



# **RAPPORT D'ÉVALUATION**

de la convention de subventionnement 2007-2010

entre

\*

**le Département de la culture de la Ville de Genève**

ci-après *la Ville*

\*

**et l'association Post Tenebras Rock**

ci-après *PTR*

Juin 2010

## TABLE DES MATIERES

1. Introduction	3
2. Evaluation	3
2.1. Correspondance entre le projet artistique et culturel de PTR et le cadre de la politique culturelle de la Ville	3
2.2. Relations entre les parties signataires	3
2.2.1. Echanges d'informations réguliers et transparents	3
2.2.2. Qualité de la collaboration entre les parties	4
2.2.3. Remise des documents et tableaux de bord	4
2.3. Respect des engagements mesurables pris par les parties	5
2.3.1. Réalisation des engagements de PTR	5
2.3.2. Analyse financière	7
2.3.3. Réalisation des engagements de la Ville	9
2.4. Réalisation des objectifs de PTR	10
3. Conclusion et perspectives	11
Annexe 1 : Tableau de bord	12
Annexe 2 : Comptes 2007, 2008 et 2009	14
Annexe 3 : Liste détaillée des concerts et de leur fréquentation	16
Annexe 4 : Compte-rendu des activités de la Commission de parrainage	33
Annexe 5 : Concerts organisés en collaboration avec d'autres acteurs culturels	34

## 1. Introduction

Le 22 février 2007, la Ville de Genève et l'association Post Tenebras Rock ont signé une convention de subventionnement pour les années 2007 à 2010. Celle-ci fait suite à une première convention qui concernait les années 2003 à 2006. Conformément à l'article 19 de la deuxième convention, une évaluation est réalisée conjointement par les représentants des signataires au cours de la dernière année de validité de celle-ci.

Les représentants de la Ville et de PTR se sont réunis à deux reprises pour élaborer le présent rapport. Des téléphones et échanges d'e-mails ont complété ces rencontres.

## 2. Evaluation

Ce chapitre reprend les objectifs définis dans la convention, notamment la correspondance entre le cadre politique posé par la Ville et le projet artistique de PTR, les charges financières liées à la gestion de l'association, les engagements des parties ainsi que les réalisations de PTR. Ces objectifs ont été évalués selon les critères définis dans l'annexe 4 de la convention.

Trois degrés d'appréciation ont été retenus : objectif atteint, partiellement atteint ou non atteint.

### 2.1. Correspondance entre le projet artistique et culturel de PTR et le cadre de la politique culturelle de la Ville

La convention confirme que le projet artistique et culturel de PTR correspond au cadre de la politique culturelle de la Ville, cette correspondance faisant l'objet d'une évaluation (article 1). Atteint

Le projet artistique et culturel de PTR mené à bien durant la période évaluée correspond au projet défini dans la convention. Il est en accord avec le cadre de la politique culturelle de la Ville. Cet aspect est repris en détail aux points 2.3 et 2.4.

### 2.2. Relations entre les parties signataires

#### 2.2.1. Echanges d'informations réguliers et transparents

Toute modification ou information pertinente concernant l'application de la convention sera communiquée dans les plus brefs délais et par écrit aux personnes de contact (article 20). Atteint

Les échanges d'information ont été réguliers et transparents.

### 2.2.2. Qualité de la collaboration entre les parties

La Ville et PTR sont satisfaits de la qualité de leur collaboration.

### 2.2.3. Remise des documents et tableaux de bord

Documents à remettre chaque année, au plus tard le 30 avril (article 17) : <ul style="list-style-type: none"><li>- bilan et comptes de pertes et profits,</li><li>- rapport d'activités,</li><li>- budget quadriennal actualisé (si nécessaire),</li><li>- tableau de bord.</li></ul>	Atteint
---	---------

Tous les documents ont été remis dans les délais.

Le 31 octobre 2009 au plus tard, PTR fournira à la Ville un plan financier pour la prochaine période de quatre ans (article 11).	Atteint
--	---------

PTR a envoyé le plan financier à la Ville le 29 octobre 2009.

## 2.3. Respect des engagements mesurables pris par les parties

Dans ce chapitre sont évalués les engagements mesurables de PTR et de la Ville. Les engagements de PTR en termes d'activités annuelles sont évalués au point 2.4.

### 2.3.1. Réalisation des engagements de PTR

Adhérer aux dispositions prises par la Ville pour faciliter l'accès de la population aux manifestations qu'elle subventionne (billets spécifiques en particulier) (article 9). Atteint

PTR accepte la carte 20 ans/20 francs, qui donne droit à un rabais d'environ 50 % (= tarif membre), ainsi que le Chéquier culture.

La carte de membre coûte 50 francs par an et permet une réduction de 50% sur tous les concerts. Une carte de soutien de 100 francs est également proposée.

Solliciter tout appui financier hors Ville de Genève auquel PTR peut prétendre, conformément à ses statuts et à ceux de l'Usine (article 10). Atteint

Durant la période de la convention, PTR a bénéficié de deux soutiens de la Loterie Romande pour son équipement technique.

Réaliser une campagne promotionnelle qui s'étend à la région transfrontalière et à la Suisse romande (article 12).

PTR distribue de la publicité pour ses concerts dans les clubs et les magasins de disques de Suisse romande (jusqu'à la Chaux-de-Fonds) et de France voisine (Annemasse, Annecy, Lyon). De plus, le site Internet de PTR contribue à faire connaître ses activités au-delà de la frontière.

Mentionner le soutien de la Ville sur tout document promotionnel produit par PTR. Le logo de la Ville doit également y figurer si les logos d'autres partenaires sont présents (article 12). Atteint

Le soutien de la Ville figure sur les documents promotionnels de PTR. Il a été ajouté sur la page des liens du nouveau site Internet de PTR.

Utiliser des moyens d'affichage et de promotion respectueux de l'environnement (article 13). Atteint

PTR favorise les moyens de promotion par le biais d'Internet, dans un but écologique et d'économie du papier (mailing-list, nouveau site Internet, myspace, ...).

Tous les flyers sont en papier recyclé.

PTR ne pratique pas l'affichage sauvage. Il a recours aux services d'Affichage Vert et il respecte les directives du Département de l'environnement urbain et de la sécurité.

Ne pas faire de publicité pour le tabac, l'alcool et les drogues (article 13). Atteint

PTR ne fait aucune publicité.

La machine pour la vente de cigarettes sera enlevée lorsque le contrat arrivera à échéance.

A l'Usine, un groupe de médiation de 10 personnes est en train de mettre en place des solutions pour faire respecter l'interdiction de fumer.

Respecter les principes du développement durable (article 13).

Atteint

Les membres de PTR expriment leurs demandes ou proposent des solutions lors des assemblées générales pour mettre en place des solutions originales et concertées.

PTR recycle les matériaux utilisés (particulièrement pour le bar et le bureau).

Actuellement, les efforts portent sur la recherche d'une solution pour le recyclage ou l'élimination non polluante des gobelets jetables, dont PTR fait une grande consommation.

Observer les lois et règlements en vigueur concernant la gestion du personnel, en particulier pour les salaires, les horaires de travail, les assurances et les prestations sociales (article 14).

Atteint

Les salaires des permanents et tous les contrats sont régularisés.

Les prescriptions en matière de cotisations AVS et LPP sont respectées.

Un contrôle AVS a été effectué fin 2009.

### 2.3.2. Analyse financière

La valeur des subventions en nature est indiquée par la Ville à PTR. Elle doit figurer dans ses comptes (article 7).	Partiellement atteint.
--	------------------------

PTR fait figurer dans ses comptes la valeur des locaux, mais la valeur de l'affichage sur les colonnes Morris n'apparaît pas.

PTR a l'obligation de parvenir à l'équilibre de ses comptes à l'issue de la période quadriennale (article 18).	Atteint au 31.12.2009
--	-----------------------

Au 31 décembre 2009, les comptes de PTR se soldent par un résultat cumulé de 6'080 francs. Les prévisions pour 2010 laissent présager un résultat positif à la fin de la durée de validité de la convention. Ce résultat sera inférieur au maximum de 15'000 francs pouvant être conservé par PTR, conformément à l'article 18.

