halle Nord accueille régulièrement des groupes scolaires et a développé des partenariats avec des entités hors art contemporain pour favoriser la diversité au niveau des âges du public et la fluidité entre les milieux socio-économiques.

Les projets fédérateurs portés par Halle Nord s'inscrivent également dans cette volonté en facilitant l'accès à tous les publics à l'art contemporain.

On peut également compter un nombre important de public ne découvrant les œuvres que depuis l'extérieur.

IV – Poursuivre et multiplier les collaborations et les partenariats avec les institutions artistiques, les festivals, les associations et les entreprises culturelles genevoises ainsi qu'avec d'autres partenaires hors champ de l'art contemporain et/ou installés à l'étranger.

Halle Nord est un partenaire privilégié de toutes les institutions et associations actives à Genève. On peut compter une moyenne de 10 partenariats par année. Halle Nord développe également des partenariats hors art contemporain et hors territoire Genevois. Pour exemple en 2021, Halle Nord a collaboré avec Caran d'Ache pour des résidences d'artistes ou encore en 2020 avec le Voyage à Nantes pour l'exposition hors les murs autour de l'exposition « Monter le son, couvrir la rumeur » avec des pièces issues de la collection du Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève.

En conclusion

Au terme de ces quatre années, Halle Nord a renforcé sa position d'interlocuteur privilégié auprès de la scène artistique locale, des institutions et des artistes de l'art contemporain. En portant des projets fédérateurs et inclusifs et en développant des partenariats avec des entités hors du milieu culturel, Halle Nord contribue à faire rayonner les artistes contemporains locaux auprès de larges publics diversifiés.

Observations de la Ville de Genève :

Le projet culturel de la Fédération act-art (devenue, en avril 2021, l'Association Halle Nord), tel qu'il s'est développé durant la période évaluée, a atteint les objectifs fixés dans la convention de subventionnement 2018-2021. Halle Nord a conforté, par l'ensemble des actions qu'elle a menées, son rôle d'acteur privilégié dédié à la scène locale et à sa mise en valeur. De plus, Halle Nord est marquée par une grande stabilité des membres de son comité, ce qui facilite les échanges et les rapports avec la Ville.

Pendant la période de la convention, act-art a poursuivi un important travail de clarification de ses statuts et de ses missions entamé lors de signature de la 1^{ère} convention en 2018 :

une première étape avait été réalisée avec la description des projets fédérateurs ainsi que la reconnaissance d'act-art comme étant d'utilité publique. Aujourd'hui, ne pouvant plus jouer son rôle de faïtière (au vu du nombre décroissant des associations membres, du peu d'activités d'act-art ainsi que du rôle prépondérant de Halle Nord), la Fédération a été dissoute pour devenir l'association Halle Nord qui poursuit ses missions et reprend les projets fédérateurs (week-end ateliers portes ouvertes, concours Halle Nord, etc.). Ces projets fédérateurs ont été poursuivis et renforcés : l'édition des Ateliers portes ouvertes de 2021 a ainsi connu un important succès, en témoigne le nombre d'inscriptions des artistes jamais atteint jusqu'à présent (77 en 2014, plus de 250 en 2021) ainsi que l'important nombre de visiteurs.

La Ville salue la programmation riche et variée proposée par Halle Nord conformément à sa mission de centre d'art dédié à la scène artistique locale, soit un lieu de production, de présentation et de diffusion d'artistes émergent-e-s ou confirmé-e-s actif-ve-s à Genève. Certaines œuvres produites et exposées par Halle Nord ont d'ailleurs intégré la collection patrimoniale du Fonds d'art contemporain de la Ville (FMAC) comme par exemple des œuvres d'Andreas Kressig, Philippe Fretz ou encore Konstantin Sgouridis.

Par ailleurs, comme toutes les institutions, Halle Nord a également été touchée par la crise sanitaire. Durant cette période et afin de soutenir les acteurs-trice-s culturels-le-s touché-e-s de plein fouet par la crise sanitaire, Halle Nord a, malgré la fermeture de ses espaces, honoré tous ses engagements auprès des artistes, techniciens, monteurs, photographes et ce, que les expositions soient réalisées ou non. De même, la Ville a pu constater la réactivité de la directrice qui a accueilli, dès la fermeture ordonnée de son espace d'exposition, des artistes en résidence. Elle a également poursuivi ses projets d'expositions dans les *Capsules* (2 vitrines d'exposition visibles en tout temps).

Dans le cadre de la pandémie Covid, la directrice de Halle Nord a imaginé et mis en place un projet ambitieux grâce aux indemnités pour les projets de transformation mis en place par le canton ainsi qu'à la bourse aux entreprises de la Ville (PR-1447) : Art au Centre Genève, qui proposera un parcours d'expositions dans les arcades inoccupées du centre-ville. Dix commissaires et vingt artistes locaux-ales participeront à cet événement qui cherche à favoriser l'accès à l'art contemporain à un public non initié.

La directrice de Halle Nord a tissé un important réseau avec acteurs locaux et la scène indépendante, permettant un ancrage sur le territoire genevois ainsi qu'une reconnaissance des artistes (membre fondatrice de BIG, collectif J'y ai pas droit, etc.) mais aussi en France avec le Voyage à Nantes notamment où elle a mené en 2020 une exposition hors les murs, « Monter le son, couvrir la rumeur », avec des œuvres issues de la collection du FMAC.

Halle Nord s'est également largement investie dans la médiation grâce à des visites scolaires (suspendues en 2021) mises en place avec des élèves des CFP art, de la Head ou de collègues genevois.

D'un point de vue financier, la subvention de la Ville ne couvre pas les frais de production des événements et des expositions. Elle représente 80% du budget total. Malgré une situation financière fragile et un nombre important d'expositions annuelles (9), la convention se termine avec des comptes à l'équilibre.

Pour la prochaine convention, Halle Nord maintiendra son attention sur :

- les questions liées à la rémunération des artistes et au paiement de leurs charges sociales. La Ville relève qu'aujourd'hui, dans le cadre de ses moyens financiers actuels, Halle Nord verse à chaque artiste qui expose des honoraires de CHF 1'000,-.
- le maintien des projets fédérateurs d'act-art qui se poursuivent avec Halle Nord (ateliers portes ouvertes, carnets, concours Halle Nord, etc.).

- les partenariats actuels avec les acteur-trice-s de la scène locale et régionale, qui contribuent au rayonnement des artistes d'ici.

Des moyens financiers supplémentaires permettraient à Halle Nord de poursuivre son développement et de renforcer son soutien aux artistes (rémunérations conformes aux tarifs de Visarte, Halle Nord deviendrait ainsi une institution de référence), de stabiliser son équipe, de développer les projets fédérateurs et les partenariats.

De son côté, la Ville poursuivra sa politique de soutien à Halle Nord, seul centre d'art dédié uniquement au soutien et à la valorisation de la scène locale et qui occupe, dans ce sens, une place importante sur le territoire genevois.



Pour act-art / Halle Nord

Prénom, nom, titre	Signature
Gino Carlo Cedraschi, Président	
Carole Rigaut, Directrice	

Genève, le 23.11.2021

Pour la Ville de Genève

Prénom, nom, titre	Signature
Michèle Freiburghaus, Conseillère culturelle et Responsable de l'Unité arts visuels	
Nicolas Cominoli, Conseiller scientifique	

Genève, le 23.11.2021