



Société de Lecture

RAPPORT D'ÉVALUATION

de la convention de subventionnement 2005-2008

entre

*

le Département de la culture de la Ville de Genève

ci-après *la Ville*

*

et l'association Société de Lecture

ci-après *la Société de Lecture*

Mars 2008

TABLE DES MATIERES

1. Introduction	3
2. Evaluation	3
2.1. <i>Correspondance entre le projet artistique et culturel de la Société de Lecture et le cadre de la politique culturelle de la Ville</i>	3
2.2. <i>Relations entre les parties signataires</i>	3
2.2.1. Echanges d'informations réguliers et transparents	3
2.2.2. Qualité de la collaboration entre les parties	4
2.2.3. Remise des documents et tableaux de bord	4
2.3. <i>Respect des engagements mesurables pris par les parties</i>	5
2.3.1. Réalisation des engagements de la Société de Lecture	5
2.3.2. Analyse financière	7
2.3.3. Réalisation des engagements de la Ville	8
2.4. <i>Réalisation des objectifs de la Société de Lecture</i>	9
3. Conclusion et perspectives	11
Annexe 1 : Tableau de bord	12
Annexe 2 : Tableau comparant les budgets et les comptes	14
Annexe 3 : Manifestations 2005-2008 et impact dans les médias	17

1. Introduction

Le 2 décembre 2004, la Ville de Genève et l'association Société de Lecture ont signé une convention de subventionnement pour les années 2005 à 2008. Conformément à l'article 18 de cette convention, une évaluation est réalisée conjointement par les représentants des signataires au cours de la dernière année de validité.

Les représentants de la Ville et de la Société de Lecture se sont réunis à deux reprises pour discuter du contenu de ce rapport. Des téléphones et échanges d'e-mails ont complété ces rencontres.

2. Evaluation

Ce chapitre reprend les objectifs définis dans la convention, notamment la correspondance entre le cadre politique posé par la Ville et le projet artistique de la Société de Lecture, les charges financières liées à la gestion de l'association, les engagements des parties ainsi que les réalisations de la Société de Lecture. Ces objectifs ont été évalués selon les critères définis dans l'annexe 4 de la convention.

Trois degrés d'appréciation ont été retenus : objectif atteint, partiellement atteint ou non atteint.

2.1. Correspondance entre le projet artistique et culturel de la Société de Lecture et le cadre de la politique culturelle de la Ville

La convention confirme que le projet artistique et culturel de la Société de Lecture correspond au cadre de la politique culturelle de la Ville, cette correspondance faisant l'objet d'une évaluation (article 1).	Partiellement atteint
---	-----------------------

La Ville de Genève considère que la Société de Lecture a respecté le projet artistique et culturel défini dans la convention, comme le montre la suite du rapport. Elle aurait néanmoins souhaité que la Société de Lecture atteigne davantage les deux objectifs suivants : « La Société de Lecture s'implique dans les manifestations gratuites organisées par la Ville de Genève » et « Les manifestations organisées par la Société de Lecture sont ouvertes à tous » (voir points 2.2.2 et 2.3.1).

2.2. Relations entre les parties signataires

2.2.1. Echanges d'informations réguliers et transparents

Toute modification ou information pertinente concernant l'application de la convention sera communiquée dans les plus brefs délais et par écrit aux personnes de contact (article 19).	Atteint
--	---------

Lorsque la Société de Lecture a modifié ses statuts, elle a informé le Département de la culture et lui a transmis les nouveaux statuts avec le PV de l'Assemblée générale.

2.2.2. Qualité de la collaboration entre les parties

La Société de Lecture et le Département de la culture collaborent principalement dans le cadre de la Fête de la musique. En 2007, cette collaboration n'a pas pu se concrétiser en raison d'importants travaux (installation d'un ascenseur) qui auraient gêné l'accueil du public et le déroulement des concerts.

