



RAPPORT D'ÉVALUATION

de la convention de subventionnement 2011-2014

entre

la Ville de Genève

ci-après *la Ville*

et l'association Post Tenebras Rock

ci-après *PTR*

TABLE DES MATIERES

1. INTRODUCTION	3
1.1. Contexte de l'évaluation	3
1.2. Démarche	3
2. EVALUATION	4
2.1. Correspondance entre le projet culturel de PTR et le cadre de la politique culturelle de la Ville	4
2.2. Relations entre les parties signataires	4
2.2.1. Echanges d'informations réguliers et transparents	4
2.2.2. Qualité de la collaboration entre les parties	4
2.2.3. Remise des documents et tableaux de bord	5
2.3. Respect des engagements mesurables pris par les parties	6
2.3.1. Réalisation des engagements de PTR	6
2.3.2. Réalisation des engagements de la Ville	8
2.3.3. Bilans financiers et comptables	9
2.4. Réalisation des objectifs de PTR	11
3. CONCLUSION ET PERSPECTIVES	12
ANNEXE 1 : TABLEAU COMPARANT LE PLAN FINANCIER, LES BUDGETS ET LES COMPTES	14
ANNEXE 2 : TABLEAU DE BORD	16
ANNEXE 3 : EQUIPE PTR 2011-2014	18
ANNEXE 4 : CONCERTS PTR 2011-2013	19

1. Introduction

1.1. Contexte de l'évaluation

Le 9 mars 2011, la Ville et PTR ont signé une convention de subventionnement portant sur les années 2011 à 2014. Conformément à l'article 22 de cette convention, une évaluation est réalisée conjointement par les représentants des signataires au cours de la dernière année de validité. La présente évaluation porte sur les activités et les résultats des exercices 2011, 2012 et 2013, ainsi que sur les éléments déjà connus de 2014.

1.2. Démarche

Ce rapport a été rédigé en partenariat par les représentants de la Ville et de PTR. Ces représentants se sont réunis le 16 mai 2014 pour discuter du contenu de ce rapport. Des réunions internes aux partenaires et des échanges de courriels ont permis de compléter le document.

2. Evaluation

Ce chapitre reprend les objectifs définis dans la convention, notamment la correspondance entre le cadre politique posé par la Ville et le projet artistique et culturel de PTR, les charges financières liées à la gestion de l'association, les engagements des parties ainsi que les réalisations de PTR. Ces objectifs ont été évalués selon les critères définis dans l'annexe 4 de la convention.

Trois degrés d'appréciation ont été retenus : objectif atteint, partiellement atteint ou non atteint.

2.1. Correspondance entre le projet culturel de PTR et le cadre de la politique culturelle de la Ville

La convention confirme que le projet culturel de PTR (article 5 et annexe 1) correspond à la politique culturelle de la Ville (article 3), cette correspondance faisant l'objet d'une évaluation (annexe 4). Atteint

Le projet artistique et culturel de PTR mené à bien durant la période évaluée correspond au projet défini dans la convention. Il est en accord avec le cadre de la politique culturelle de la Ville. Cet aspect est repris en détail aux points 2.3 et 2.4.

2.2. Relations entre les parties signataires

2.2.1. Echanges d'informations réguliers et transparents

Dans les limites de la loi sur l'information du public, l'accès aux documents et la protection des données personnelles (LIPAD), les parties se communiquent toute information utile à la mise en œuvre de la présente convention. Atteint
Toutes les informations seront communiquées par écrit aux personnes dont les coordonnées figurent à l'annexe 5 de la convention (art. 20).

Les échanges d'information ont été réguliers et transparents.

2.2.2. Qualité de la collaboration entre les parties

La Ville et PTR sont satisfaits de la qualité de leur collaboration.

2.2.3. Remise des documents et tableaux de bord

Chaque année, au plus tard le 30 avril, PTR fournit à la personne de contact de la Ville :

- son bilan et ses comptes de pertes et profits audités avec le rapport des réviseurs ;
- son rapport d'activités de l'année écoulée ;
- le tableau de bord avec les indicateurs d'activités et financiers de l'année concernée ;
- le plan financier 2011-2014 actualisé si nécessaire.

Le rapport d'activités annuel prend la forme d'une auto-appréciation de l'exercice écoulé. Il met en relation les activités réalisées avec les objectifs initiaux et explique l'origine des éventuels écarts.
(art. 8)

Atteint

Tous les documents ont été remis dans les délais.

Le 31 octobre 2013 au plus tard, PTR fournira à la Ville un plan financier pour la prochaine période de quatre ans (2015-2018) (art. 7).

atteint

Une version provisoire du plan financier a été fournie à la Ville à la fin octobre 2013 et une version définitive en mai 2014.

2.3. Respect des engagements mesurables pris par les parties

Dans ce chapitre sont évalués les engagements mesurables de PTR et de la Ville. Les engagements de PTR en termes d'activités annuelles sont évalués au point 2.4.

2.3.1. Réalisation des engagements de PTR

PTR s'engage à être le bénéficiaire direct de la subvention. Il ne procédera à aucune redistribution sous forme de subvention à des organismes tiers. Atteint
PTR s'engage à solliciter d'autres appuis financiers, publics et privés, auxquels il pourrait prétendre. Ces appuis ne doivent toutefois pas entrer en contradiction avec les principes régissant la politique générale de la Ville (art. 6).

PTR n'a pas redistribué ses subventions à des organismes tiers.

PTR a sollicité d'autres appuis financiers publics et privés :

- La Loterie Romande a octroyé un don de frs 70'000.- en 2012 et en 2013 pour l'équipement technique.
- Le Canton de Genève a accordé une subvention ponctuelle de frs 10'000 en 2012.

Mentionner le soutien de la Ville sur tout document promotionnel produit par PTR. Atteint
Le logo de la Ville doit également y figurer si les logos d'autres partenaires sont présents (art. 9).

Le soutien de la Ville figure sur les documents promotionnels de PTR et sur son site Internet.

Observer les lois, règlements et conventions collectives de travail en vigueur concernant la gestion du personnel, en particulier pour les salaires, les horaires de travail, les assurances et les prestations sociales (art. 10). Atteint

Les salaires des permanents et tous les contrats sont régularisés.

Les prescriptions en matière de cotisations AVS et LPP sont respectées.

PTR a suivi et appliqué dans ce domaine les recommandations émises par le contrôle financier de la Ville dans l'audit réalisé en 2012.

Mettre en place un système de contrôle interne adapté à sa mission et à sa structure (art. 11). Atteint

PTR a également suivi et appliqué dans ce domaine les recommandations du contrôle financier de la Ville.

S'engager à : Atteint
- adopter et appliquer un plan de classement pour les archives administratives;
- ne pas détruire les archives administratives susceptibles d'avoir une valeur archivistique durable;
- constituer les archives historiques;
- conserver les archives dans un lieu garantissant leur protection.

(art. 12)

PTR conserve ses archives. L'association envoie régulièrement ses affiches au Dépôt légal de la BGE. Elle contactera le Service des archives de la Ville si elle a besoin de place ou de conseils.

Utiliser des moyens d'affichage et de promotion respectueux de l'environnement.

Atteint

Ne pas faire de publicité pour le tabac, l'alcool et les drogues.

Respecter les principes du développement durable.

Favoriser l'accessibilité aux différentes catégories de publics, notamment les personnes en situation de handicap.

(art. 13)

PTR favorise les moyens de promotion par le biais d'Internet, dans un but écologique et d'économie du papier (mailing-list, nouveau site Internet, myspace, ...).

Tous les flyers sont en papier recyclé.

PTR ne pratique pas l'affichage sauvage. Il a recours aux services d'Affichage Vert et il respecte les directives du Département de l'environnement urbain et de la sécurité.

PTR ne fait aucune publicité.

La machine pour la vente de cigarettes a été enlevée.

L'interdiction de fumer est respectée et PTR intervient en cas de non-respect de cette interdiction par le public.

Les membres de PTR expriment leurs demandes ou proposent des solutions lors des assemblées générales pour mettre en place des solutions originales et concertées.

PTR recycle les matériaux utilisés (particulièrement pour le bar et le bureau).

Actuellement, les efforts portent sur la recherche d'une solution pour le recyclage ou l'élimination non polluante des gobelets jetables.

2.3.2. Réalisation des engagements de la Ville

PTR est autonome quant au choix de son programme artistique et culturel, dans le cadre des subventions allouées et en conformité avec le projet artistique et culturel. La Ville n'intervient pas dans les choix de programmation (art. 14).