#### **Analyse des comptes et explication des écarts avec les budgets**

Un tableau détaillé comparant le plan financier de la convention, les budgets actualisés et les comptes figure à l'annexe 2.

Les recettes des concerts paraissent avoir été systématiquement surestimées dans le plan financier 2007-2010. En effet, les chiffres réels se situent dans une fourchette de 13 à 16 % inférieure aux prévisions pour les années 2007 à 2009, alors même que la fréquentation a largement augmenté. Les prévisions de recettes ont été corrigées en conséquence dans le plan financier 2011-2014.

Les charges de concerts ont quant à elles été relativement maîtrisées, avec des écarts allant de -9% à +4%, ce qui peut être considéré comme très faible étant donné les aléas de la programmation musicale. En effet, un seul « gros coup » sur l'année peut faire changer la donne.

En ce qui concerne les recettes du bar, où les résultats dépassent largement les prévisions, il y a deux facteurs explicatifs : le premier, déjà mentionné plus haut, est l'augmentation conséquente du nombre de spectateurs, ce qui entraîne logiquement une hausse de la consommation ; le second est l'augmentation du prix de la bière de CHF 3.- à CHF 3.50, ce qui a aussi contribué à l'augmentation des recettes du bar et qui n'était pas prévisible lorsque la planification financière 2007-2010 a été réalisée. Ces changements ont également été pris en compte pour le plan financier 2011-2014, avec toutefois des estimations relativement prudentes. Les variations liées aux charges du bar peuvent sembler importantes de prime abord, mais elles sont en réalité « mathématiques », c'est-à-dire que plus les bars vendent de bière, plus il faut en acheter !

Pour les autres produits, les variations sont explicables par les subventions de la Loterie Romande et par les dissolutions de provisions, des montants qu'il n'était pas possible de prévoir dans un plan financier. Ainsi, en 2009, la variation des autres produits n'est que de 3% si le don de CHF 100'000 versé par la LoRo est exclu du calcul.

D'autres variations (cotisations, frais divers, amortissements) sont certes importantes en pourcentage mais elles ne représentent que quelques dizaines de milliers de francs, ce qui ne constitue qu'une petite partie du chiffre d'affaires. Cela ne mérite donc pas vraiment qu'on s'y arrête, si ce n'est le parrainage de la scène locale 2007 qui a été passablement réduit pour compenser les pertes de l'année. Cette situation a été corrigée en 2008 et 2009 où les montants prévus ont été distribués.

Pour conclure, mentionnons que les pertes/profits de 2007 à 2009 ne représentaient respectivement que -0.5, -0.6 et +0.3 % du chiffre d'affaire, ce qui permet de conclure que les résultats ont été tout à fait conformes aux prévisions financières malgré les quelques variations détaillées ci-dessus.

### 2.3.3. Réalisation des engagements de la Ville

Verser une enveloppe budgétaire pluriannuelle de 1'200'000 francs, soit 300'000 francs par an (article 6). Atteint

La Ville a versé les subventions conformément à la convention.

En 2010, suite à la décision du Conseil municipal d'indexer les subventions régulières de 3,09%, la Ville a versé à PTR 309'300 francs au lieu des 300'000 francs mentionnés dans la convention.

Verser les subventions en quatre fois, par trimestres et d'avance (article 8). Atteint

Les versements de la Ville ont suivi le rythme convenu dans la convention.

Octroyer les subventions en nature mentionnées à l'article 7. Atteint

Conformément à la convention, la Ville a mis gracieusement à disposition de PTR environ 1/6 du bâtiment "L'Usine", sis 4, place des Volontaires.

Ne pas intervenir dans les choix de programmation de PTR (article 5). Atteint

La Ville n'est pas intervenue dans les choix de programmation de PTR.

## 2.4. Réalisation des objectifs de PTR

Les objectifs et indicateurs mentionnés dans ce chapitre figurent au point 3 de l'annexe 4 de la convention de subventionnement.

### Organisation de concerts de rock de qualité

- Liste des concerts organisés (objectif : environ 50 par année) :

2007 : 87 soirées organisées

2008 : 75

2009 : 68

Une liste détaillée des concerts et de leur fréquentation figure à l'annexe 3.

- Reconnaissance du public (fréquentation) :

2007 : 22'766 personnes.

2008 : 23'343 personnes.

2009 : 27'764 personnes.

- Reconnaissance des médias (critiques, interviews, etc.) :

Une revue de presse est établie chaque année par PTR. Elle montre que les activités de PTR sont régulièrement rapportées dans la presse locale et internationale, en particulier dans les agendas et les mémentos.

### Promotion des musiques actuelles

- Compte-rendu des activités de la Commission de parrainage : cf. annexe 4.

### Soutien à la création musicale locale

- Artistes locaux programmés : cf. annexe 3.
- Artistes ou projets genevois soutenus : cf. annexe 4.
- Premiers disques de formations locales (single club) édités : cf. annexe 4.
- Dons pour la création d'un album : cf. annexe 4.
- Vernissages et soirées découvertes organisés : cf. annexe 3.

### Participation aux grandes manifestations culturelles genevoises

- Concerts donnés dans le cadre de la Fête de la Musique, de La Bâtie, etc. : cf. annexe 5.

### Ouverture vers les nouvelles tendances musicales

- Evolution des différentes catégories de concerts :

La programmation de PTR est attentive aux évolutions des tendances musicales. Il est difficile de catégoriser ces tendances en raison des nombreux métissages, mais on peut dire que le rock représente 80 à 90 % de la programmation, le reste étant constitué de hip-hop, d'électro, de world music et de chanson française.

### **3. Conclusion et perspectives**

La Ville et PTR considèrent que le bilan de la convention 2007 - 2010 est positif. Les réunions menées au cours de l'évaluation ont été fructueuses et ont permis de faire le point sur les réalisations de PTR par rapport aux objectifs initialement fixés.

Sur le plan artistique, les partenaires se félicitent de la programmation réalisée au cours de la période. En effet, PTR continue de promouvoir les musiques électriques (Punk, Folk, Metal, Reggae, Pop, Rock, etc.) dans toute leur diversité (Elysian Fields, Napalm Death, Coco Rosie, Andrew Bird, Zita Swoon, etc.) avec une ouverture sur les musiques électroniques (Solange La Frange, Laurent Garnier, etc.) sur le Hip-Hop (De La Soul, Heltah Skeltha, etc.), sur la World music (Omar Souleyman, Tinariwen) et sur la chanson d'expression française (Yann Tiersen, Miossec, etc.).

PTR accorde aussi une grande importance à la scène locale. D'une part, l'association soutient des projets genevois (groupes, labels, fanzines, etc.) à hauteur de 60'000 francs par an. D'autre part, PTR programme aussi souvent que possible des groupes de la région, soit pour partager l'affiche avec des artistes internationaux, soit pour des soirées spécifiques (Hell's Kitchen, Crash, Impure Whilhelmina). PTR organise régulièrement des soirées de soutien (disco) pour d'autres associations ou collectifs. Les disco « all style » et les soirées « tribute » (hommage rendu à un artiste par des musiciens genevois) remportent un succès considérable auprès du public.

Les collaborations qu'a nouées PTR avec des acteurs locaux, telles que le Fête de la musique, Le Festival de la Bâtie ou la Cave 12 témoignent de son insertion active dans le tissu culturel genevois.

D'un point de vue financier, les résultats ont été conformes aux prévisions.

Forts de ce succès, la Ville et PTR souhaitent poursuivre leur collaboration en négociant et en signant une nouvelle convention pour les années 2011 à 2014. Un objectif important pour PTR sera de bonifier les conditions salariales de ses employés.

Durant cette nouvelle période, PTR conservera sa programmation électrique, en gardant les oreilles grandes ouvertes sur toutes les musiques actuelles. PTR poursuivra également ses efforts pour respecter les principes du développement durable. Enfin, la Ville et PTR (et plus largement l'association Usine) poursuivront leur dialogue sur des sujets délicats tels que la diminution des nuisances sonores pour le voisinage et le respect de l'interdiction de fumer.