Le Département de la culture regrette que la Société de Lecture n'ait pas participé à la dernière édition de la Fureur de lire. En 2005, la Société de Lecture avait fait plusieurs propositions qui n'avaient pas été retenues par le Comité de la Fureur de lire (dont des propositions de conférences de Yann Arthus Bertrand, Marjane Satrapi ou encore Jean-Paul Dubois). Toutefois, un apéritif-lecture avec Lise Lachenal et Claude Thébert le 22 septembre a été programmé. En 2007, en revanche, et compte tenu des travaux de l'ascenseur également, la Société de Lecture n'a pas collaboré à la Fureur de lire. Des collisions d'agenda avec d'autres manifestations organisées en son sein ont été problématiques.

2.2.3. Remise des documents et tableaux de bord

Documents à remettre chaque année, au plus tard le 31 mai (article 16) :	Atteint
- bilan et comptes de pertes et profits,	
- rapport d'activités et rapport financier de l'année écoulée,	
- budget quadriennal actualisé (si nécessaire),	
- tableau de bord.	

Tous les documents ont été remis chaque année dans les délais.

Le 31 octobre 2007 au plus tard, la Société de Lecture fournira à la Ville un plan financier pour la prochaine période de quatre ans (article 11).	Non atteint
--	-------------

La Société de Lecture n'a pas préparé de plan financier pour la prochaine période de quatre ans, car la convention ne sera pas reconduite en 2009 (cf. conclusion p.11).

2.3. Respect des engagements mesurables pris par les parties

Dans ce chapitre sont évalués les engagements mesurables de la Société de Lecture et de la Ville. Les engagements de la Société de Lecture en termes d'activités annuelles sont évalués au point 2.4.

2.3.1. Réalisation des engagements de la Société de Lecture

Collaborer avec la Ville de Genève pour des événements spécifiques (article 9). Partiellement atteint

La Société de Lecture a collaboré avec la Ville de Genève pour la Fête de la musique et pour les Journées du patrimoine, mais n'a pas intégré l'édition 2007 de la Fureur de lire, comme expliqué au point 2.2.2.

Paradoxalement, depuis la signature de la convention, il n'y a plus eu de collaboration avec les Bibliothèques municipales. Celles-ci n'ont néanmoins pas non plus sollicité la Société de Lecture. Aux yeux de la Société de Lecture, les deux institutions ne sont pas concurrentes mais complémentaires. Chacune doit continuer à développer une image qui se distingue de l'autre afin de ne pas empiéter sur leurs activités propres.

L'accès aux manifestations organisées en partenariat par la Ville et la Société de Lecture est gratuit et ouvert au public, y compris aux non membres (article 9). Atteint

L'accès aux concerts de la Fête de la musique ainsi que les visites des locaux dans le cadre des Journées du patrimoine sont gratuits. Il en est de même pour les conférences organisées lors de la Fureur de Lire.

En ce qui concerne les manifestations qu'elle organise, la Société de Lecture offre une priorité de réservation à ses membres. La proportion de non-membres dans les manifestations se situe aux alentours de 20%.

Solliciter tout appui financier hors Ville de Genève auquel la Société de Lecture pourrait prétendre (article 10). Atteint

La Société de Lecture fait appel à plusieurs sponsors privés pour soutenir ses activités ainsi qu'à des fondations pour financer certains investissements. Elle a obtenu par le passé des fonds du DIP pour la restauration d'ouvrages anciens.

Mentionner le soutien de la Ville sur le programme général ainsi que sur les flyers des déjeuners-débats. Font exception toutes les manifestations faisant l'objet d'un sponsoring spécifique (article 12). Atteint

Cf. programmes, site Internet, flyers.

Utiliser des moyens d'affichage et de promotion respectueux de l'environnement (article 13). Atteint

Hormis pour les contes pour enfants, la Société de Lecture ne fait pas de campagne d'affichage. Elle édite deux fois par an des programmes imprimés et la majorité des rappels de ses conférences se fait par courrier électronique.

Respecter les principes du développement durable (article 13).

Atteint

La Société de Lecture utilise des ampoules économiques. Ses locaux sont équipés de poubelles à papier.