Atteint

La Ville n'est pas intervenue dans les choix de programmation de PTR.

La Ville s'engage à verser un montant total de 1'300'000 francs pour les quatre ans, soit une subvention annuelle de 325'000 francs (art. 15).

Atteint

La Ville a versé les subventions conformément à la convention.

Les subventions sont versées en quatre fois, par trimestre et d'avance (art. 17).

Atteint

Les versements de la Ville ont suivi le rythme convenu dans la convention.

La Ville met gracieusement à disposition de l'association " L'Usine " le bâtiment sis 4, place des Volontaires. Cette mise à disposition fait l'objet d'une convention séparée entre la Ville et l'association " L'Usine " et constitue un prêt à usage au sens des articles 305 et suivants du Code des obligations. Dans ce bâtiment, PTR bénéficie d'un bureau de 44 m² ainsi que d'une salle de concert de 554 m², qu'elle partage avec le KAB. Le nombre total de m² à la disposition de PTR est donc de 321 (44 + 554/2). Pour 2011, la valeur du m² est de 167,35 francs, ce qui représente une subvention en nature de 53'719,35 francs. Cette valeur doit figurer dans les comptes de PTR. Elle sera indexée chaque année en fonction des informations fournies au Département de la culture par la Gérance immobilière municipale.

La Ville met gracieusement à disposition de PTR la salle de l'Alhambra durant 10 jours par année au maximum (10 concerts). La valeur de cette mise à disposition doit figurer dans les comptes de PTR. Elle s'élève à 10'850 francs par an (selon tarifaire du règlement en vigueur en 2011). PTR complète l'effectif de l'Alhambra en engageant à ses frais les techniciens supplémentaires nécessaires. De plus, PTR loue, le cas échéant, le matériel hors fiche technique de l'Alhambra. Lors des travaux de rénovation de l'Alhambra, PTR devra veiller à trouver des salles de remplacement et en assumer la prise en charge financière (art. 16).

La Ville a mis à disposition de l'association « L'Usine » les locaux mentionnés dans la convention. PTR a bénéficié gracieusement dans ce bâtiment d'un bureau de 44 m² ainsi que d'une salle de concert de 554 m² partagée avec le KAB.

Durant les travaux de rénovation de l'Alhambra, PTR a loué le Casino Théâtre et en a assumé la prise en charge financière.

2.3.3. Bilans financiers et comptables

La valeur de tout apport en nature qui serait accordé ponctuellement est indiquée par la Ville à PTR et doit figurer dans ses comptes (art. 16). Atteint

PTR fait figurer dans ses comptes la valeur des locaux. Toutefois, c'est la valeur 2011 qui est reportée chaque année, car PTR n'est pas informé par l'Usine de l'indexation de la valeur de la subvention en nature.

Au terme de l'exercice 2014, pour autant que les prestations financées aient été fournies conformément à la convention, le résultat cumulé des exercices 2011 à 2014 est réparti entre la Ville et PTR selon la clé suivante : si le résultat cumulé est positif, PTR restitue à la Ville 36 % de ce résultat ; si le résultat cumulé est négatif, PTR a l'obligation de combler ce déficit au cours de la prochaine période de quatre ans. La Ville ne versera pas de subvention extraordinaire pour combler ce déficit (art. 19). A évaluer au terme de l'exercice 2014

Fin 2013, le résultat cumulé des exercices 2011 à 2013 était de frs -4'931.-, ce qui a concrétisé un important effort de redressement financier au vu du résultat reporté en 2011 (frs -59'501.-). Selon le budget 2014 actualisé, l'équilibre budgétaire devrait être atteint fin 2014.

Un tableau détaillé comparant le plan financier de la convention, les budgets actualisés et les comptes figure en annexe. Les principaux écarts sont expliqués ci-dessous.

Recettes des concerts :

Suite à une année 2011 difficile pour PTR, l'association a amorcé une restructuration interne en professionnalisant sa structure, pour répondre aux exigences du milieu des musiques actuelles. Cette restructuration a d'ailleurs été saluée par le rapport du contrôle financier de la Ville de Genève (audit) et se vérifie dans l'évolution des comptes de l'association.

Les recettes des concerts en 2011 sont en dessous de l'estimation budgétaire, alors que celles de 2012 et 2013 sont en dessus (+138'000 en 2012 / + 208'000 en 2013).

Cela s'explique par l'augmentation conséquente du public, passant de 19'275 personnes en 2011 à 28'618 en 2012 et 29'435 en 2013, soit une augmentation de près de 50% en trois ans. Cette augmentation provient principalement d'un travail sur la programmation, la communication et l'accueil.

Les recettes de co-productions sont désormais passées dans la ligne « recettes entrées concerts », par simplification comptable.

Le chiffre d'affaire du bar a lui aussi beaucoup augmenté de 2011 à 2012, passant de 265'107 en 2011 à 425'356 en 2012 et 491'926 en 2013, soit une augmentation de près de 100%.

L'explication peut être tirée de l'augmentation du public présent lors des concerts de PTR d'une part et d'une meilleure gestion administrative d'autre part, selon les recommandations du contrôle financier de la ville.

La cotisation des membres a connu une baisse conséquente depuis 2009. En 2013, pour la première fois depuis de nombreuses années, le nombre de membres est en augmentation

et cette tendance se confirme sur les premiers mois 2014. Cela est dû au repositionnement de la programmation PTR, sachant qu'il faut compter quelques années pour fidéliser de nouveau un public.

L'augmentation des **recettes diverses** trouve son explication dans une régularisation comptable suite à l'audit (correction de valeur d'environ 27'000) et dans le partenariat avec Couleur 3/RTS (échanges de prestations/visibilité).

Les subventions ont augmenté de CHF 10'000 en 2012 en raison d'une subvention ponctuelle versée par le canton de Genève. En 2013, nous remarquons une augmentation de CHF 2'000 dans les comptes, expliquée par une subvention spéciale versée par la Ville de Genève dans le cadre de la Fête de la musique (scène PTR aux Parc des Bastions).

Dons de la Loterie Romande : En 2012 et 2013, PTR a reçu une aide de la Loterie, pour acheter une nouvelle sono en 2012 et pour reconstruire le bar en 2013. PTR prépare actuellement une demande pour 2014 pour acheter de nouveaux retours pour la scène.

Charges des concerts :

En professionnalisant son activité, PTR a augmenté ses recettes, mais également ses charges, afin de pouvoir répondre aux attentes des agents et des artistes.

Les charges de concerts ont beaucoup évolué de 2011 à 2012. De fait, PTR a beaucoup investi dans l'accueil des groupes (catering, repas, hôtel, etc.) afin de répondre aux critères de qualité demandés. L'association a également misé sur une programmation de têtes d'affiches, afin d'attirer plus de spectateurs dans sa salle. Bien entendu, ces artistes ont des cachets artistiques plus élevés mais attirent plus de spectateurs. Les charges de concerts ont donc augmenté dans l'objectif de revaloriser l'attrait culturel de l'association.

La perte/bénéfice concerts s'est accrue proportionnellement à l'augmentation des recettes. La politique de PTR de maintenir des prix accessibles au plus grand nombre explique cette diminution des bénéfices sur concerts.

Les achats bar ont augmenté proportionnellement au chiffre d'affaire du bar.

Total des recettes et charges concerts + bar : augmentation proportionnelle entre charges et recettes.

Salaires et charges sociales : Cette augmentation s'explique par l'augmentation des charges employés due à l'augmentation des soirées dansantes.

Le parrainage de la scène locale n'a pas atteint le budget prévisionnel de CHF 50'000. En effet, le monde du disque a beaucoup évolué et les demandes pour sortir un album ont diminué ces dernières années. De fait, la commission a distribué moins de fonds. PTR, conscient du problème, tend à soutenir la scène locale par d'autres biais, notamment en programmant des artistes locaux en première partie de groupes internationaux, avec des cachets plus conséquents ou des vernissages rémunérés. Une partie du parrainage se retrouve donc dans la ligne « charges concerts ».

Le loyer : Le total des subventions en nature a diminué car PTR n'a pas organisé de concerts à l'Alhambra, suite aux travaux du bâtiment.

2.4. Réalisation des objectifs de PTR

Les objectifs et les activités de PTR sont décrits dans la convention de subventionnement (à l'article 5 et à l'annexe 1). Les indicateurs commentés ci-dessous ont été définis par la Ville et PTR. Ils figurent à l'annexe 3 de la convention.