## **Annexe 1 : Tableau de bord**

### **Personnel 2007 :**

- Programmation :	Laurence Vinclair-Cogne / Camille Abele
- Promotion et graphisme :	Matthieu Hardouin
- Administration, scène locale :	Delphine Dorsaz
- Responsable bar, entretien salle :	Samuel Kraher / Johann Leutwyler
- Comptabilité :	Alban Chaperon
- Responsable technique son :	Nicolas Vuilleumier
- Responsable technique lumière :	Damien Guertin

### **Personnel 2008 :**

- Programmation :	Camille Abele
- Promotion et graphisme :	Matthieu Hardouin
- Administration, scène locale :	Delphine Dorsaz
- Responsable bar, entretien salle :	Johann Leutwyler
- Comptabilité :	Alban Chaperon
- Responsable technique son :	Nicolas Vuilleumier / Stéphane Kroug
- Responsable technique lumières :	Damien Guertin

### **Personnel 2009 :**

- Programmation :	Camille Abele
- Promotion et graphisme :	Matthieu Hardouin
- Administration, scène locale :	Delphine Dorsaz / Sébastien Olesen
- Responsable bar, entretien salle :	Johann Leutwyler
- Comptabilité :	Alban Chaperon
- Responsable technique son :	Stéphane Kroug
- Responsable technique lumières :	Damien Guertin

Tous les postes sont à 50%, sauf la comptabilité qui est à 20%.

### **Indicateurs dans le cadre du développement durable :**

PTR favorise les moyens de promotion par le biais d'Internet, dans un but écologique et d'économie du papier (mailing-list, nouveau site Internet, myspace, ...).

Tous les flyers sont en papier recyclé.

Les membres de PTR expriment leurs demandes ou proposent des solutions lors des assemblées générales pour mettre en place des solutions originales et concertées.

PTR recycle les matériaux utilisés (particulièrement pour le bar et le bureau).

Actuellement, les efforts portent sur la recherche d'une solution pour le recyclage ou l'élimination non polluante des gobelets jetables, dont PTR fait une grande consommation.

	2007	2008	2009
<b>Finances :</b>			
Charges de personnel (administratif, technique)	216'324	279'495	308'915
Charges de production (musiciens) et de promotion	496'918	547'261	585'541
Charges de fonctionnement	149'154	165'630	131'274
Charges de bar	135'329	120'435	171'324
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>997'725</b>	<b>1'112'822</b>	<b>1'197'054</b>
Subventions Ville de Genève	367'500	367'500	367'500
Autres contributions (Loterie Romande)	0	80'000	100'000
Recettes billetterie	367'445	360'778	368'381
Ventes et produits divers (bar + membres)	257'223	297'523	357'299
<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>992'167</b>	<b>1'105'801</b>	<b>1'197'054</b>
Résultat net de l'exercice	-5'558	-7'021	3'874

**Ratios :**

Subventions Ville / total des produits	37%	33%	31%
Autres contributions / total des produits	0%	7%	8%
Recettes billetterie / total des produits	37%	33%	31%
Ventes (bar) & produits divers (membres) / total produits	26%	27%	30%
Charges de personnel / total des charges	22%	25%	26%
Charges de production / total des charges	50%	49%	49%
Charges de fonctionnement / total des charges	15%	15%	11%
Charges de bar / total des charges	14%	11%	14%

**Billetterie :**

Nombre de cartes de membres	307	333	260
Nombre de billets jeunes et 20 ans/20 francs	180	152	160
Nombre de "Chèques culture" encaissés	26	49	22

Activité Concert	Genre	Nombre de groupes			Nombre de spectateurs		
		En 2007	En 2008	En 2009	En 2007	En 2008	En 2009
	Rock (noise, expé, hard, punk)	80	56	46	7'945	4'351	5'563
	Metal (black, death, grind, emo)	7	19	22	642	882	3'992
	Folk	9	11	22	2'604	2'017	2'303
	Pop	25	6	12	2'551	1'165	850
	Soirée Disco	5	10	7	3'509	4'451	4'398
	Electro, Funk, Fusion, Hipo Hop, Trip Hop	34	51	40	3'335	8'731	7'476
	Chanson Française	8	5	6	783	391	1'850
	Reggae, World	13	10	10	1'397	1'355	1'332
	<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>168</b>	<b>165</b>	<b>22'766</b>	<b>23'243</b>	<b>27'764</b>

Collaborations	En 2007	En 2008	En 2009
Nombre de collaborations avec d'autres acteurs culturels	28	34	34
Nombre d'enregistrements	16	20	0

Soutien à la Scène Locale	En 2007	En 2008	En 2009
Nombre de groupes soutenus	16	19	17
Vernissage de groupes soutenus	8	8	9
Vernissage de groupes non soutenus	4	1	0
Labels et associations soutenus	2	3	0

## Annexe 2 : Comptes 2007, 2008 et 2009

	Résultats 2007	Budget 2007	Ecart %	Résultats 2008	Budget 2008	Ecart %	Résultats 2009	Budget 2009	Ecart %		Résultats 2007	Budget 2007	Ecart %	Résultats 2008	Budget 2008	Ecart %	Résultats 2009	Budget 2009	Ecart %
Recettes de concerts	367'444	425'000	-14	354'884	425'000	-16	368'381	425'000	-13	Charges des concerts	-488'017	-470'000	4	-454'041	-470'000	-3	-427'163	-470'000	-9
										Perte/bénéfice concerts	-120'573	-45'000	168	-99'156	-45'000	120	-58'782	-45'000	31
Recettes des bars	242'303	200'000	21	259'489	200'000	30	329'361	200'000	65	Charges des bars	-147'090	-87'000	69	-133'156	-87'000	53	-171'324	-87'000	97
Perte/bénéfice bar										Perte/bénéfice bar	95'213	113'000	-16	126'333	113'000	12	158'037	113'000	40
Total des recettes concerts + bar	609'747	625'000	-2	614'373	625'000	-2	697'742	625'000	12	Total des charges concerts + bar	-635'107	-557'000	14	-587'196	-557'000	5	-598'487	-557'000	7
<i>Perte/bénéfice concerts+bar</i>											-25'360	68'000	-137	27'177	68'000	-60	99'255	68'000	46

Autres produits										Autres charges									
Cotisations membres	11'570	17'000	-32	12'350	17'000	-27	11'260	17'000	-34	Salaires et charges sociales	-216'324	-225'000	-4	-279'495	-225'000	24	-308'915	-225'000	37
Recettes diverses	3'349	2'000		31'578	2'000		20'767	2'000		Frais bureau / telecom / informatique / divers	-29'106	-50'000	-42	-25'783	-50'000	-48	-49'519	-50'000	-1
Dissolution de provision	32'000	0		16'000	0		0	0		Rel. publ. / représentation / comité / assemblées	-11'698	-32'000	-63	-9'955	-32'000	-69	-7'939	-32'000	-75
Subvention Ville de Genève	300'000	300'000		300'000	300'000		300'000	300'000		Parrainage scène locale	-35'941	-60'000	-40	-61'156	-60'000	2	-58'378	-60'000	-3
Subv. en nature Ville de GE (base 2007)	71'815	71'815		71'815	71'815		71'815	71'815		Loyer (contrepartie subv. VdG) (base 2007)	-71'815	-71'815	0	-71'815	-71'815	0	-71'815	-71'815	0
Don loterie romande (achat sono)	0	0		80'000	0		100'000	0		Achat matériel sono (don LoRo)				-80'000			-100'000		
										Dotations aux amortissements	-34'048	-20'000	70	-17'737	-20'000	-11	-2'656	-20'000	-87
Total autres produits	418'734	390'815	7	511'743	390'815	31	503'842	390'815	29	Total autres charges	-398'932	-458'815	-13	-545'941	-458'815	19	-599'223	-458'815	31

Total des produits	1'028'482	1'015'815	1	1'126'116	1'015'815	11	1'201'584	1'015'815	18	Total des charges	-1'034'040	-1'015'815	2	-1'133'137	-1'015'815	12	-1'197'710	-1'015'815	18
<i>Perte/bénéfice de l'exercice</i>											-5'558	0	-7'021	0	3'874	0			