Observer les lois, règlements et conventions collectives de travail en vigueur concernant la gestion du personnel, en particulier pour les salaires, les horaires de travail, les assurances et les prestations sociales (article 14).

Atteint

La Société de Lecture respecte le droit du travail. Il n'y a pas eu de litige avec les employés durant la période de validité de la convention.

2.3.2. Analyse financière

La valeur des subventions en nature est indiquée par la Ville à la Société de Lecture. Elle doit figurer dans ses comptes (article 7). Sans objet

La Société de Lecture n'a pas bénéficié de subvention en nature. En effet, elle n'a pas besoin d'emplacements d'affichage car elle ne réalise pas d'affiches, et toutes ses activités se déroulent dans ses propres locaux.

La Société de Lecture a l'obligation de parvenir à l'équilibre de ses comptes à l'issue de la période quadriennale (article 17). Bénéfice de 72'990 francs au 31.12.2007

Les comptes de la Société de Lecture sont excédentaires chaque année, ce qui montre que la situation financière de la Société de Lecture est bien maîtrisée.

Les bénéfices ne sont pas thésaurisés mais sont reportés sur les exercices ultérieurs, conformément à l'article 17 de la convention. Toutefois, le bénéfice cumulé atteignait 72'990 francs au 31 décembre 2007, ce qui est largement supérieur aux 3'000 francs maximum prévus dans la convention. En effet, l'article 17 stipule : « en cas de présence d'un excédent supérieur à 15% de la subvention annuelle du Département de la culture à l'issue de la période quadriennale, le montant de l'enveloppe budgétaire pour les années suivantes pourra être revu. Dans ce cas, la Société de Lecture conserve l'excédent mais celui-ci vient en déduction, à titre d'avance de trésorerie, des subventions ultérieures ». Les mesures prises en raison de cet excédent sont décrites dans la conclusion (cf. p. 11).

Analyse des comptes et explication des écarts avec les budgets

Un tableau détaillé comparant les budgets et les comptes figure à l'annexe 2.

Les activités de la Société de Lecture ont connu un fort développement durant les quatre dernières années dans tous les domaines, comme le montre le tableau de bord (annexe 1). Le nombre de membres a augmenté ainsi que les rentrées liées aux cotisations. Le nombre de manifestations a également augmenté de même que le taux de fréquentation et de sponsoring, ce qui se traduit par une augmentation des recettes liées aux activités culturelles ainsi que, dans une moindre proportion, des dépenses liées à ces mêmes activités.

Pour faire face à ce développement, la Société de Lecture a augmenté le nombre de postes d'employés ainsi que les salaires de ceux-ci, ce qui se traduit par une augmentation régulière des charges de personnel.

La Société de Lecture a investi dans la communication auprès de la presse et dans son site Internet.

2.3.3. Réalisation des engagements de la Ville

Verser une enveloppe budgétaire pluriannuelle de 80'000 francs, soit 20'000 francs par an (article 6).	Atteint
--	---------

Verser les subventions en deux fois, soit aux mois de février et juillet (article 8).	Atteint
---	---------

Octroyer des prestations en nature et en communiquer la valeur à la Société de Lecture (article 7).	Sans objet
---	------------

La Société de Lecture n'a pas bénéficié de subvention en nature (voir point 2.3.2).

Ne pas intervenir dans les choix artistiques et la programmation de la Société de Lecture (article 5).	Atteint
--	---------

2.4. Réalisation des objectifs de la Société de Lecture

La liste des manifestations de la Société de Lecture de 2005 à 2008 (conférences, déjeuners-débats, ateliers, activités pour enfants) ainsi que leur impact dans les médias figurent à l'annexe 3.