Le tableau de bord avec les indicateurs mesurés pour les années 2011, 2012 et 2013 figure à l'annexe 1 du présent rapport.

Commentaires concernant les indicateurs :

Indicateurs personnels :

Le nombre de postes fixes a été augmenté de 0.2 depuis 2011, ce qui est très peu en regard de l'augmentation de la charge de travail, due à l'augmentation du chiffre d'affaires.

Suite à la lourde perte financière en 2011, les permanents ont réduit leur rémunération en 2012 pour permettre à l'association de se redresser. Les montants ont été partiellement rétablis début 2013.

Il est à noter que ces chiffres ne prennent pas en compte les heures de bénévolat (ou heures supplémentaires non payées) effectuées par les permanents pour permettre à l'association d'atteindre ses objectifs. Une estimation prudente de celles-ci représente l'équivalent d'un plein temps.

Le taux d'activité du technicien son est passé de 46 à 50% début 2012.

Indicateurs d'activités

Il faut séparer l'année 2012 des autres. En effet, celle-ci ayant été une année de redressement financier, le nombre de concerts a été réduit et celui des soirées dansantes augmenté.

L'indicateur le plus significatif est celui du nombre de spectateurs qui, à nombre de concerts et soirées équivalent, a progressé de plus de 50% entre 2011 et 2013. Cette augmentation significative apporte la preuve que les décisions prises début 2012 répondent aux besoins du public genevois.

La baisse du nombre de collaborations avec d'autres acteurs culturels résulte de la refonte des procédures administratives et d'une meilleure gestion des coûts, mises en place en interne. L'identification des pertes subies lors de certaines coproductions a poussé PTR à stopper ou rediscuter certaines collaborations.

Indicateurs financiers

Ceux-ci sont commentés au point « analyse des comptes 2011-2014 ».

Ratios

Il est significatif de constater que la part des subventions de la Ville de Genève dans le chiffre d'affaires de PTR est passée en 3 ans de 37.2% à 23.94%.

Les frais de fonctionnement sont en baisse ainsi que la part des charges de bar, ce qui démontre une nette amélioration de la gestion de l'association.

3. Conclusion et perspectives

Commentaires de PTR

Pour PTR, cette période a été l'occasion de modifier en profondeur son fonctionnement et de professionnaliser sa structure. De tels changements étaient indispensables afin de répondre aux exigences des artistes et agents du milieu des musiques actuelles.

Ces dernières années, la diminution des ventes d'albums, une concurrence intercantonale accrue (Lausanne, Fribourg, Zurich), l'explosion du nombre de festivals et un changement des habitudes de consommation du public ont énormément fait évoluer le milieu musical. PTR se devait, afin de rester attractif et concurrentiel, de faire un travail de fond pour répondre aux nouvelles exigences du métier. Un travail sur l'accueil des artistes et du public, une communication accrue et une adaptation des conditions de travail afin de bénéficier d'un personnel adéquat ont ainsi permis à l'association de se remettre sur les rails et de pouvoir proposer une offre culturelle de qualité. L'augmentation de plus de 50% du public entre 2011 et 2013 met en évidence la pertinence de la nouvelle politique de PTR.

En 2013, l'association a fêté son trentième anniversaire. Il est à noter que PTR est le sujet d'un livre paru à cette occasion, relatant l'évolution de l'institution du Rock genevois : "Post Tenebras Rock une épopée électrique (1983-2013)". L'ouvrage a été unanimement salué par la critique pour sa pertinence dans l'analyse de l'histoire du rock à Genève ainsi que pour sa richesse iconographique et les témoignages recueillis. Il a été notamment l'objet d'un JT de 13h00 et d'un reportage complémentaire sur RTS1.

D'autre part, PTR, représentant les musiques actuelles à Genève, a permis à plusieurs milliers de personnes de profiter à des prix abordables de concerts en tous genres, de Slayer à Sharon Jones, en passant par Dj Shadow, Bonobo, New Model Army, Sophie Hunger, des Ogres de Barback, The Horrors, C2C, Jon Spencer, Bloody Beetroots, Ty Segall, Puppetmastaz, The Heavy, Red Fang, Balkan Beat Box, Modeselektor, Gramatik, Redman, Chinese Man pour n'en citer qu'une petite partie. Tout en invitant des têtes d'affiches internationales, PTR a aussi fait la part belle aux découvertes, tel Kill it Kid, Citizens, Skip & Die, Truckfighters, Lucy Rose, Systema Solar, Radio Moscow, Uncle Acid & the deadbeats, Birth of Joy, Odezenne ou Heymoonshaker. La scène Genevoise et Suisse n'est pas en reste avec les concerts de Mama Rosin, Hell's Kitchen, Capital Doll, Gypsy Sound System Orkestra, Mimetic, Six Month of Sounds, Kruger, Anthony Altaras, Cheyenne, Sludge, Aloan, Wardhill, M.Fallan, Elizabeth, The Crags, The Hiiters, ...

L'objectif de PTR pour les quatre ans à venir consiste à affirmer sa ligne de programmation et son professionnalisme en proposant une offre musicale diversifiée et pertinente pour les Genevois et les nombreux touristes du Grand Genève. D'autre part, l'association entend sortir des murs de l'Usine et investir les nombreuses salles de la Ville (Alhambra, Casino-Théâtre, Palladium, ...) et ainsi proposer une offre complémentaire à celle que l'association propose dans sa salle.

Commentaires de la Ville

La première année de la convention a été très inquiétante au niveau financier, car PTR a terminé l'exercice 2011 avec un déficit de CHF 69'386. C'est pourquoi, en 2012, le Contrôle financier de la Ville a contrôlé les comptes de l'association et a émis des recommandations concernant sa gestion. PTR a immédiatement suivi les recommandations du Contrôle financier et a pris des mesures pour redresser les finances. Par exemple : baisse de la rémunération des permanents en 2012, baisse temporaire du nombre de concerts et augmentation du nombre de soirées dansantes, refonte des procédures administratives et amélioration de la gestion des coûts des coproductions, baisse des frais de fonctionnement

des charges de bar. Ces mesures ont été efficaces, puisque le déficit a été pratiquement comblé fin 2013. Il devrait l'être totalement fin 2014. Par ailleurs, les mesures prises ont également eu un impact positif sur le public, puisque le nombre de spectateurs a progressé de plus de 50% entre 2011 et 2013.

La Ville salue les efforts de PTR pour retrouver l'équilibre financier et félicite l'association pour la rapidité avec laquelle les mesures ont été prises. La Ville considère donc que le bilan de la convention 2011- 2014 est positif et que les objectifs initialement fixés ont été complètement réalisés par PTR.

Annexe 1 : Tableau comparant le plan financier, les budgets et les comptes

	2011		Ecart	2012		Ecart	2013		Ecart
	<i>budget</i>	<i>réalisé</i>	%	<i>budget</i>	<i>réalisé</i>	%	<i>budget</i>	<i>réalisé</i>	%
Recettes de concerts									
Recettes entrées concerts	380'000	312'310		380'000	518'457		380'000	588'748	
Recettes location salle + matériel	5'000	0		5'000	0		5'000	0	
Recettes des coproductions	30'000	21'130		30'000	0		30'000	0	
Total des recettes concerts	415'000	333'439	-20%	415'000	518'457	25%	415'000	588'748	42%
Recettes des bars									
Chiffre d'affaire bars	250'000	265'107	6%	250'000	425'356	70%	250'000	491'926	97%
Total des recettes concerts + bars	665'000	598'546	-10%	665'000	943'813	42%	665'000	1'080'675	63%
Autres produits									
Cotisations membres	14'000	8'050		14'000	7'571		14'000	9'960	
Recettes diverses	25'000	34'457		25'000	81'843		25'000	48'858	
Dissolution de provision	0	7'024		0	100		0	0	
Subvention Ville de Genève	325'000	325'000		325'000	325'000		325'000	327'000	
Subvention Canton GE	0	0		0	10'000		0	0	
Subv. en nature Ville de GE (Usine+Alhambra, base 2011)	64'569	53'719		64'569	53'719		64'569	53'719	
autres subventions en nature		5'255			820				
Dons (loterie romande + divers)					70'000.00			70'000.00	
Total autres produits	428'569	433'504	1%	428'569	549'053	28%	428'569	509'537	19%
Total des produits	1'093'569	1'032'051	-6%	1'093'569	1'492'866	37%	1'093'569	1'590'212	45%