### **Annexe 3 : Liste détaillée des concerts et de leur fréquentation**

**2007 :**

<b>MOIS</b>	<b>SOIREE</b>	<b>GROUPES</b>	<b>PAYS</b>	<b>ENTREES</b>
<b>JANVIER</b>				
13.01.07		DISCO ALL STYLES	GE	COMPLET
18.01.07		LE NOMBRE DUSTER 71	CAN F	83
19.01.07	DVD BEASTIE BOYS	DABAAZ DJ GERO	F F	165
31.01.07	VERNISSAGE	DORIAN GRAY (GE)	GE	LIBRE
<b>FEVRIER</b>				
02.02.07		MANU FRED K	F F	224
05.02.07		QUEEN ADREENA	UK	150
07.02.07		ALAMO RACE TRACK VENTURA	NL CH	80
08.02.07	VERNISSAGE	EXNOVA THE PROTEINS	GE GE	LIBRE
22.02.07	PETITE SCENE	KILL THE VULTURES DJ RAZE	USA GE	46
23.02.07	SOIREE DE SOUTIEN AU COURRIER	GINGALA DJ OLGA & DR SCHNAPPS	GE GE	COMPLET
27.02.07		GROUNDATION DJ SCRATCHY	USA UK	COMPLET
<b>MARS</b>				
01.03.07	VERNISSAGE	ALOAN	GE	LIBRE
10.03.07	CO PROD 360° & ZOO	360° (KALABRESE & HIS RUMPELORCHESTRA - CROWDPELASER)	GE	COMPLET
15.03.07		YANN TIERSEN	F	COMPLET
16.02.07	CO PROD VOIX DE FÊTE & FCMA	CELYANE STEVANS SUMO GUESS WHAT	CH CH CH CH	269

21.03.07		<b>17 HIPPIES</b>	D	152
		<b>DJ OLGA &amp; DR SCHNAPPS</b>	GE	
23.03.07	TREMLIN EUROCKEENNES	<b>DORIAN GRAY</b>	GE	LIBRE
		<b>NAVEL</b>	CH	
		<b>INA CRISIS</b>	CH	
		<b>SOFTEN</b>	CH	
		<b>SOLANGE LA FRANGE</b>	CH	
24.03.07		<b>NEROSCHWARZ &amp; THE BLACKNOIR</b>	GE	649
27.03.07		<b>EIFFEL</b>	F	177
		<b>STUCK IN THE SOUND</b>	F	
<b>AVRIL</b>				
04.04.07	PETITE SCENE	<b>KILL THE THRILL</b>	F	77
		<b>NIC U</b>	F	
		<b>PICORE</b>	F	
05-07.04.07	PTR & ELECTRON FESTIVAL	<b>ELECTRON FESTIVAL</b>		
12.04.07		<b>SOPHIE ZELMANI</b>	SWE	390
		<b>HEMLOCK SMITH</b>	CH	
13.04.07	CO PROD PUTOS RECORDS	<b>HOUSTON SWING ENGINE</b>	CH	406
		<b>BEHOLDER</b>	SP	
		<b>PRESSION</b>	GE	
14.04.07		<b>THE MELVINS</b>	USA	632
		<b>BIG BUSINESS</b>	USA	
		<b>PORN</b>	USA	
19.04.07		<b>PART CHIMP</b>	UK	71
		<b>OUTSYDE INN</b>	GE	
20.04.07		<b>DISCO ALL STYLES</b>	GE	469
24.04.07		<b>SOPHIA</b>	UK	111
		<b>MAGICRAYS</b>	CH	
26.04.07		<b>SHANNON WRIGHT</b>	USA	347
		<b>CYANN &amp; BEN</b>	F	
28.04.07		<b>THE HORRORS</b>	UK	370
		<b>CRAPPY STUFF</b>	F	
<b>MAI</b>				
01.05.07	COPROD KAB	<b>RED SPAROWES</b>	USA	136
		<b>RORCAL</b>	GE	

02.05.07	CO PROD KAB	<b>FU MANCHU</b>	USA	217
		<b>VALIENT THORR</b>	USA	
		<b>TRUCKFIGHTERS</b>	SWE	
10.05.07	VERNISSAGE	<b>LES VACHES LAITIERES</b>	GE	LIBRE
		<b>SWAGMAN</b>	GE	
		<b>TRAGIC ALL STARS</b>	GE	
17.05.07		<b>THE HAUNTED</b>	SWE	238
		<b>MUNICIPAL WASTE</b>	USA	
		<b>LYZANXIA</b>	F	
18.05.07		<b>BABET</b>	F	133
		<b>CHARLOTTE PARFOIS</b>	CH	
23.05.07	ALHAMBRA	<b>TWO GALLANTS</b>	USA	103
23.05.07	VERNISSAGE	<b>MOTRICE SESSION N°1</b>	GE	LIBRE
25.05.07	CO PROD KAB	<b>SLINT</b>	USA	211
		<b>ALEXANDER TUCKER</b>	USA	ANNULE
		<b>DJ NINJA MARCO</b>	GE	
26.05.07	PTR & INTERSTICE	<b>WELCOME TO THE</b>	GE	261
		<b>TRANSILVANIA CLUB II</b>		
29.05.07	CO PROD KAB	<b>SHELLAC</b>	USA	213
		<b>HONEY FOR PETZI</b>	CH	
31.05.07		<b>LES RITA MITSOUKO</b>	F	COMPLET
<b>JUIN</b>				
02.06.07	SOUTIEN A LA PERMANENCE	<b>DISCO ALL STYLES</b>	GE	590
03.06.07	VERNISSAGE	<b>SUMMER WENT TOO SOON</b>	GE	LIBRE
		<b>FAR FROM THE MADDING CROWD</b>	CH	
06.06.07	PTR & TRANSIT	<b>IMMOLATION</b>	USA	164
		<b>KRISIUN</b>	BR	
		<b>GRAVE</b>	SWE	
		<b>DAWN OF AZAZEL</b>	NZ	
07.06.07		<b>LA RUE KETANOU</b>	F	COMPLET
		<b>DJ LA TEUF</b>	CH	
14.06.07	MOLOKO	<b>BINAIRE</b>	F	
15.06.07	PTR & BELLE VOISINE	<b>TRISTE SIRE</b>	F	150
		<b>FAKE ODDITY</b>	F	
22.06.07	FETE DE LA MUSIQUE	<b>MARY'S PRIVATE EYES</b>	GE	LIBRE

		<b>MOULINET</b>	GE	
		<b>CARDIAC</b>	GE	
		<b>CHARLOTTE PARFOIS</b>	GE	
23.06.07	FETE DE LA MUSIQUE	<b>LA RESISTENCE</b>	GE	LIBRE
		<b>CHARLOTTE PARFOIS</b>	GE	
		<b>EXPHASE</b>	GE	
		<b>DIGS</b>	GE	
		<b>OUTSYDE INN</b>	GE	
		<b>WIPE OUT</b>	GE	
		<b>DORIAN GRAY</b>	GE	
		<b>BLENDED JUICE</b>	GE	
24.06.07	CO PROD KAB	<b>YOUNG GODS &amp; DÄLEK</b>	USA/GE	643
		<b>TREPONEM PAL</b>	F	
<b>SEPTEMBRE</b>				
07.09.07	CO PROD BATIE	<b>GENEVIBRATIONZ</b>	GE	800
08.09.07	CO PROD BATIE	<b>SHY CHILD</b>	USA	244
		<b>TAYLOR SAVVY</b>	CAN	
12.09.07		<b>SOPHIE HUNGER</b>	CH	347
		<b>RAPHELSON</b>	CH	
13.09.07	VERNISSAGE	<b>SEED</b>	GE	LIBRE
		<b>SAND OVER SKARA</b>	GE	
14.09.07	BATIE	<b>MATTAFIX</b>	UK	COMPLET
18.09.07	CO PROD KAB	<b>JULIA KENT</b>	USA	65
		<b>BABY DEE</b>	USA	
20.09.07	VERNISSAGE	<b>REDBACK</b>	GE	LIBRE
		<b>MAMA ROSIN</b>	GE	
		<b>EL RAMONES</b>	GE	
24.09.07	CO PROD HANNIBAL REC. & GPS	<b>GORILLA BISCUITS</b>	USA	190
		<b>PREJUDICE</b>	GE	
		<b>WATERDOWN</b>	D	
27.09.07	ALHAMBRA	<b>MY BRIGHTEST DIAMOND</b>	USA	131
<b>OCTOBRE</b>				
04.10.07	VERNISSAGE	<b>SWING IN CLASS HERO</b>	GE	LIBRE
		<b>THE REACTION</b>	GE	
06.10.07		<b>SVINKELS</b>	F	800
		<b>LES GOURMETS</b>	F	