Entre 2005 et 2007, la Société de Lecture a acquis en moyenne 881 livres par an. La politique d'acquisition est axée sur l'accès à l'actualité éditoriale et l'encouragement à la diversité intellectuelle. Sur proposition des bibliothécaires et des sociétaires, les acquisitions touchent tous les domaines du savoir, avec une prédilection pour la littérature (romans, essais, biographies). D'année en année, la répartition est assez stable : 50% de littérature, 18% d'Histoire et 32% de sciences (sciences humaines, économiques, sociales, théologie, droit). Toute acquisition passe par l'examen de la Commission d'achat (12 membres de la Société, bénévoles). Les ouvrages sont lus et appréciés en regard des collections existantes et de leur qualité intrinsèque. La Société de Lecture ne recherche pas l'exhaustivité, elle accorde une grande importance à la qualité en refusant même certains ouvrages (en moyenne 26 % des livres proposés à l'examen).

En 2005, une salle entièrement consacrée à Genève a été mise en place et une partie des acquisitions s'est focalisée sur ce thème de façon pluridisciplinaire (art, économie, histoire, théologie, littérature, politique, sciences, etc.). Ce lieu est unique en Suisse et permet l'accès direct en un même lieu à 1'700 volumes concernant notre canton.

La Société de Lecture, parfois perçue comme un lieu élitiste et fermé, a fait beaucoup d'efforts pour se faire connaître et faire tomber les idées reçues. Elle consacre chaque année beaucoup de temps à faire visiter la Bibliothèque. Ainsi, environ 200 personnes par an, touristes ou simples badauds, de nombreuses associations (Université du 3^e âge, Genève-Tourisme, Fondation pour Genève, etc.) découvrent l'un des joyaux de l'architecture genevoise du XVIII^e siècle et l'une des plus belles bibliothèques romandes.

Le fonds ancien est précieux et constitue un patrimoine à l'échelle cantonale, d'où la nécessité d'en prendre particulièrement soin. L'un des objectifs prioritaires est la conservation des collections : pour une simple reliure ou une restauration en profondeur, une trentaine de volumes sont confiés à un artisan relieur local chaque année.

Par ailleurs, d'intenses efforts ont été faits pour informatiser le catalogue de la Bibliothèque et ainsi donner de la visibilité à ses collections. Sur les 400'000 volumes que compte la Société de Lecture, plus de 57'800 sont actuellement référencés dans le fichier informatisé (catalogue consultable sur Internet : www.societe-de-lecture.ch).

La mise en place même du site Internet est une avancée remarquable pour le rayonnement de la Société de Lecture et de sa Bibliothèque. La modernisation du parc informatique et l'installation de connexions Internet dans chaque salle, ainsi que d'un nouveau poste de consultation au 3^e étage, offrent aux membres le confort technologique nécessaire pour leurs recherches.

Le mensuel *Plume au Vent*, qui présente 10 fois par an le résumé critique des dernières acquisitions ainsi que les activités culturelles à venir, est diffusé auprès de 1'440 personnes.

La Société de Lecture n'a pas failli à sa vocation formatrice en accueillant près de 13 stagiaires depuis 4 ans, dont 6 ont choisi la Société de Lecture comme sujet de leur travail de diplôme.

La Bibliothèque de la Société de Lecture se veut un partenaire privilégié des libraires, éditeurs, étudiants, relieurs, imprimeurs de Genève. De plus, la Société de Lecture travaille en synergie avec les acteurs culturels locaux.

Pour conclure, il faut retenir de ces trois dernières années quatre évolutions importantes au sein de la Société de Lecture :

1. Mise en place du **site Internet** ;
2. Création d'une **salle dédiée à Genève** ;
3. Développement du **fichier informatisé**, qui a enfin une taille représentative après 20 ans d'existence ;
4. Elargissement de **l'accès à Internet** à toutes les salles et salons.

3. Conclusion et perspectives

Lorsque la Ville de Genève et la Société de Lecture ont décidé, en 2004, de signer une convention de subventionnement de quatre ans, la Société de Lecture venait d'accomplir une sérieuse et salutaire mutation. En effet, ne se contentant plus d'être une simple bibliothèque, la Société de Lecture avait décidé de se lancer dans l'organisation de nombreuses animations. Celles-ci ont tout de suite eu un effet bénéfique sur le nombre de membres et sur les finances de l'association.