Rapport d'évaluation de la convention de subventionnement 2011-2014 de PTR

	2011			2012			2013		
	<i>budget</i>	<i>réalisé</i>	<i>%</i>	<i>budget</i>	<i>réalisé</i>	<i>%</i>	<i>budget</i>	<i>réalisé</i>	<i>%</i>
Charges de concerts									
Charges de concerts	-460'000	-426'429		-460'000	-672'277		-460'000	-794'192	
Charges des coproductions	-25'000	-13'920		-25'000			-25'000	0	
Total des charges de concerts	-485'000	-440'349	-9%	-485'000	-672'277	39%	-485'000	-794'192	64%
<i>Perte/bénéfice concerts</i>	<i>-70'000</i>	<i>-106'910</i>		<i>-70'000</i>	<i>-153'820</i>		<i>-70'000</i>	<i>-205'444</i>	
Charges des bars									
Achats bars	-115'000	-154'847		-115'000	-148'803		-115'000	-165'943	
Autres frais bars	-10'000	-13'786		-10'000	-20'726		-10'000	-23'927	
<i>Perte/bénéfice bars</i>	<i>125'000</i>	<i>96'475</i>		<i>125'000</i>	<i>255'827</i>		<i>125'000</i>	<i>302'056</i>	
Total des charges concerts + bars	-610'000	-608'982	0%	-610'000	-841'806	38%	-610'000	-984'062	61%
<i>Perte/bénéfice concerts+bars</i>	<i>55'000</i>	<i>-10'435</i>		<i>55'000</i>	<i>102'007</i>		<i>55'000</i>	<i>96'612</i>	
Autres charges									
Salaires et charges sociales	-300'000	-367'413		-300'000	-457'822		-300'000	-485'876	
Frais bureau / telecom / informatique / divers	-25'000	-23'478		-25'000	-41'896		-25'000	-30'949	
Rel. publ. / représentation / comité / assemblées	-24'000	-11'752		-24'000	-13'558		-24'000	-16'564	
Parrainage scène locale	-50'000	-35'136		-50'000	-29'400		-50'000	-17'500	
Loyer (contrepartie subv. en nature) (Usine+Alhambra, base 2011)	-64'569	-53'719		-64'569	-53'719		-64'569	-53'719	
Dotations aux amortissements	-20'000	-957		-20'000	-1'105		-20'000	-531	
Total autres charges	-483'569	-492'456	2%	-483'569	-597'501	24%	-483'569	-605'139	25%
Total des charges	-1'093'569	-1'101'437	1%	-1'093'569	-1'439'307	32%	-1'093'569	-1'589'201	45%
<i>Perte/bénéfice de l'exercice</i>	<i>0</i>	<i>-69'386</i>		<i>0</i>	<i>53'559</i>			<i>1'011</i>	
résultat cumulé		-59'501			-5'942			-4'931	

Annexe 2 : Tableau de bord

		2011	2012	2013	2014
Indicateurs personnel					
Personnel administratif	Nombre de personnes fixes	6	6	6	6
	Nombre de personnes temporaires	0	0	0	1
	Nombre de postes fixes	2.4	2.1	2.6	2.6
	Nombre de postes temporaires	0	0	0	0
Personnel technique	Nombre de personnes fixes	2	2	2	2
	Nombre de personnes temporaires	0	0	0	0
	Nombre de postes fixes	0.84	0.88	0.88	0.88
	Nombre de postes temporaires	0	0	0	0
Indicateurs d'activités					
Nombre de concerts	Détail : cf. annexe	78	67	80	
Nombre de groupes	Détail par catégorie : cf. annexe	242	158	244	
Nombre de spectateurs	Détail par catégorie : cf. annexe	19'275	28'618	29'435	
Nombre de collaborations avec d'autres acteurs culturels	Détail : cf. annexe	24	16	14	
Nombre d'enregistrements	Détail : cf. annexe			11	
Nombre de groupes soutenus par la commission de parrainage	Détail : cf. annexe	14	14	10	
Indicateurs financiers					
Charges de personnel	Personnel administratif et technique	367'412	457'461	485'876	
Charges de production (musiciens) et de promotion		475'486	685'771	801'060	
Charges de fonctionnement		89'906	126'546	112'394	
Charges de bar		168'632	169'529	189'870	
<i>Total des charges</i>		1'101'436	1'439'307	1'589'200	
Subventions Ville + Canton de Genève		383'974	379'539	380'719	
Autres contributions	Loterie Romande	0	80'000	70'000	
Recettes billetterie		314'384	518'457	588'748	
Ventes et produits divers	Bar + membres	333'692	514'870	550'744	
<i>Total des produits</i>		1'032'050	1'492'866	1'590'211	
<i>Résultat</i>		-69'386	53'559	1'011	

		2011	2012	2013	2014
Ratios					
Subventions Ville / total des produits		37.2	25.43	23.94	
Autres contributions / total des produits		0	5.35	4.4	
Recettes billetterie / total des produits		30.47	34.73	37.02	
Ventes (bar) & produits divers (membres) / total produits		32.33	34.49	34.63	
Charges de personnel / total des charges		33.36	31.78	30.57	
Charges de production / total des charges		43.17	47.65	50.41	
Charges de fonctionnement / total des charges		8.16	8.79	7.07	
Charges de bar / total des charges		15.31	11.78	11.95	
Billetterie					
Nombre de cartes de membres		143	151	267	
Nombre de billets 20 ans/20 francs		130	182	247	
Nombre de chèques culture		0	29	27	

Concerts						
Genre	Nombre de groupes			Nombre de spectateurs		
	2011	2012	2013	2011	2012	2013
Rock (noise, expé, hard, punk)	90	58	70	5'941	7'051	6'546
Metal (black, death, grind, emo)	23	24	40	1'134	2'762	3'569
Folk, pop	24	12	20	1'153	1'125	3'950
Electro, soirée disco	91	34	66	9'287	8'047	9'297
autres	14	18	48	1'760	6'588	6'073
Total	242	146	244	19'275	28'618	29'435

Annexe 3 : Equipe PTR 2011-2014

Personnel 2011 :

- Programmation : Camille Abele / Pascal Knoerr
- Promotion et graphisme : Samuel Ohayon
- Administration, scène locale : Sébastien Olesen
- Responsable bar, logistique : Johann Leutwyler / Yann Zbinden / Robina Campbell-
- Responsable salle : Christophe Dumoulin
- Comptabilité : Alban Chaperon
- Responsable technique son : Stéphane Kroug
- Responsable technique lumière : Damien Guertin

Personnel 2012 :

- Programmation, scène locale : Pascal Knoerr / Sébastien Olesen
- Promotion et graphisme : Samuel Ohayon
- Administration, comptabilité : Alban Chaperon
- Responsable bar, logistique : Robina Campbell
- Responsable salle : Christophe Dumoulin
- Responsable technique son : Stéphane Kroug
- Responsable technique lumière : Damien Guertin

Personnel 2013 :

- Programmation, scène locale : Sébastien Olesen
- Assistante de production : Marie Flasque
- Graphisme : Samuel Ohayon
- Administration, comptabilité : Alban Chaperon
- Responsable bar, logistique : Robina Campbell
- Responsable salle : Christophe Dumoulin
- Responsable technique son : Stéphane Kroug
- Responsable technique lumière : Damien Guertin

Personnel 2014:

- Programmation, scène locale : Sébastien Olesen
- Assistante de production : Marie Flasque
- Graphisme : Samuel Ohayon
- Administration, comptabilité : Alban Chaperon
- Responsable bar, logistique : Robina Campbell
- Responsable salle : Christophe Dumoulin
- Responsable technique son : Stéphane Kroug
- Responsable technique lumière : Damien Guertin

Annexe 4 : Concerts PTR 2011-2013

MOIS	SOIREE	GROUPES	PAYS	ENTREES
JANVIER				
15.01.2011	TRIBUTE BOB MARLEY	WHAT'S WRONG WITH US? PROFIL DE FEMME SIGNS OF MISFORTUNE SWING IN CLASS HERO CHEER UP NRV GRETA GRATOS DELTA R MEIAN DANGLER'Z Sweet D. & Co	CH CH CH CH CH CH CH CH CH CH	complet
18.01.2011	PTR & marche à l'onde & Kab	MARCHE A L'ONDE BLACK SKULL AND PINK LADIES SIX MONTHS OF SUN	CH CH CH	libre
21.01.2011		CHAPELIER FOU GOODBYE IVAN G-BART	FR FR CH	360
27.01.2011		THE FALL TOKYO SEX DESTRUCTION	UK E	398
FEVRIER				
04.02.2011	Vernival, festival commission de parrainage PTR	CHAPTER AUNT DEBIE ZEDRUS SILESIE MR DAME MAMA ROSIN DJ SE	CH CH CH CH CH CH CH	547
05.02.2011	Vernival, festival commission de parrainage PTR	COMMODORE WARDHILL SIGNS OF MISFORTUNE WITCH OF VOODOO VENA WARD M FALLAN ARTMODE SERGENT PAPOU BUCK CHERRY DJ SET	CH CH CH CH CH CH CH CH CH	712
07.02.2011	ptr & Festival ANTIGEL	MARK KOZELEK	USA	250
10.02.2011	ptr & Festival ANTIGEL	BEAK> STEPHEN O'MALLEY	GB USA	300

