

**Rapport d'évaluation 2018-2020**  
Récapitulatif des indicateurs et des objectifs de la convention de subventionnement

**Nom du subventionné : Association Jaydo's Productions**

Partie subventionnante :  
Ville de Genève, département de la culture et de la transition numérique (DCTN)

**Rappel du but de la subvention et des missions du subventionné :**

L'association Jaydo's Productions a pour but de promouvoir la musique en présentant des concerts de qualité, notamment en programmant des artistes issus de différentes générations ainsi que d'horizons divers et variés. L'objectif est ainsi de pouvoir construire une programmation à l'écoute des différentes générations et de toucher un public diversifié.

Dans le cadre du festival « Musiques en été », manifestation publique organisée par le Département de la culture et du sport de la Ville de Genève, Jaydo's Productions organise au minimum 5 concerts de jazz et œuvre pour permettre au public genevois de découvrir ou revoir des grands noms du jazz aussi bien que des groupes qui font l'actualité du genre.

**Mention du contrat :** Convention de subventionnement entre la Ville de Genève et l'association Jaydo's Productions portant sur la programmation, l'organisation et la réalisation des concerts « Musiques en été / Jazz » principalement à la cour de l'Hôtel de Ville

**Durée du contrat :** du 01.01.2018 au 31.12.2020 (3 ans)

**Période évaluée :** du 01.01.2018 au 31.12.2019 + éléments connus de l'exercice 2020

**Objectif 1. : Organiser chaque année au minimum 5 concerts « Musiques en été / Jazz » principalement à la cour de l'Hôtel de Ville dans le cadre des « Musiques en été » de la Ville de Genève**

Commentaires :

Jaydo's Productions a organisé les concerts suivants :

2018 : 5 concerts Jazz à l'Alhambra + 1 concert SEF (collaboration avec PFL mgmt) + 1 concert SEF (collaboration Classique - PFL - JAZZ).

2019 : 5 concerts Jazz à l'Alhambra + 1 concert SEF (collaboration avec PFL mgmt).

2020 : programmation en cours (annulée cause Covid-19).

**Objectif 2. : Permettre au public genevois de découvrir ou revoir des grands noms du jazz aussi bien que des groupes qui font l'actualité du genre**

Commentaires :

Chaque année, Jaydo's Productions a programmé des « légendes », des projets qui font l'actualité, ainsi que des projets « découvertes ».

Comme grands noms du jazz, Jaydo's Productions a par exemple accueilli Joshua Redman, Christian McBride, The Mingus Big Band, Danilo Perez, Bobo Stenson, etc.

Les principaux projets découvertes sont : Cucurucho Valdes, Melismetiq, GURLS, Jazzmeia Horn, ADHD, Ibrahim Electric, etc.

Jaydo's Productions essaie de devancer les « modes » et les « tendances », de programmer des artistes avant qu'ils deviennent très connus sur la scène internationale. Jaydo's Productions a par exemple programmé The Comet is Coming en 2017, qui a littéralement explosé depuis et qui s'est retrouvé dans la programmation du Festival Antigél 2020. Il en va de même pour les groupes GURLS et Jazzmeia Horn.

**Objectif 3. : Maintenir une diversité artistique susceptible de stimuler l'intérêt des auditeurs de toutes générations confondues**

Commentaires :

Jaydo's Productions a été attentif à proposer une programmation artistique variée, en privilégiant la qualité artistique.

Le public a toujours répondu présent, avec en règle générale plus de spectateurs lors des concerts de musiciens américains connus. Toutefois, il y a eu de très belles surprises avec des projets découvertes de jeunes musiciens qui n'étaient encore jamais venus à Genève ou en Suisse, par exemple GURLS, Jazzmeia Horn, Cucurucho Valdes.

Le fait de programmer un ou deux concerts Jazz par été sur la SEF permet par ailleurs d'avoir une programmation audacieuse pour un public différent. Par exemple, le groupe danois Ibrahim Electric, quasiment inconnu en Suisse, a joué devant 3'000 personnes enflammées.

**Objectif 4. : Être à l'affût des nouveautés dans le monde du jazz en se déplaçant dans les grands festivals européens ainsi qu'en s'informant par le biais de la presse spécialisée et de l'internet**

Commentaires :

Jaydo's Productions a continué à observer en permanence les scènes jazz du monde entier.

Les programmeurs de Jaydo's Productions passent beaucoup de temps sur le web, ainsi qu'à lire la presse spécialisée. De plus, ils échangent continuellement avec des musiciens locaux et internationaux afin d'être au courant des nouveaux projets et des dernières tendances. Ils se déplacent régulièrement dans les festivals de jazz suisses, ainsi qu'à l'étranger (Jazzahead à Brême, au London Jazz festival, Langnau Jazz Festival, Festival Jazz Onze +, Cully Jazz Festival, Nova Jazz Festival, Moods, AMR, AMR Jazz Festival, Jazz Contrebande, Suisse Jazz Diagonales, Willisau Jazz Festival, etc.).

**Objectif 5. : Être sensible aux provenances des artistes et programmer des groupes issus de la scène suisse qui rentrent dans le cadre défini**

Commentaires :

Les artistes américains sont les plus représentés (ce sont souvent leurs concerts qui ont une meilleure fréquentation), mais Jaydo's Productions a également programmé des musiciens du monde entier. Lors des trois années de la présente convention, Jaydo's Productions a programmé des musiciens islandais, anglais, cubains, danois, norvégiens, indonésiens, français et suisses.