11.10.07	VERNISSAGE	RASPOUTINE SMOKED BAND	GE	LIBRE
13.10.07		THE DEVASTATIONS	AUS	635
		AUGIE MARCH	AUS	
16.10.07	CO PROD KAB - PTITE SCENE	MICHAEL GIRA	USA	84
17.10.07	PETITE SCENE	HANDSOME FURS	CAN	44
		MEGASOID	CH	
		FEATURING JIM	CH	
19.10.07		ARNO	B	COMPLET
21.10.07	CO PROD KAB	THE PROCUSSIONS	USA	80
		MR AUL	F	
23.10.07		KONONO N°1	KINSHASA	263
		ORCHESTRE TOUT PUISSANT	GE	
		MARCEL DUCHAMP		
25.10.07		RAHZEL	USA	ANNULE
		JAX	GE	LIBRE
30.10.07		HERMANN DUNE	SWE/F	302
<b>NOVEMBRE</b>				
08.11.07		MIKE LADD	USA	87
		REVERSE ENGINEERING	F	
12.11.07	THEATRE DE L'USINE	JASON MOLINA	USA	70
14.11.07		STATELESS	UK	112
		MAKE IT PINK	GE	
15.11.07		PINBACK	USA	157
		DUDLEY CORPORATION	IRL	
22.11.07	PETITE SCENE	KRUGER	CH	58
		RORCAL	GE	
		PALMER	CH	
23.11.07		DISCO ALL STYLES	GE	643
27.11.07	ALHAMBRA	COUGAR	USA	17
		TO THE VANISHING POINT	CH	
28.11.07	CO PROD KAB	HIGH ON FIRE	USA	160
		PELICAN	USA	
<b>DECEMBRE</b>				
01.12.07	SOUTIEN LABEL CAVE 12	DISCO ALL STYLES	GE	532
02.12.07	CO PROD KAB	SOLE & THE SKYRIDER	USA	268
		ENON	USA	

		<b>LAB WASTE</b>	USA	
04.12.07		<b>PIANO MAGIC</b>	UK	193
		<b>SINNER DC</b>	CH	
		<b>KLIMA</b>	F	
06.12.07	PETITE SCENE	<b>MONKEY 3</b>	CH	75
		<b>LEECH</b>	CH	
12.12.07	THEATRE DE L'USINE	<b>ALELA DIANE</b>	USA	COMPLET
		<b>CHAPTER</b>	GE	ANNULE
13.12.07	VERNISSAGE	<b>WITCH OF VODOO</b>	GE	LIBRE
		<b>MONNEY B.</b>	GE	
15.12.07		<b>TINARIWEN</b>	MALI	482
		<b>IMPERIAL TIGER ORCHESTRA</b>	CH	
19.12.07	VERNISSAGE	<b>DARLING</b>	GE	LIBRE

<b>NBRE DE SOIREES TOTAL</b>	<b>87</b>	<b>NBRE D'ENTREES TOTAL</b>	<b>22'766</b>
------------------------------	-----------	-----------------------------	---------------

**2008 :**

<b>DATES</b>	<b>REMARQUES</b>	<b>GROUPE</b>	<b>ORIGINES</b>	<b>STYLES</b>	<b>ENTREES</b>
<b>JANVIER</b>					
11.01.08	SOIREE 25 ANS	<b>LOVE MOTEL</b>	GE	ELECTRO POP	COMPLET
		<b>KID CHOCOLAT</b>	GE	ELECTRO	
		<b>SOLANGE LA FRANGE</b>	CH	ELECTRO POP	
18.01.08	SOIREE DE SOUTIEN A GPS	<b>DISCO ALL STYLES</b>	GE	ALL STYLES	636
<b>FEVRIER</b>					
07.02.08	VERNISSAGE	<b>HATEFUL MONDAY</b>	CH	PUNK ROCK	ENTREE LIBRE
		<b>THE REBEL ASSHOLES</b>	F	PUNCK ROCK	

08.02.08	DISCO ALL STYLES	<b>COBRA &amp; DJ ROFAR</b>	GE	FUNK ALL STYLES	284
15.02.08	CO PROD CAVE 12	<b>D.V.D.</b>	JAP	PROCESSING POP	101
	AU SPOUTNIK	<b>BUTTERCUP METAL POLISH</b>	GE	DRUM THUNDER	
		<b>DIEB13</b>	AUS	TURNTABLISM	
		<b>MICHAEL VORFELD</b>	GERM	AUDIO-VISUAL PERFORMANCE	
18.02.08	CO PROD KAB & CAVE 12	<b>EARTH</b>	USA	DOOM AMBIANT	311
	A L'ALHAMBRA	<b>KTL</b>	FR	EXPERIMENTAL	
		<b>SIR RICHARD BISHOP</b>	USA	SOLO ACOUSTIC GUITAR	
19.02.08	CO PROD KAB	<b>FALLING SHEEP</b>	CH	POST ROCK	ENTREE LIBRE
	MARCHE A L'ONDE I	<b>NO PAIN</b>	CH	ROCK	
20.02.08		<b>JENS LENKMAN</b>	SWE	POP	251
		<b>COLORBLIND</b>	CH	POP	
21.02.08	VERNISSAGE	<b>COMMODOR</b>	GE	ROCK	ENTREE LIBRE
23.02.08	TRIBUTE TO BEATLES	<b>JUNE IS REVOLUTION</b>	GE	ROCK	COMPLET
		<b>TWO OF US</b>	GE	ROCK	
		<b>FAMILY BUSINESS</b>	GE	ROCK	
		<b>LUCKY JOY</b>	GE	POP	
		<b>TAKE ME HOME</b>	GE	POP ROCK	
		<b>THE PROTEINS</b>	GE	ROCK	
		<b>DRAMA</b>	GE	ROCK	
		<b>QUARRY MEN</b>	GE	ROCK	
		<b>THE PETE BEST AFFAIR</b>	GE	ROCK	
		<b>WIPE OUT</b>	GE	ROCK	
		<b>DJ DRADIS</b>	GE	ROCK	
<b>GRETA GRATOS &amp; ALBANE</b>	GE	PRESENTATION			
28.02.08	VERNISSAGE	<b>COBALT</b>	GE	TRIP HOP	ENTREE LIBRE

29.02.08	CO PROD LEIKA	<b>ESKARGOSHO</b>	GE	SKA	258
		<b>FUCKING BEAUTIFUL</b>	CH	GLAM ROCK	
	AFTER DISCO	<b>DJ LA FIESTA</b>	GE	DISCO	320
		<b>DJ NRCODE &amp; CURB</b>	CH	DISCO	
<b>MARS</b>					
02.02.08	CO PROD KAB & CAVE 12	<b>MIKE PATTON &amp; ZU QUARTET</b>	USA/IT	EXPERIMENTAL	520
		<b>NISENNENMONDAI</b>	JAP	VISUAL	
		<b>ROBIN FOX</b>	AUS	EXPERIMENTAL	
03.03.08		<b>NERVOUS CABARET</b>	USA	FREAK ROCK	79
		<b>LE LOUP</b>	USA	FREAK ROCK	
06.03.08	CO PROD ZOO	<b>ANTIPOP CONSORTIUM</b>	USA	ELECTRO HIP HOP	470
		<b>FEROCIOUS 41</b>	GE	HIP HOP	
		<b>DJ LAM2FOND</b>	GE	HIP HOP	
14.03.08		<b>DJ KRUSH</b>	JAP	ELECTRO HIP HOP	COMPLET
		<b>DJ G-BART</b>	CH	TURNTABLISM	
		<b>DJ BREAKPLUS</b>	UK	HIP HOP	
18.03.08	CO PROD KAB	<b>DIVISON EXPLICITE</b>	CH	HIP HOP	ENTREE LIBRE
	MARCHE A L'ONDE II	<b>L'AVANT GARDE</b>	CH	HIP HOP	
19.03.08		<b>ART BRUT</b>	UK	ROCK	203
		<b>THE BUKOWSKIS</b>	GE	ROCK	
20-23.03.2008		<b>ELECTRON FESTIVAL 5</b>		ELECTRO	
28.03.08	SOIREE 25 ANS	<b>ALELA DIANE</b>	USA	FOLK	
	AU CASINO THEATRE	<b>MARIEE SIOUX</b>	USA	FOLK	
29.03.08	& BAD ASS CREW	<b>BLACK MARKET CRASH</b>	GE	ROCK	COMPLET
	PIMP MY BAND I	<b>HELMUT</b>	GE	METAL	
		<b>CRAPPY STUFF</b>	GE	ROCK	
		<b>DRAMA</b>	GE	ROCK	