12.02.2011	ptr & RUDE BOYS & GIRLS UNITY	CHARGE 69 SERGENT PAPOU FAUTE DE FRAPPE AFTER ROCK'N'ROLL	F GE GE GE	274
13.02.2011	ptr & Festival ANTIGEL & Chat Noir	THE LEGENDARY TIGERMAN RITA REDSHOES CLAUDIA EFE	P P P	100
15.02.2011	ptr & Festival ANTIGEL	JUNIP JOSE GONZALES WOODPIGEON	SE SE CAN	450
16.02.2011	PTR & marche à l'onde & Kab	MARCHE A L'ONDE SHINS	CH CH	libre
17.02.2011	ptr & Festival ANTIGEL	THE BLACK ANGELS DISCO DOOM	USA CH	400
24.02.2011		BOBAN I MARKOVIC ORKESTAR GYPSY SOUND SYSTEM DJ OLGA DJ SCHNAPS	SERBIE CH CH CH	294
25.02.2011		MADEMOISELLE K ALENKO	F CH	299
MARS				
04.03.2011	ptr & ROAD SWEET ROAD REC & TIKI'S (soirée de soutien au label ROAD SWEET ROAD)	TIM VANTOL GREG DOH FANNY DX A GREAT NOTION FLOW TOM MESS CRAPPY FAB GIPSY RUFINA M. FALLEN GREG LARAIGNE THE BLUES AGAINST YOUTH DANDELION SNOW	NL GE GE GE GE GE GE GE GE GE GE GE	250
07.03.2011		SHAM 69 LES VACHES LAITIERES	UK CH	130
11.03.2011		JACK LA MENACE TICHKE AC/DJ	CH CH CH	496
18.03.2011		FEADZ BOY 8 BIT BAUCHAMP SCHNAUTZI	FR UK CH CH	726

21.03.2011		MARTYR DEFILED PLANNEY PROMETHEE	UK B CH	libre
22.03.2011	PTR & marche à l'onde & Kab	MARCHE A L'ONDE THE STACHES	CH CH	libre
23.03.2011		FU MANCHU SIX MONTHS OF SUN	USA CH	268
26.03.2011		LA GACHETTE BURNING LADY THE HORNY BITCHIES	CAN FR CAN	193
AVRIL				
02.04.2011		KING AUTOMATIC ERIC BLING URBAN JUNIOR TONGUE TIED TWIN DJ TREBLEBOOSTER	FR FR CH CH CH	81
05.04.2011	ptr & Rock This Town Extrafine	KING CONGO POWER THE PINK MONKEYBIRDS THE SHIT DJ LADY BLACK SALLY	USA USA CH CH	54
06.04.2011		ABRASIVE WHEELS	UK	20
07.04.2011		JOSE GONZALEZ	SUEDE	410
13.04.2011		PIGEON JOHN	USA	78
16.04.2011	ptr & KAB	THE LORDS OF ALTAMONT	USA	214
25.04.2011		VOIVOD GRIMSKUNK MANDROID OF KRYPTON	CAN CAN CH	57
29.04.2011		HIP-HOP ONDE	GE	408
MAI				
02.05.2011		JESSE SYKES & THE SWEET HEREAFTER	USA	48
04.05.2011	PTR & ROCK ATTITUDE FESTIVAL TREMPLIN ROCK ATTITUDE 2011	BREACH THE VOID DEADLY SIN ORGY STORTREGN WARDHILL	CH CH CH CH	libre
07.05.2011		HEAVY METAL KINGS EVIDENZIA	USA CH	550
08.05.2011	PTR & KAB & CAVE 12	THE BROTHERS UNCONNECTED	USA	100
13.05.2011		TAHITI 80 JULIEN VICTOR	FR CH	87
17.05.2011	PTR & MARCHE A L'ONDE	LE CERCLE OBSEN & POPO	CH CH	libre

18.05.2011		AGNES OBEL SELVA NUDA	DK CH	281
24.05.2011	PTR & KAB	THE BLACK HEART PROCESSION	USA	101
JUIN				
15.06.2011		KOUDLAM	FR	89
17.06.2011	FÊTE DE LA MUSIQUE	VORTEX SWING IN CLASS HERO MANDROID OF KRYPTON HATEFUL Monday DJ JERRY D (SWR CREW) & MITCH	GE GE GE GE GE	libre
18.06.2011	FÊTE DE LA MUSIQUE	KARMA TO BURN THE REBELS OF TIJUANA DISAGONY GHOST ENGINE BLACK SHIVA THE ANIMEN MARECHAL RORCAL IMPURE WILHELMINA WITCH OF VOODOO KEZEG DSER LOCCOMOTION DAS KENHOBIZ	USA GE GE GE GE GE GE GE GE GE GE GE GE GE	libre
19.06.2011	FÊTE DE LA MUSIQUE	LES IMPRUDENTS FOLK OFF AUNT DEBIE OVER THE MOUTAINS THE KOOBIACS SERGENT PAPOU THE CRAGS	GE GE GE GE GE GE GE	libre
JUILLET AOÛT				
26.08.2011	INAUGURATION U.ZN POUR LES 22 ANS DE L'USINE (GLOBAL ROCK PARTY)	LADY BLACK SALLY DARIS BUCK CHERRY	GE GE GE	700
SEPTEMBRE				
02.09.2011		GIMAMEN THE GENERAL & MADFUNK	CH	353
05.09.2011	PTR & LA BATIE	MILES KANE THE ANIMEN	UK CH	450

12.09.2011	PTR & LA BATIE	CARL BARÂT GRUFF RHYS	UK UK	280
16.09.2011	PTR & LA BATIE	WHOMADEWHO THE AMPLIFETES OLESENSKI	DK SE DK	350
17.09.2011		ART BRUT TOM HUBER FEAT. MACUSO VIKOVSKY DJ MARKO & POINT G	UK CH CH FR	249
20.09.2011		GUILLEMOTS BAPTISTE&ELISA	UK CH	104
25.09.2011		TOM MCRAE & STRING QUARTET CARUS THOMPSON	UK AUS	120
27.09.2011	PTR & MARCHÉ A L'ONDE	MARCHÉ A L'ONDE SYSTEME D EFFET13SPECIAL PARTICULES LIEES	CH GE GE GE	libre
30.09.2011	PTR & KAB & ZOO & HEADFUN FESTIVAL INTERFERENZ	Marco Del Horno Matta Dodge & Fuski Torqux	CH CH CH CH	500
OCTOBRE				
01.10.2011	PTR & KAB & ZOO & HEADFUN FESTIVAL INTERFERENZ	BLACK SUN EMPIRE OPTIV ED RUSH ARNO	CH CH CH CH	500
14.10.2011		GOOSE THE TOXIC AVENGER YÀN!	BE FR FR	complet
15.10.2011	PTR & ANTISHOP	THE TRAP AC/DJ JACK LA MENACE TICHKE	GE GE GE GE	478
22.10.2011		JONATHAN JEREMIAH AUNT DEBIE & GUESTS DJ JERRY D & EL CHRIST	UK CH GE	559
26.10.2011		JULEE CRUISE & KHAN & KID CONGO OY	US/DE CH	ANNULE
28.10.2011		BIRDY NAM NAM (LIVE) HORASSE CHUKKS	FR CH CH	complet