La Société de Lecture est entièrement satisfaite de la convention 2005-2008. Les principaux avantages retirés sont une planification financière à moyen terme, sécurisante, et une clarification des relations avec la Ville.

De son côté, la Ville est plus nuancée. Elle considère que la Société de Lecture a respecté le projet artistique et culturel défini dans la convention, mais elle regrette l'absence de collaboration de l'association lors des éditions 2005 et 2007 de la Fureur de Lire (voir point 2.2.2).

Au niveau financier, la Ville félicite la Société de Lecture pour la bonne tenue de ses comptes. Néanmoins, le bénéfice cumulé des trois premières années dépasse largement le maximum prévu à l'article 17 de la convention (72'990 francs, soit 69'990 francs de plus que le maximum autorisé à l'article 17). Le bénéfice cumulé des trois premières années dépasse même de 12'990 francs l'addition des subventions octroyées à la Société de Lecture par la Ville durant ces trois ans (20'000 francs par an).

En considérant ces divers éléments, ainsi que la proportion très modeste des subventions municipales dans les recettes de la Société de Lecture (2 à 3 %), la Ville ne souhaite pas signer une nouvelle convention avec la Société de Lecture. Néanmoins, la Ville espère que la Société de Lecture ne renoncera pas à garder une proportion de places disponibles pour les non-membres lors des manifestations qu'elle organise (voir point 2.3.1).

Ainsi, à partir de 2009, la Société de Lecture ne recevra plus de subvention annuelle de la part de la Ville. Néanmoins, un soutien ponctuel pourra être envisagé, sur demande auprès du Département de la culture, en fonction de projets précis incluant des collaborations avec une ou des institutions de la Ville.

La Société de Lecture estime qu'en collaborant avec la Ville, elle apporte à ce partenariat l'aura d'une institution littéraire fondée il y a presque 200 ans. Elle prend donc acte avec regrets de la décision de la Ville, mettant ainsi fin à plus de 20 ans de collaboration mutuellement enrichissante.

Annexe 1 : Tableau de bord

	2005	2006	2007
Personnel			
Personnel administratif (postes/personnes, fixes/temporaires)	3,9 postes / 6 personnes fixes		
Activités			
Nombre total de manifestations	72	64	84
Nombre de conférences	31	30	32
Nombre total de spectateurs	3'277	3'329	4'499
Nombre de spectateurs pour les conférences	2'473	2'465	3'745
Nombre de collaborations avec d'autres acteurs culturels	7	5	3
Liste des 7 collaborations de 2005 :			
1) Fête de la Musique			
2) Visite des trésors de la BPU (6 visites)			
3) Conférence de M. Chessex avec la Fondation Louis Jeantet			
4) Conférence et remise de prix dans le cadre de la Fureur de Lire			
5) Cycle <i>De l'Ecrit à l'Ecran</i> avec le CAC Voltaire			
6) Ateliers d'échecs avec l'Ecole d'échecs de Genève			
7) Conférence d'Olivier Py avec le Grand Théâtre de Genève			
Liste des 5 collaborations de 2006 :			
1) Fête de la Musique			
2) Visite des trésors de la BPU (2 visites)			
3) Conférence de M. Comment avec la Société Jurassienne d' Emulation			
4) Conférence de M. Jourdheuil avec le Grand Théâtre de Genève			
5) Ateliers d'échecs avec l'Ecole d'échecs de Genève			
Liste des 3 collaborations de 2007 :			
1) Ateliers d'échecs avec l'Ecole d'échecs de Genève			
2) Journée du Patrimoine			
3) Collaboration avec le Grand Théâtre de Genève			
Finances			
Charges de personnel	347'341.10	369'680.55	398'742.20
Charges d'organisation des manifestations	80'557.47	88'294.55	97'426.85
Charges de fonctionnement	219'781.91	172'444.21	215'802.41
Charges de promotion	16'339.30	13'970.38	23'009.85
Autres charges			165'630.00
Total des charges	664'019.78	644'389.69	900'611.31
Cotisations	337'796.00	343'900.00	356'923.85
Subvention Ville de Genève	20'000.00	20'000.00	20'000.00
Subvention restauration DIP	20'000.00		
Contributions privées, sponsors et mécènes	56'204.90	63'067.93	230'703.31
Recettes billetterie	113'806.00	153'462.85	199'870.75
Autres recettes	124'094.27	78'838.06	120'544.87
Total des produits	671'901.17	659'268.84	928'042.78
Bénéfice	7'881.39	14'879.15	27'431.47