		<b>TONY'S FINGER</b>	GE	PUNK ROCK	
		<b>LIFE AS WAR</b>	GE	METAL	
31.03.08		<b>FROM THE SHADE</b>	USA	EXPERIMENTAL	13
<b>AVRIL</b>					
02.04.08	VERNISSAGE	<b>WHAT'S WRONG WITH US</b>	GE	WEIRD ROCK CABARET	ENTREE LIBRE
		<b>THINKING PLAGUE</b>	USA	ROCK FOLK	
		<b>DJ'S DOM &amp; SUSIE</b>	GE	ROCK	
10.04.08	VERNISSAGE	<b>BAK XIII</b>	GE	EBM	ENTREE LIBRE
	CO PROD URGENCE DISK	<b>SEXOMUDULAR</b>	CH	ELECTRO POP DARK	
		<b>HERR LIEBE</b>	GE	ELECTRO CLASH	
11.04.08		<b>DANIEL DARC</b>	F	CHANSON ROCK	391
		<b>BERRY</b>	F	CHANSON	
12.04.08		<b>FIREWATER</b>	USA	FOLK ROCK	278
		<b>ORCHESTRE TOUT PUISSANT MARCEL DUCHAMP</b>		JAZZ POP EXPERIMENTAL	
17.04.08	VERNISSAGE	<b>SIGNS OF MISFORTUNE</b>	GE	PUNK ROCK	ENTREE LIBRE
		<b>CLIPPERTONE</b>	F/CH	ROCK	
23.04.08	CO PROD KAB	<b>ZEK</b>	CH	ROCK	ENTREE LIBRE
	MARCHE A L'ONDE III	<b>JAECO</b>	GE	POP ROCK	
26.04.08	SOIREE DE SOUTIEN A URGENCE DISK	<b>DISCO ALL STYLES</b>	GE	ALL STYLES	COMPLET
		<b>DJ DAM</b>			
30.04.08	A L'ALHAMBRA	<b>GONZALES &amp; LE TOGETHER ENSEMBLE</b>	CAN	POP HIP HOP BURLESQUE	COMPLET
<b>MAI</b>					
09.05.08	SOIREE DE SOUTIEN AU COMPTE COMMUN	<b>DISCO ALL STYLES</b>	GE	ALL STYLES	543
		<b>DJ BU</b>			

11.05.08	CO PROD KAB L'ECURIE	<b>AIDS WOLF</b>	USA	EXPERIMENTAL	51
15.05.08		<b>THE BEATNUTS</b>	USA	HIP HOP	704
		<b>DJ CREATIVE JOUL</b>	GE	HIP HOP	
17.05.08	SOIREE 25 ANS CARTE BLANCHE ALAIN JEANMAIRET	<b>THE FLESHTONES</b>	USA	GARAGE ROCK	445
		<b>JUMBO LAYER</b>	F	BLUES POP	
		<b>THE ANIMEN</b>	GE	GARAGE ROCK	
20.05.08	CO PROD KAB MARCHE A L'ONDE IV	<b>LEMAN FAYA</b>		REGGAE	ENTREE LIBRE
		<b>UTHOPIANS</b>		REGGAE	
22.05.08		<b>PUPPETMASTAZ</b>	GERM	ELECTRO HIP HOP	COMPLET
23.05.08		<b>LAIBACH "KUNST DER FLUGE"</b>	SLO	ELECTRO SPECIAL PROJECT	111
24.05.08	CO PROD PIMENT ROUGE	<b>KOCANI ORKESTAR</b>	MACED	GYPSY BRASS BAND	459
		<b>DJS HAJDE &amp; APPACHE</b>	GE	BALKAN ALL STYLES	
29.05.08		<b>DINOSAUR JR</b>	USA	ROCK GRUNGE	406
		<b>BILLY GAZ STATION</b>	F	ROCK	
<b>JUIN</b>					
02.06.08	CO PROD KAB & CAVE 12 & AMR	<b>GETACHEW MEKURIA &amp; THE EX</b>	ETH/NL/C AN	ETHNO PUNK	318
		<b>IMPERIAL TIGER ORCHESTRA</b>	GE	JAZZ ETHIOPIQUE	
04.06.08		<b>ISOBEL CAMPBELL &amp; MARK LANEGAN</b>	SCOT/US A	SONGWRITING	412
06.06.08	SOIREE DE SOUTIEN A LA PERMANENCE	<b>DISCO ALL STYLES</b>	GE	ALL STYLES	540
09.06.08	VERNISSAGE	<b>HIGH FIVE DRIVE</b>	CAN	PUNK ROCK	ENTREE LIBRE

		<b>TONY'S FINGER</b>	GE	METAL PUNCK	
		<b>LET DOWN</b>	USA	HXC	
13.06.08		<b>DISCO ALL STYLES</b>	GE	ALL SYTTLES	418
17.06.08	THEATRE DE L'USINE	<b>SHANNON WRIGHT</b>	USA	FOLK	COMPLET
		<b>CHAPTER</b>	GE	FOLK	
17.06.08	CO PROD KAB	<b>KIND &amp; KINKY ZOO</b>	CH	BOOGIE TOUCH	ENTREE LIBRE
	MARCHE A L'ONDE V	<b>AZID</b>	CH	ACID FUNK	
20.06.08	FETE DE LA MUSIQUE	<b>BLACK MARKET CRASH</b>	GE	PUNK ROCK	ENTREE LIBRE
		<b>HELMUT</b>	GE	METAL PUNCK	
		<b>HATEFUL MONDAY</b>	GE	PUNK ROCK	
		<b>RORCAL</b>	GE	DOOM	
21.06.08	FETE DE LA MUSIQUE	<b>PIERROT LE FOU</b>	GE	CHANSON ACOUSTIQUE	ENTREE LIBRE
	SPECIALE 25 ANS	<b>CHAPTER</b>	GE	FOLK	
		<b>EQUUS</b>	GE	INSTRUMENTAL ROCK	
		<b>IMPURE WILHELMINA</b>	GE	POST METAL	
		<b>REDBACK</b>	GE	ROCK	
		<b>FRANZ &amp; HELL'S KITCHEN</b>	GE	TRASH BLUES	
		<b>BAK XIII</b>	GE	EBM	
		<b>KNUT</b>	GE	METAL LEGEND	
<b>AOUT</b>					
29.08.08	CO PROD LE ZOO & LA BATIE	<b>MIX MASTER MIKE</b>	USA	BEASTIE BOY'S DJ	COMPLET
		<b>G-BART</b>	CH	HIP HOP	
		<b>SUPA &amp; ACTU</b>	CH	ELECTRO	
30.08.08	SOIREE DE SOUTIEN A PROMO USINE	<b>DISCO ALL STYLES</b>	GE	ALL SYTTLES	291
<b>SEPTEMBRE</b>					
03.09.08	CO PROD LA BATIE	<b>MIDNIGHT JUGGERNAUTS</b>	AUS	ELECTRO POP	COMPLET