29.10.2011	PTR & SHAYO 20 (CONCERT AU THEATRE DE L'USINE)	EQUUS PLAYS "DER GOLEM" GOODBYE IVAN	CH CH	114
NOVEMBRE				
04.11.2011		MODESELEKTOR (LIVE) RUDI ZYGADLO dDamage	DE UK FR	complet
05.11.2011	PTR & BAD ASS CREW GVA (PIMP MY BAND VOL. 5)	PROMETHEE THE CRAGS HATEFUL Monday HOUSE DAT SHIT CREW ARCHERS AND ARROWS GLORY HOLE	GE GE GE GE GE GE	732
09.11.2011		KARKWA CHEWY	CAN CH	55
11.11.2011	PTR & KAB & ZOO & SPOUTNIK & THEATRE DE L'USINE & ATELIERS (GLOBAL)	BACK XIII COVERKILL	GE GE	complet
13.11.2011		JOAN AS POLICE WOMAN	USA	214
15.11.2011	PTR & MARCHE A L'ONDE	MARCHE A L'ONDE ERIAH MIDI 30 CLAZIK CREW	CH GE GE GE	libre
17.11.2011		DEBOUT SUR LE ZINC NO MAD? DJ LA TEUF	FR FR CH	209
18.11.2011		SOUTH CENTRAL MR.FLASH SCHNAUTZI	UK FR GE	411
19.11.2011		DAS KENHOBIZ KEZEG DSER OXSA	GE GE GE GE GE	complet
28.11.2011		THE HORRORS CEREBRAL BALLZY	UK USA	353
DECEMBRE				
02.12.2011		THE BESNARD LAKES NAAM BLACK RAINBOWS	CA USA IT	133
04.12.2011	PTR & ZOO	B-REAL & PSYCHO REALM	USA	618
07.12.2011	PTR & BADMOON RECORDS	ADEPT MORE THAN A THOUSAND WALKING WITH STRANGERS PROMETHEE	SWE POR SWE CH	154

09.12.2011		HELL'S KITCHEN MAMA ROSIN THE REBELS OF TIJUANA AC/DJ	CH CH CH CH	505
14.12.2011	PTR & MARCHE A L'ONDE	MARCHE A L'ONDe PENFIELD THE OVERTUNED	CH GE GE	libre
17.12.2011		ARTHUR H ORNETTE	FR FR	130
2012				
JANVIER				
13.01.2012	TRIBUTE TO THE CURE	FAKIR VORTEX GLORY HOLE COSMO CITY FIGUREHEAD MOTHERLAND THE DISEASE THE BLUE TAPE VICTOR TRANSISTOR THE MONKBERRY MOON ORCHESTRA	CH	391
21.01.2012	PTR & ROCK THIS TOWN EXTRAFINE	THE MONSTERS MOVIE STAR JUNKIES LADY BLACK SALLY & MR. Gorg	CH IT CH	complet
27.01.2012		SEBASTIAN MISSILL LES PETITS PILOUS SKUIZZY NEK	FR FR FR CH	complet
FEVRIER				
04.02.2012	HOT ROCK PARTY	AC/DJ JACK LA MENACE TICHKE	GE	244
10.02.2012	DISCO ALL STYLE	KROMOZONE 3	GE	391
11.02.2012		GZA MESSAGE DJ KLASH	USA CH GE	complet
18.02.2012	PTR & SOUTHWEST REBEL & BLACK MOVIE	TOWERBROWN THE COMANCHEROS JERRY D & HOWLIN' CHRIS & MITCH	FR CH GE GE	252
19.02.2012	PTR & BADMOON RECORDS	REEL BIG FISH ORANGE THE JB CONSPIRACY	USA USA UK	252

MARS					
03.03.2012			SCRED CONNEXION R.KETO ET LABSYL DJ KER DJ VIDY		FR CH GE GE complet
08.03.2012			TAKE ME HOME THE CRAGS		CH CH 224
09.03.2012	PTR & SOUTHWEST REBELS (DISCO ALL STYLE)		JERRY D & EL CHRIST		GE 411
13.03.2012	PTR & MARCHE A L'ONDE		MARCHE A L'ONDE GHOST ENGINE COSMO CITY		CH GE GE libre
17.03.2012	PTR & KAB & MOLOKO & SPOUTNIK (GLOBALE)		PUNISH YOURSELF VS. SONIC AREA DKDANCE CHRYSALIDE ARNO AVATAR & SMILL LE CATCHEUR & LA PUTE APHTE PUNK WARNING! DIGITAL ERA!		FR FR FR FR FR FR FR FR FR FR GE 500
23.03.2012	PTR & IMPOSTURE & HEAD (SOIREE IMPOSTURE # 2)	MALENTE	MIXHELL HYPHOS	BOBMO	BR DE FR CH 308
29.03.2012			C2C A-KUT		FR CH complet
31.03.2012			BOPPIN' B THE HILLBILLY MOON EXPLOSION		DE CH 372
AVRIL					
13.04.2012	PTR & IMPOSTURE (Imposture # 3)		NÔZE ROUND TABLE KNIGHTS VS ZOMBIE DISCO SQUAD REBOLLEDO ECO & MONOPLAGE		FR CH & UK MEX CH 344
14.04.2012	ZOMBIE DISCO		PIT WILLIAMINE DJ GLAMOUR		GE GE 313
19.04.2012			DEMENTED ARE GO THE FROGS		UK CH 330
20.04.2012			IZIA THE CHASE		FR FR 479
22.04.2012			PUPPETMASTAZ BLAKE WORRELL		ALL ALL 538

28.04.2012		CHINESE MAN	FR	complet
MAI				
05.05.2012	ptr & Rock This Town Extrafine	The Jon Spencer Blues Explosion Cavemen 5 Dj Lady Black & Dj Outta Cave	USA FR CH	581
07.05.2012	PTR & KAB	RUSSIAN CIRCLES DEAFHEAVEN	USA USA	200
11.05.2012	IMPOSTURE #4	SURKIN LAZER SWORD DJ OTAVIO	FR USA CH	121
16.05.2012	DRUM N BASS IN YOUR FACE # 2	JOHNNY B DSER KEHNOBIZ DAS	UK CH CH CH	complet
19.05.2012		THE EXCITEMENTS THE BUTTSHAKERS SOUTHWEST REBELS	ES FR GE	229
23.05.2012		SHARON JONES & THE DAP- KINGS	USA	665
26.05.2012	AFROBEAT NIGHT	RAS MALI OGOUN FERRAILLE SWEET D-BROTHERHOOD	GE GE GE	86
JUIN				
04.06.2012		DIRTY THREE	AUS	101
13.06.2012		BIOHAZARD BRUJERIA CARDIAC	USA MEX GE	281
22.06.2012	FÊTE DE LA MUSIQUE	GAZ INCRÛST PROMETHEE FAUTE DE FRAPPE BAK XIII	GE GE GE GE GE	libre
23.06.2012	FÊTE DE LA MUSIQUE	DANILA SIX MONTHS OF SUN M.FALLEN VOICE OF RUIN COLOSSUS WARDHILL BURNING LADY KESS'KHTAK ELIZABETH SOLARFLAR VS ROCRAR THE ATOMIC BITCHWAX	GE GE GE GE GE GE GE GE GE GE USA	libre

24.06.2012	FÊTE DE LA MUSIQUE	FLOYD BEAUMONT THE ARKADELPHIANS MAX DER ZINGER HOLLYHOCK THE SAVONNETTES THE CHIKITAS CA VA CHIER VUYVR	GE GE GE GE GE GE GE GE	libre
JUILLET				
06.07.2012	PTR & ROCK THIS TOWN EXTRAFINE	THE SONICS	USA	ANNULE
AOUT				
17.08.2012	ROCKIN'BEACH PARTY	TRI-DEUCES MONEY B THE SONS OF THE DESERT EL JESUS & AC/DJ	CH CH CH CH	270
23.08.2012		TOOTS & THE MAYTALS	JAM	713
SEPTEMBRE				
06.09.2012	AU CASINO-THEÂTRE DE GENEVE	AND ALSO THE TREES	UK	207
08.09.2012	DRUM N BASS IN YOUR FACE # 3	LE LUTIN DJ DAS DSER	FR GE GE	COMPLET
14.09.2012		LE KLUB DES LOOSERS ODEZENNE	FR FR	307
15.09.2012		DYING FŒTUS JOB FOR A COWBOY REVOCATION CEREBRAL BORE	USA USA USA SCOT	422
21.09.2012		CROOKERS THE HIITERS THE PIRATES ROM BEADS	IT GE GE GE	COMPLET
25.09.2012		A PLACE TO BURY STRANGERS	N-Y	109
27.09.2012		NASUM BLACK BREATH MUMAKIL COILGUNS	SWE USA GE GE	209
28.09.2012	PTR & KAB	KID KOALA ADIRA AMAR & THE EXPERIENCE	CAN USA	150