Pour ce qui est des musiciens suisses, Jaydo's Productions a programmé en 2018 le projet Melismetiq du batteur genevois Arthur Hnatek. Pour 2020, des négociations sont en cours avec deux groupes suisses.

Jaydo's Productions pense que les concerts au Musée d'art et d'histoire permettront de programmer plus facilement des musiciens suisses pour deux raisons : la jauge est un peu plus petite et les tarifs d'entrée seront plus doux, voire ajustables au cas par cas (concerts annulés cause Covid-19).

**Objectif 6. : Veiller à faire apparaître dans le programme des musiciennes**

Commentaires :

Jaydo's Productions est attentif à programmer des musiciennes chaque année :

2018 : Sandy Patton, Jazzmeia Horn.

2019 : le groupe GURLS avec Ellen Andrea Wang, Hanna Paulsberg et Rohey Taalah. Ainsi que dans le groupe Origami Harvest : Nappy Nina, Maya Bennardo, Olivia de Prato.

Pour 2020, la programmation est en cours (annulée cause Covid-19).

**Objectif 7. : Être attentif à la qualité de sonorisation des concerts à l'Hôtel de Ville, ainsi qu'à respecter une programmation adaptée à ce lieu**

Commentaires :

La question de la qualité de la sonorisation des concerts à l'Hôtel de Ville est résolue, car les concerts ont eu lieu à l'Alhambra.

Certains artistes viennent avec leur propre ingénieur du son et Jaydo's Productions fait tout son possible pour les accompagner au mieux dans leur tâche.

En 2019, pour un concert, la prestation de l'ingénieur du son d'un des groupes n'a pas été à la hauteur. Les Nomades et Jaydo's Productions ont fait de leur mieux pour l'accompagner, mais malgré cela, il n'a pas effectué une prestation satisfaisante.

En été 2020, Jaydo's Productions aura un nouveau défi avec le son au Musée d'art et d'histoire (annulé cause Covid-19).

### **Observations de l'association Jaydo's Productions :**

Ces trois années de convention ont été passionnantes. Les concerts de Jazz et de Classique ont quitté la Cour de l'Hôtel de Ville en raison de travaux, pour s'installer à l'Alhambra. La question s'est posée de savoir si l'audience allait suivre, sachant qu'une partie du public est très attachée à la Cour de l'Hôtel de Ville et au fait d'être à l'extérieur.

Cela a amené Jaydo's Productions à démarrer cette nouvelle convention de manière prudente au niveau du budget et de la programmation. Le public a fait confiance et a répondu présent. Grâce à cette bonne gestion du budget, Jaydo's Productions a pu augmenter le nombre de concerts (nous sommes passés à 7 concerts).

La bonne entente entre les programmations Jazz, Classique et Musiques actuelles a incité les programmeurs à collaborer de plus en plus. Jaydo's Productions a donc investi la Scène Ella Fitzgerald à plusieurs reprises lors de ces trois années pour des productions ou des coproductions. Il faut noter que les concerts à la SEF n'ont pas de billetterie.

Jaydo's Productions trouve important d'être présent avec le Jazz sur la Scène Ella Fitzgerald. Cela permet de mélanger les publics et de donner accès à cette musique à un public plus large. Cela incitera peut-être certain-e-s à venir écouter du Jazz à l'Alhambra ou au Musée d'art et d'histoire.

Pour l'été 2020, nous aurons un nouveau défi avec les concerts dans la Cour du Musée d'art et d'histoire. Il faudra s'adapter au son de la Cour du Musée afin d'offrir au public une qualité d'écoute maximale. Ceci est une opportunité d'insuffler de la nouveauté aux Musiques en Été, mais cela comprend aussi des risques avec la multiplicité des scènes. Il faudra faire un très bon travail de communication afin de guider au mieux le public (concerts annulés cause Covid-19).

### **Observations de la Ville de Genève :**

A la suite du bilan très positif des quatre premières années d'une première convention, celle-ci a été renouvelée en 2018 pour une durée de trois ans, ce que permet l'article 25 de la première convention.

Le contexte des éditions 2018 et 2019 a été particulier. En effet, suite aux travaux de la Cour de l'Hôtel de Ville, les concerts ont eu lieu dans la salle de l'Alhambra, et certains (gratuits) à la SEF.

Ainsi, Jaydo's Productions a su programmer des concerts permettant au public, pourtant attaché au plein air et à la scène de la Cour de l'Hôtel de Ville, d'apprécier cette salle, son cachet et son acoustique. Une bonne gestion a permis également de proposer des concerts, gratuits, à la SEF, ainsi que des co-productions avec la programmation classique et pop. Ces concerts ont également été très appréciés.

En 2020, il s'agira de s'adapter au nouveau contexte, soit des concerts à la Cour du MAH, plus concentrés, avec également la possibilité d'utiliser l'Alhambra et la SEF (annulée cause Covid-19).

A noter une augmentation des artistes suisses, notamment en 2018, ainsi qu'une augmentation des musiciennes programmées.

**Pour l'association Jaydo's Productions**

Prénom, nom, titre

Signature

Nelson Schaer, Directeur



Ernie Odoom, Directeur



Genève, le 22 juillet 2020

**Pour la Ville de Genève**

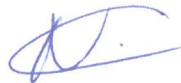
Prénom, nom, titre

Signature

Dominique Berlie, Conseiller culturel



Nicolas Cominoli, Conseiller scientifique



Genève, le 8 juin 2020