		<b>ADAM KESHER</b>	F	ELECTRO PUNK	
09.09.08	CO PROD LA BATIE	<b>FAUST</b>	GER	KRAUTROCK	318
		<b>ODIOTERZ</b>	GE	EXPERIMENTAL	
12.09.08	SOIREE DE SOUTIEN A	<b>CARDIAC</b>	GE	METAL	362
	PUTOS RECORDS	<b>LACE</b>	CH	METAL	
		<b>DJ ROFAR</b>	GE	ALL STYLES	
18.09.08		<b>MANATEES</b>	UK	HEAVY PROGRESSIV ROCK	ANNULE
		<b>PILGRIM FATHERS</b>	UK	HEAVY PSICHEDELIC BLUES	
18.09.08	VERNISSAGE	<b>RORCAL</b>	GE	DOOM	ENTREE LIBRE
	AU SPOUTNIK				
24.09.08	CO PROD KAB	<b>AND ALSO THE TREES</b>	UK	DARK ROCK	294
	A L'ALHAMBRA				
25.09.08	A L'ALHAMBRA	<b>THE NOTWIST</b>	GER	ELECTRO POP	370
30.09.08	CO PROD KAB	<b>GUAPO</b>	UK	EXPERIMENTAL ROCK	170
		<b>SHORA</b>	GE	INSTRUMENTAL ROCK	
<b>OCTOBRE</b>					
13.10.08		<b>ISLANDS</b>	CAN	INDIE POP	114
15.10.08	CO PROD	<b>BALOJI</b>	BEL	HIP HOP	127
	POSITIVE SOUL	<b>DAZ IN</b>	GE	HIP HOP	
		<b>WAZULU SELECTA</b>	GE	HIP HOP	
17.10.08		<b>DISCO ALL STYLES</b>	GE	ALL STYLES	619
18.10.08	A L'ALHAMBRA	<b>JOSE JAMES QUARTET</b>	USA	HIP HOP JAZZY	141
21.10.08	SOIREE 25 ANS	<b>TRICKY</b>	UK	TRIP HOP	COMPLET
		<b>MAKE IT PINK</b>	GE	POP	
28.10.08		<b>DANIEL JOHNSTON</b>	USA	WEIRD FOLK	327
		<b>DEAR MOVING CLUB</b>	NL	POP ALTERNATIVE	

<b>NOVEMBRE</b>					
03.11.08		<b>FEMI KUTI</b>	UK/NIG	AFROBEAT	258
13.11.08		<b>RODOLPHE BURGER</b>	F	ROCK	124
		<b>MR DAME</b>	GE	CHANSON ROCK	
19.11.08	CO PROD KAB & ZOO	<b>DILATED PEOPLE</b>	USA	HIP HOP	657
		<b>DJ RHETTMATIC</b>	CAN/USA	HIP HOP	
25.11.08		<b>UNLEASHED</b>	SWE	DEATH METAL	209
		<b>KRISIUN</b>	BRA	DEATH METAL	
		<b>ONE MAN ARMY &amp; THE UNDEAD QUARTET</b>	SWE	DEATH METAL	
26.11.08	CO PROD KAB	<b>MUCHACH</b>	GE	HIP HOP	ENTREE LIBRE
	MARCHE A L'ONDE VI	<b>ORTOM</b>	F	HIP HOP	
		<b>DJ RAPHI LA FIGUE</b>	GE	HIP HOP	
27.11.08	VERNISSAGE	<b>PETER KERNEL</b>	CH	ROCK	ENTREE LIBRE
	COMPIL LA BELLE CHIC	<b>SUMMER WENT TO SOON</b>	GE	ROCK	
		<b>THE BIANCA STORY</b>	CH	TRIP HOP	
		<b>MARYGOLD</b>	CH	TRIP HOP	
		<b>PETERS</b>	GE	ROCK	
		<b>THE PROTEINS</b>	GE	ROCK	
28.11.08		<b>CIRCO ABUSIVO</b>	IT	FANFARE BALKANIQUE	380
		<b>DJ OLGA &amp; DR SCHNAPPS</b>	GE	BALKAN ALL STYLES	
<b>DECEMBRE</b>					
05.12.08	CO PROD ZOO	<b>ROOTSMANUVA</b>	USA	HIP HOP	COMPLET
	AU ZOO				
06.12.08	SOIREE 25 ANS	<b>THE TINDERSTICKS</b>	UK	FOLK	COMPLET
	CARTE BLANCHE A SEB VUIGNIER	<b>DAVID KITT</b>	IRL	FOLK	
16.12.08	CO PROD KAB	<b>PAINFUL EXPRESSION</b>	GE	METAL	ENTREE LIBRE

	MARCHA L'ONDE VII	<b>DEATHOCRACY</b>	CH	METAL	
19.12.08	& BAD ASS CREW	<b>HATEFUL Monday</b>	GE	PUNK ROCK	610
	PIMP MY BAND VOL II	<b>DRAMA</b>	GE	ROCK	
		<b>FALLING DOWN</b>	GE	METAL	
		<b>SWING'IN CLASS HERO</b>	GE	PUNK ROCK	
		<b>CRAPPY STUFF</b>	GE	ROCK	
		<b>PLAYMATES ON THE RUN</b>	GE	ROCK	

**RECAPITULATIF :**

23'343 ENTREES (SANS COMPTER LES SOIREES ENTREE LIBRE)  
 75 SOIREES  
 147 GROUPES  
 21 DJ'S  
 169 GROUPES & DJ'S  
 68 GROUPES INTERNATIONAUX  
 20 GROUPES SUISSES  
 81 GROUPES & DJ'S GENEVOIS  
 12 SOIREES COMPLETES  
 1 ANNULATION

**2009 :**

	Soirée	Liste des groupes	Genre	Date	Origine	Spectateurs	Co-Production
1	mon côté punk	Mon côté Punk / Florent Vintrigner	Chanson	9.01	France	377	
2	b.burgalat	Bertrand Burgalat / Gina & Tony	Chanson / electro	15.01	France	134	
3	MAO	Skim + guest	rock	20.01	Genève	54	
4	Impure Whilhelmina	Impure Whilhelmina	métal	22.01	Genève	350	
5	tribute M. Jackson	12 groupes genevois	divers	30.01	Genève	825	
6	Infamous Fest	Sybreed, The animen, Skizoo, Cardiac, Kesskhtak	métal rock	6.02	Suisse	312	
7	MAO	Chlorofeel Positiv	reggae	17.02	Suisse	48	

5	wipe out	Wipe out	rock	18.02	Genève	200	
6	heltah Skeltah	Heltah skeltah	Hip-hop	27.02	USA / Genève	575	Kab
7	Disco	divers	disco	28.02	Genève	830	
8	Elysain Field	Elysan Fields	noir-rock	4.03	USA	287	
9	Vernissage	Motherkingdom, Minkus	rock- Métal	11.03	Genève	200	
10	Emily Jane White	Emily Jane White / Evelinn Trouble	folk	12.03	USA / CH	208	
11	Mao	Jay Lansen / Farawan	rock	18.03	CH	80	
12	Disco Doom	Disco Doom	rock	20.03	Ch	234	
13	disco soutien division	divers	disco	21.03	Genève	741	
14	Peter von Pohel	Peter von Pohel, Marie Modiano	Folk	28.03	France	535	
15	Hell's kitchen	Hell's Kitcher / pierre Omer	Blues	2.04	Genève	800	
16	Mumakil	Mumakil / Crash	rock-métal	16.04	Genève	550	
17	MAO	Sanguine / Antonov	rock-noise	22.04	CH	70	
18	The song circus	Coal / Heidi Happy Chris wicky / Erick Kolo...	Folk / Pop	23.04	CH	61	
19	Gojira	Gojira / Nebra	Métal	24.04	France / Genève	624	
20	Coco Rosie	Coco Rosie	Folk	26.04	USA	820	
21	Bishop Allen	Bishop Allen / Electric owls	indie pop	29.04	USA	86	
22	Club des 7	Klub des 7 / Dj Raze 7 Dj Kid Rolex	hip-hop	1.05	France / Ch / Genève	276	
23	Snakes in a name	Snakes in a name / celeste / Rorcal /impure whilemia	métal hardcore rock noise	8.05	Belgique / France /Genève	220	LastDaysOfW
24	Evidence	Evidence / Fashawn / Dj Dan	hip-hop	14.05	USA / Genève	250	
25	Andrew Bird	Andrew Bird / Dj Buck Cherry & Dradis	rock folk	16.05	USA / Genève	841	
26	Disco Mao	Max der zinger / Plexus	disco	20.05	Genève	629	Kab
27	Factory Night	Dj Dave Haslam, Sonny Kay, Yan	electro	23.05	UK, USA, Genève	168	Kab, Spoutnik
28	Diso soutien Perm	Dj Dradis / Buck Cherry	Rock	29.05	Genève	349	
29	Nom	Nomo / Ras mali selekta / Dja Amina /	Afro Beat	5.06	USA, Genève	148	