29.09.2012	PTR & LE TIGRE MUSICAL & JUST BECAUSE (THIS IS TIGERR FEST # 1)	JUPITER JAKWOB LIVE RUDIMENTAL DJ KARIN PAK	FR/UK UK UK NOR	372
OCTOBRE				
04.10.2012		COLOUR HAZE XXL SHOW	ALL	110
06.10.2012	VERNISSAGE ALOAN (NO FEAR, NO BRAVERY)	ALOAN PIERRE OMER	GE GE	602
09.10.2012		LEFT LANE CRUISER	USA	84
10.10.2012		ARCH ENEMY TITANS EVE NEOSIS	SWE CAN CH	416
12.10.2012	COLORS PARTY	BASENGO AURELIE DJEE WILLIMAN CARMEL BROWN MESSENGER BRACCOBRAX CLASSIK M.LACROIX THE SUGAZZ MAKALA THE O.C.B SHAKA DJ NEVAHDIE DJ VIDY	GE GE GE GE GE GE GE GE GE GE GE GE	649
13.10.2012	CONCERT A L'ECURIE	THE HORNY BITCHIES GHETTO BLASTER	CAN GE	100
13.10.2012	INGLORIOUS BASSLINE	THE HIITERS THIRD2SECOND ROMEADS THE PIRATES DEMON-D ALEMAQ	GE GE GE GE GE GE	1135
16.10.2012	PTR & MARCHE A L'ONDE	MARCHE A L'ONDE VUYVR INCRÛST	CH GE GE	LIBRE
18.10.2012	BRAINBANGERS BALL TOUR 2	BRAIN POLICE GREENLEAF THE GRAVIATORS PROCESS OF GUILT	ICE SWE SWE POR	63
19.10.2012	DISCO OLD STYLES	SOUTHWEST REBELS CREW	GE	346
25.10.2012		CITIZENS ! JOSEF OF THE FOUTAIN	UK CH	259
26.10.2012	PTR & MARCHE A L'ONDE	ASSASSIN / ROCKIN' SQUAT LE CERCLE	FR GE	COMPLET
30.10.2012		FIREWATER	USA	ANNULE
NOVEMBRE				

02.11.2012	PTR & HEADFUN & ZOO	SIMIAN MOBILE DISCO - LIVE NETSKY - LIVE BOWSKI DIRTYMADSOUND LOCCOMOTION	UK BEL UK GE GE	COMPLET
03.11.2012		ENTOMBED SCIENCE OF DISORDER SLUDGE ARKHAN	SWE CH CH CH	353
04.11.2012		NADA SURF THE TALL SHIPS EZRA FURMAN	USA USA USA	315
08.11.2012		KILL IT KID CHEYENNE	UK CH	141
10.11.2012	PIMP MY BAND VOL 6	PROMETHEE LES VACHES LAITIERES THE ANIMEN KESS'KHTAK THE CHIKITAS ONE HOUR BEFORE BREAKFAST	GE GE GE GE GE GE	670
13.11.2012	MARCHE A L'ONDE	MARCHE A L'ONDE HELLBRAIN FAKE MESSIAH	CH GE GE	LIBRE
29.11.2012	PTR & ROCK THIS TOWN EXTRAFINE	NICK WATERHOUSE & THE TAROTS DUCK DUCK GREY DUCK ROCK THIS TOWN DJ	USA USA CH GE	246
30.11.2012		MOUSE ON MARS REVERSE ENGINEERING ARISTIDE LESCURE	ALL CH GE	174
DECEMBRE				
07.12.2012		THE YOUNG GODS THE BARRACUDAS AC/DJ DJ MARCO & DJ POINT G	CH UK GE FR	COMPLET
11.12.2012	PTR & MARCHE A L'ONDE	MARCHE A L'ONDE REPUBLIQUE CHIMERIQUE	CH CH	LIBRE
14.12.2012		SINIK ASX DJ VIDY	FR CH CH	194
15.12.2012		HERBALIST CREW GENERAL DEGREE DJ POSTMAN	CH JAM GE	423

17.12.2012		EVERLAST MONNEY B	USA CH	299
21.12.2012	PTR & HOT ROCK PROUNDLY (R'N'R WILL NEVER DIE)	THE BAHAREEBAS AFTER DJ'S	BE GE	293
2013				
JANVIER				
12.01.2013	OLD STYLES NIGHT	DR.MITCH HOWLIN'CHRIS JERRY D	GE GE GE	469
18.01.2013	DRUM N BASS IN YOUR FACE # 4	KENNONIZ LOCCOMOTION FEAT. MC STONE DSER	GE GE GE	COMPLET
25.01.2013	AFROBEAT NIGHT	BOZZI DE STIGMATE RAS MALI TONTON KEUPLON SANOU SEYDOU	GE GE GE	54
FEVRIER				
01.02.2013	OLD STYLES NIGHT	JERRY D HOLLIN'CHRIS DR.MITCH	GE GE GE	358
09.02.2013	INGLORIOUS BASSLINES II	K12 ALEMAQ THE PIRATES ROM BEADS THE HIITERS DJ KLASH	GE GE GE GE GE GE	COMPLET
12.02.2013	PTR & MARCHE A L'ONDE	HORLA RED LEMON	CH CH	LIBRE
13.02.2013		JULIE DOIRON ANTHONY ALTARAS	CAN GE	50
15.02.2013		THE RAVEONETTES THE DEADLINE EXPERIENCE DJ BUDGERIGAR ET HAROLD	DAN CH GE	308
16.02.2013		999 DIEGO PALLAVAS	UK FR	132
17.02.2013		LUCY ROSE PETER & KERRY	UK UK	63
21.02.2013	PTR & LE HARENG & LE POULPE	RADIO MOSCOW EYE'S SHAKER	USA FR	226

23.02.2013	TRIBUTE TO JOHNNY HALLYDAY	EDDY SLOVIK HELL'S KITCHEN MEMBERS & ZEDRUS REBELS OF TIJUANA THE BAND O'DEON AND THE MC SWEET CHEESE SIGNS OF MISFORTUNE M.A.D.S	GE GE GE GE GE GE GE GE	237
26.02.2013		FIREWATER THE ANIMEN	USA CH	203
MARS				
01.03.2013		COOL CONNEXION 3010 PERSONA NON GRATA & DANISTA DJ VIDY & PREMS	FR FR CH GE	569
03.03.2013		MICHAEL ROSE & THE I-DWINS BAND CULTURAL WARRIORS	JAM GE	211
05.03.2013		ARBOURETUM MERIL WUBSLIN	USA ALL	23
13.03.2013		LONG DISTANCE CALLING SOLSTAFIR SAHG	ALL IS NOR	77
15.03.2013	DRUM N BASS IN YOUR FACE # 5	DJ ROLLA KENHOBIZ DON MALASTAS DSER	GE GE GE GE	593
22.03.2013	INGLORIOUS BASSLINES III	STEREOHEROES THE HIITERS ALEMAQ ROM BEADS THE PIRATES DJ KLASH	FR GE GE GE GE GE	615
23.03.2013	OLD STYLES NIGHT	JERRY D HOWLIN'CHRIS	GE GE	434
28.03.2013	ELECTRON FESTIVAL	ATARI TEENAGE RIOT MIMETIC OTTO VON SCHIRACH MOE DEAFTHNOISE BITTUNER	USA GE USA UAE UK GE	

29.03.2013	ELECTRON FESTIVAL	SHAZAM BELL SPITZER RONE LOADSTAR HOOD REGULATORS	CH CH FR UK CH	
30.03.2013	ELECTRON FESTIVAL	MALA IN CUBA SALVA OY SHACKLETON TIT ÜZ TIT	UK USA CH UK UK	
31.03.2013	ELECTRON FESTIVAL	KADEBOSTANY THROES AND THE SHINE PEACHES EXTRAVAGANZA LULUXPO FEAT EMMA MYLAN OTAVIO ROBERT ROCCOBELLY	CH P CAN CH BRE CH	
AVRIL				
03.04.2013		HYPOCRISY HATE ESSENCE	SWE PL DK	167
05.04.2013		ROCKET FROM THE CRYPT BLACKUP HOT ROCK PARTY WITH EL JESUS & AC/DJ	USA BE CH CH	254
11.04.2013		BALKAN BEAT BOX GYPSY SOUND SYSTEM	USA GE	502
16.04.2013	PTR & MARCHE A L'ONDE	SULFUR NEVBORN	GE CH	LIBRE
19.04.2013	GLOBALE PTR + ZOO	FAKE BLOOD DSL CLOUDS THE HIITERS	UK UK UK GE	394
22.04.2013	PTR & KALVINGRAD & CAVE 12	PSYCHIC TV	USA	189
24.04.2013		WO FAT ABRAHMA NESSERIA	USA FR FR	72
26.04.2013	CAN I KICK IT ?	TRIPTIK VICELOW DEEN BURBIGO GEE A2H TAIPAN DJ MADFUNK	FR FR FR FR FR FR CH	247