Tableau de bord (suite)

	2005	2006	2007
Ratios			
Cotisations/total des produits	50%	52%	38%
Subventions Ville/total des produits	3%	3%	2%
Subventions Ville/total des subventions reçues	100%	100%	100%
Recettes billetterie ou ventes diverses/total des produits	17%	23%	22%
Charges de personnel/total des charges	52%	57%	44%
Charges de fonctionnement/total des charges	33%	27%	24%

Indicateurs dans le cadre du développement durable

- Tri des déchets, réutilisation du papier, recyclage du PET;
- Recherche pour des gobelets en matière recyclée;
- Economiseurs d'écran;
- Ampoules économiques.

Annexe 2 : Tableau comparant les budgets et les comptes

RECETTES	2004	2004	2005	2005	2006	2006	2007	2007	2008
	BUDGET	EFFECTIF	BUDGET	EFFECTIF	BUDGET	EFFECTIF	BUDGET	EFFECTIF	BUDGET AJUSTE
COTISATIONS NORMALES	240'000	263'258	251'100	282'241	251'600	287'530	256'000	295'277	300'000
COTISATIONS ETUDIANTS	7'000	7'342	7'000	5'745	7'000	5'435	7'000	5'027	6'000
COTISATIONS COLLEGIENS	3'500	3'333	3'000	3'620	3'000	3'245	3'000	3'060	4'000
COTISATIONS SOUTIEN	29'000	30'790	31'900	33'640	33'400	34'140	31'900	39'010	40'000
COTISATIONS ENTREPRISES	11'750	12'500	12'000	12'550	12'500	13'550	13'000	14'550	15'000
Total COTISATIONS	291'250	317'223	305'000	337'796	307'500	343'900	310'900	356'924	365'000
SUBVENTION VILLE DE GENEVE	20'000	20'000	20'000	20'000	20'000	20'000	20'000	20'000	20'000
SUBVENTION ETAT DE GENEVE				20'000					
UTILISATION FONDS	12'000	11'844		19'779		13'851		47'917	50'000
TOTAL SUBVENTIONS	32'000	31'844	20'000	59'779	20'000	33'851	20'000	67'917	70'000
DONS DIVERS (LIVRES)		100		360				6'304	5'000
DONS DIVERS (LIPP-V-ART.8)	10'000	11'000		15'690		6'860		176'482	5'000
DON LOTERIE SUISSE ROMANDE	6'000								
TOTAL DONS	16'000	11'100	15'000	16'050	15'000	6'860	17'500	182'786	10'000
REC. CONTES	9'000	9'618		10'420		17'669		19'827	20'000
REC. VENTE AUX ENCHERES	1'800			1'995		2'625		1'895	2'000
REC. LOCATIONS SALONS	32'000	42'807		43'689		39'850		40'639	40'000
REC. PLUME AU VENT	9'000	8'743		11'562		12'354		13'790	14'000
REC. CIRCULATION REVUES	700	880		509		1'341		937	1'000
REC. DEJEUNERS DEBATS	20'000	36'371		39'642		52'438		112'129	100'000
REC. CYCLE PRINTEMPS	50'000	47'313		52'483		42'014		45'858	45'000
REC. CYCLE AUTOMNE	5'000	24'504		23'279		30'915			
REC. DIVERSES	3'000	6'116		1'856		3'853		5'011	5'000
REC. ATELIER	5'000	10'120		16'575		10'426		22'057	20'000
REC. AMENDE LIVRES ET DOUBLONS						1'500		601	500
TOTAL RECETTES DIVERSES	135'500	186'472	137'500	202'010	140'000	214'986	150'100	262'743	247'500
REC. SOUS-LOCATION COGES	53'000	54'000		54'201		54'394		55'704	56'500
REC. FINANCIERES	1'700	1'713		2'065		1'814		1'969	1'000
SPONSORING FONDATION									50'000
TOTAL AUTRES RECETTES	54'700	55'713	55'000	56'266	55'000	56'208	55'000	57'673	107'500
TOTAL RECETTES	529'450	602'352	532'500	671'901	537'500	655'805	553'500	928'043	800'000