		schrum schrum...					
31	Mahjong	Mahjongg, local dj's	Tropical industrial	1.06	USA / Genève	50	Kab
32	Botox	Stallfish, requiem for sirens, ch4	Rock métal	6.06	CH	650	Botox Festival
33	Larent Garnier	Laurent Garnier, Telephon Tel- Aviv mimetic	electro	10.06	USA / France / Genève	440	Zoo
34	Fisherspooner	Fischerspooner / Franky Chan	Electro	12.06	USA	640	Zoo
35	Vernissage	Vagalatschk / gypsy sound system	Musique Blakanique	12.06	Genève	700	
36	Soirée parking	What's wrong with us? / Brico Jardin	pop punk	13.06	Genève	160	
37	AATT	AATT	rock folk	14.06	UK	158	Shayo
38	MAO	Jam session	divers	16.06	Genève	80	
39	Sublime frequencies	Dj Alan Bishop	divers	17.06	USA	70	Kab, Cave12...
40	Omar Souleyman	Omar Souleyman / Group Doueh	word music	18.06	Syrie, sahara	283	Kab, Cave12...
41	Fête de la musique	The proteins, Crash, Dishown, Third Impact, Ka, Drama,...	divers	19-20. 06	Genève		Ville Genève
39	Lamb	Lamb / Kassette	Trip-hop	28.08	Uk, CH	800	Batie
40	Disoc all style	Dj'Dradis &Buck Cherry	Rock	4.09	Genève	401	
41	Kap Bambino	Kap Bambino, Post modern education / Bambi Cash	Electro	8.09	France / Ch /Genève	245	Batie
42	Uncommon Men From Mars	UMFM / Onoff / My Band	punk-rock	16.09	France / Irlande / CH	130	
43	Disco All Styles	Dj's	divers	18.09	Genève	513	
44	Napalm Death	Napalm Death / Knut / Kess'khtak	grind, métal	19.09	UK, CH	723	
45	Scott Matthew	Scott Matthew	Folk	22.09	Australie	158	
46	Yosh Sound	Yosh sound / Ma Gash Crew	Reggea	02.10	Genève	683	
47	Zita Swoon	Zita Swoon / Mr Dame	Rock, pop	07.10	Belgique / CH	132	
48	Peaches	Peaches / We have Band	electro	08.10	Allemagne / UK	800	Zoo
49	Tinariwen	Tinariwen / Dj Amina	Touareg desert blues	14.10	Mali / Ch	161	

50	Vernissage	Aloan / catcha	Trip-hop	15.10	Genève	800	
51	Joseph Arthur	Joseph Arthur / Anna Aaron	Songwriting	21.10	USA, CH	292	
52	Damien Jurado	Damien Jurado / Goodbye Iavn	Songwriting	22.10	USA, Genève	69	
53	Fiesta zone mondiale	Impure w. / The animen /	Metal / rock	23-24.10	Genève	685	
54	Pimp my Band	Cardiac / hatefullmonday / The craggs / DWSH...	Métal rock	31.11	Genève	751	Bad Ass Crue
55	Virgins	Virgins / so so glos	rock	4.11	USA , CH	517	
56	Diso all styles	Dj's	divers	6.11	Genève	764	
57	Zone libre	Casey / B.James /darg team	hip-hop-rock	11.11	France / Palestine	165	
58	Solange-la Frange	Solange-la-frange/ Bambi Cash/ Dradis	electro	13.11	Ch / Genève	413	
59	Miossec	Miossec / Alan Corbel	folk, rock	18.11	France	337	
60	Isis	Isis / Transitional / Black elk	Métal	24.11	USA / UK	288	Kab
61	Vetiver	Vetiver / Fruit Bats / Dj Yan	Folk / Funk	27.11	USA , CH	132	
62	De la Soul	De La Soul	Hip-hop	6.12	USA	800	Usine
63	Black Heart	Black Herat procession / Scoutt Niblett	Indie rock	8.12	USA / UK	145	
64	Hell's kitchen	Hell's Kitchen /Stomp'n'hobos	Blues	10.12	Genève / CH	124	
65	MAO	Jam session	Divers	16.12	Genève	54	Kab
66	Yann Tiersen	Yann Tiersen	Chanson	17.12	France	669	
67	Young gods	Young Gods / Adrien Kessler / The dead Brothers	Rock	18.12	Genève	800	
68	Vernissage	Ghetto Blaster / Cardiac / Artmode / Greta	Electro / métal / rock	19.12	Genève	800	

**Total Concerts : 68**

**Total Spectateurs : 28'464**

## **Annexe 4 : Compte-rendu des activités de la Commission de parrainage**

La commission de parrainage aide les groupes genevois à sortir un album et à se faire reconnaître au sein de la scène musicale suisse et internationale.

Groupes soutenus par la commission de parrainage :

	<b>En 2007</b>	<b>En 2008</b>	<b>En 2009</b>
	Summer Went Too Soon	Hateful Monday	Hell's Kitchen
	Raspoutine Smoked Band	Bak XIII	Mother Kingdom
	Darling	The Crags	Lost Sphere Project
	Djizoes	Plaiстой	Ghetto Blaster
	Commodor	La Belle Chic	Seven Luv
	Orchestre Tout Puissant	Impure Wilhelmina	Helmut
	Chapter	Zwegh	Artmode
	Casagrande	Bak XIII	Take Me Home
	Cobalt	Wipe Out	Sumo
	Mama Rosin	One Last Chance	Nebra
	Gina & Tony	Pol	Commodor
	Lucky Joy	Pierrot Le Fou	Vaches Laitières
	Love Motel	Cardiac	Mr Dame
	Equus	Bernardo's Project	Greta Gratos
	Signs Of Misfortune	Pouffy Poup	Fiction Réelle
	Rorcal	Faute de Frappe	Deadly Sin Orgy
	Poppins	Tango Club	Diatribes
		Mimetic	
		Stevans	
		Vagalatschk	
		Third Impact	
		Silesie	
Total	17	22	17

## **Annexe 5 : Concerts organisés en collaboration avec d'autres acteurs culturels**

### **EN 2007**

Festival ELECTRON  
Le KAB  
Le ZOO  
AMR  
La Cave 12  
La Bâtie  
Le Théâtre de l'Alhambra  
Le Casino-Théâtre  
Théâtre de l'Usine  
Au Piment Rouge d'Artamis

### **EN 2008**

Festival ELECTRON  
Le KAB  
Le ZOO  
AMR  
La Cave 12  
La Bâtie  
Le Théâtre de l'Alhambra  
Le Casino-Théâtre  
Théâtre de l'Usine  
Au Piment Rouge d'Artamis

### **EN 2009**

Heltah skeltah **KAB**  
Snakes in a name / celeste / Rorcal /impure whilelmia **LastDaysOfW**  
Max der zinger / Plexus **KAB**  
Dj Dave Haslam, Sonny Kay, Yan **KAB, SPOUTNIK**  
Mahjongg, local dj's **KAB**  
Stallfish, requiem for sirens, ch4 **Botox Festival**  
Laurent Garnier, Telephon Tel-Aviv mimetic **ZOO**  
Fischerspooner / Franky Chan **ZOO**  
AATT **Shayo**  
Dj Alan Bishop **Kab, Cave12**  
Omar Souleyman / Group Doueh **Kab, Cave12**  
The proteins, Crash, Dishown, Third Impact, Ka, Drama, **Ville de Genève**  
Lamb / Kasette **Batie**  
Kap Bambino, Post modern education / Bambi Cash **Batie**  
Peaches / We have Band **ZOO**  
Cardiac / hatefullmonday / The craggs / DWSH **Bad Ass Crue**  
Isis / Transitional / Black elk **KAB**  
De La Soul **Usine**  
Jam session **Kab**