27.04.2013	OLD STYLES NIGHT	JERRY D HOWLIN'CHRIS	GE GE	408
30.04.2013	PTR & SOUND OF LIBERATION	Truckfighters & "Legends of the Desert Tour" featuring Fatso Jetson & Yawning Man	USA	160
MAI				
01.05.2013		MESHUGGAH KRUGER	SWE CH	666
09.05.2013		SUFFOCATION CEPHALIC CARNAGE HAVOK FALLUJAH	USA USA USA USA	211
10.05.2013		SEPTICFLESH FLESHGOD APOCALYPSE CARACH ANGREN THE DESCENDING	GR IT NL GR	253
14.05.2013	MARCHE A L'ONDE	ROOTSTUDY DANISTA	GE GE	LIBRE
15.05.2013		NAAM BRIGHT CURSE	USA UK	59
17.05.2013		REDMAN DJ KLASH DJ GREEN GIANT	USA GE CH	COMPLET
18.05.2013	REDMAN AFTERPARTY	DJ KLASH DJ GREEN GIANT	GE CH	COMPLET
24.05.2013	OLD STYLES NIGHT	JERRY D HOWLIN'CHRIS	GE GE	321
29.05.2013		APPARAT DANIEL METEO	ALL DE	381
31.05.2013	SOIREE DE SOUTIEN A L'USINE	SANDINISTA CIRCUS CRANKCASE 1KUB & THE WICKED WICKED PETER PARKER'S BONES EDDYSLOVIKWE ARE THE INCREDIBLE NOISE DJ POINT G & DJ MARCO	GE	
JUIN				
02.06.2013	PTR & COULEUR 3	BONOBO THROWING SNOW	UK UK	COMPLET
03.06.2013	PTR & BADMOON RECORDS	HATEBREED BLACK SHIVA	USA GE	441
05.06.2013	PTR & KALVINGRAD	REPUBLIQUE CHIMERIQUE	GE	LIBRE
13.06.2013		BLACK PYRAMID BLACK COBRA BISON BC ARABROT	USA USA CAN NO	63

14.06.2013	DRUM N BASS IN YOUR FACE # 6	MALKI DARKHANS BAT	GE FR FR	424
15.06.2013		SouthWest Rebels Crew, The Comancheros : Live Rough Rythm & Tough Blues JERRY D HOWLIN'CHRIS	GE	197
20.06.2013		HELLYEAH POD SACRED MOTHER TONGUE	USA USA UK	0
21.06.2013	FÊTE DE LA MUSIQUE	SIX MONTHS OF SUN EDDY SLOVIK MUMAKIL RED FANG	GE FR GE USA	LIBRE
21.06.2013	AFTER FÊTE DE LA MUSIQUE	DJ DADA	GE	267
22.06.2013	FÊTE DE LA MUSIQUE	THE CATS NEVER SLEEP SPACE FISTERS BURNING FLESH NAE GHETTO BLASTER CARDIAC INTERCOSTAL RASH PANZER HELL'S KITCHEN THE TRAP BAK XIII	GE	LIBRE
22.06.2013	AFTER FÊTE DE LA MUSIQUE	DJ MARCO & POINT G	GE	245
23.06.2013	FÊTE DE LA MUSIQUE	COTTON MOUNT THE CRAGS DELTA R NO ROOTS COSMOSONIC RAYON MORTEL	GE	LIBRE
JUILLET				
05.07.2013		NEUROSIS ZATOKREV	USA CH	328
AOÛT				
08.08.2013		VISTA CHINO (EX-KYUSS) WARDHILL	USA GE	418
15.08.2013	LOW END THEORY	KUTMAH NOCANDO DADDY KEV D-STYLES DJ NOBODY	UK USA USA USA USA	204

21.08.2013		TWO FINGERS DJ OTAVIO	BRA CH	312
30.08.2013	INGLORIOUS BASSLINE IV	YOU KILLING ME THE HIITERS ROM BEAD ALEMAQ DEMON-D/ FIREFLY	VAT GE GE GE CH	525
SEPTEMBRE				
06.09.2013	TRIBUTE TO ACDC	BACK:N:BLACK INCRÜST MARECHAL LES VOITURES BALEZES LG/BT CA VA CHIER HANDLE CARE ET LES FRERES SOURIRE	CH GE GE GE GE GE GE GE	374
14.09.2013	DRUM N BASS IN YOUR FACE # 7	OPTIV KENHOBIZ DJ ROLLA DJ HIGHMAN	UK GE GE GE	COMPLET
19.09.2013	PTR & FIESTA COLOMBIA	SYSTEMA SOLAR	COL	268
21.09.2013	INGLORIOUS BASSLINE V	HYPSTER ROM BEADS THE HIITERS ALEMAQ THIRD2SECOND DJ GIMAMEN	ESP GE GE GE GE GE	697
24.09.2013		BLACK TUSK FIGHT AMP	USA USA	72
27.09.2013		ELUVEITIE HYPOCRAS	CH GE	542
28.09.2013		PANTHA DU PRINCE MIMETIC	DE GE	482
OCTOBRE				
04.10.2013		LES OGRES DE BARBACK THE REBELS OF TIJUANA	FR FR	493
10.10.2013		FINNTROLL TYR SKALMOLD	FIN FO IS	417
11.10.2013		NANOWAR COVERKILL WILD NATION	IT CH GE	201
17.10.2013		DJ SHADOW (DJ SET) DJ GIMAMEN	USA CH	662

23.10.2013		NEW MODEL ARMY	UK	475
NOVEMBRE				
01.11.2013	INGLORIOUS BASSLINE VI	LE CATCHEUR, LA PUTE & LE DEALER ROMBEADS THE HIITERS ALEMAQ DJ GIMAMEM SOLO SOLO	FR FR GE GE GE GE GE	COMPLET
08.11.2013	PTR & COULEUR 3	THE HEAVY THE COMPUTERS DELTA FREAKS SOUND SYSTEM	UK UK GE	636
10.11.2013		AMORPHIS STARKILL	FI USA	226
11.11.2013		DEEZ NUTS OBEY THE BRAVE STRAY FROM THE PATH HEART IN HAND RELENTLESS	AUS CAN USA UK AUS	307
14.11.2013		DILATED PEOPLES BROTHER ALI RDGLDGRn	USA USA USA	COMPLET
15.11.2013	DRUM N BASS IN YOUR FACE # 8	DJ SPIRE L-ZA DSEER DJ ROLLA KENHOBIZ MC AK MC STONE	FR GE GE GE GE GE GE	COMPLET
19.11.2013		THE JIM JONES REVUE MADE J.	UK ID	293
21.11.2013	PTR & KALVINGRAD	OM SIR RICHARD BISHOP MUSIC FOR THE SPACE	USA USA EU	202
22.11.2013		STRAIGHT SOUND MAGASH SOUND ZION GATE SOUND G.C SOUND BADYARD	GE	673
23.11.2013		THE TRAP	GE	274
DECEMBRE				
06.12.2013	AFTER THE FRATELLIS	THE FRATELLIS DEAF HAVANA DJ MARCO & POINT G	UK UK GE	518
07.12.2013	PTR & LE ZOO (AU ZOO)	SKIP & DIE	ZA/NL	617
10.12.2013		LA REPUBLIQUE CHIMERIQUE	GE	LIBRE

11.12.2013		SATYRICON CHTONIC	NO TW	239
18.12.2013	VERNISSAGE LIVRE PTR	MONNEY B THE STACHES FRERES SOUCHET AC/DJ LADY BLACK SALLY FRITZ THE KONST	GE	LIBRE
20.12.2013		SOPHIE HUNGER RAMONA CORDOVA	CH USA	COMPLET
21.12.2013	PTR & LE ZOO (THE PSYBER FACTORY)	PSYBERPUNK CURIOUS DETAIL CHRIS RICH BEARDY WEARDY SHOTU DATAURA HYPOGEO MISS MARA ELECTRYPNOSE ARGONAUTE	CH FR UK UK FR UK IT GER CH CH	COMPLET