CHARGES	2004	2004	2005	2005	2006	2006	2007	2007	2008
	BUDGET	EFFECTIF	BUDGET	EFFECTIF	BUDGET	EFFECTIF	BUDGET	EFFECTIF	BUDGET AJUSTE
BIBLIOTHEQUE-ACHATS LIVRES	20'000	23'369		17'109		20'265		18'598	20'000
ACHATS REVUES	13'500	12'254		14'250		12'338		12'308	12'000
RELIURES+RESTAURATION COURANTE	10'500	7'413		9'247		4'457		17'837	25'000
FRAIS PLUME AU VENT (PAV)	23'000	24'823		22'146		24'742		27'616	28'000
FRAIS RESTAURATION DIP	12'000	11'844		20'326					
LIVRES RECUS EN DONATION								6'304	5'000
FRAIS SALLE DE DROIT		5'000		8'759		843		4'217	
FRAIS EQUIPEMENT BIBLIOTHEQUE						1'000		10'707	25'000
Total FRAIS BIBLIOTHEQUE	79'000	84'703	75'000	91'838	65'000	63'646	66'000	97'587	115'000
FRAIS CYCLE PRINTEMPS	25'000	23'872		20'530		23'735		22'485	35'000
FRAIS DEJEUNERS DEBATS	20'000	25'137		27'356		32'862		50'349	50'000
FRAIS DIVERS RECEPTION	7'000	3'396		3'126		3'362		4'193	5'000
FRAIS ATELIER	4'000	5'625		6'620		5'643		8'610	10'000
FRAIS EXPO PHOTOS PILLET				7'068					
FRAIS CONTES	6'000	5'023		5'090		8'633		11'789	10'000
FRAIS CYCLE AUTOMNE	5'000	7'551		10'768		14'058			
Total ACTIVITES CULTURELLES	67'000	70'604	69'000	80'557	71'000	88'295	70'000	97'427	110'000
SALAIRES	223'112	243'346		271'578		286'628		307'986	340'000
CHARGES SOCIALES (AVS, AI, AC)	39'190	40'785		41'499		45'206		45'903	51'000
ASSURANCE PREV. LPP	20'000	21'209		25'589		29'812		29'944	34'000
ASSURANCES SOCIALES (ACC APG)	7'500	7'293		7'992		8'035		8'689	12'000
FRAIS TRAVAUX DIPLOME STAGIAIR				684				6'220	8'000
Total FRAIS DE PERSONNEL	289'802	312'633	305'000	347'341	310'000	369'681	320'000	398'742	445'000
NETTOYAGE DES LOCAUX	15'000	13'966		16'328		17'646		17'646	17'500
ENTRETIEN LOCAUX	2'000	1'304		6'540		815		367	500
ELECTRICITE	7'000	5'910		7'073		6'900		6'923	7'000
RESTAURATION, ACHATS MOBILIER	4'000	11'037		9'832		6'554		1'321	2'500
FRAIS "SALLE A THEME"	6'000	10'000		9'020		116		7'477	7'500
FRAIS "FDS PICTET BIBLIO"								150'000	
FRAIS "FDS SDL GENERALISTE"								15'630	
Total FRAIS LOCAUX	34'000	42'216	35'000	48'794	37'500	32'031	40'000	199'365	35'000

CHARGES	2004	2004	2005	2005	2006	2006	2007	2007	2008
	BUDGET	EFFECTIF	BUDGET	EFFECTIF	BUDGET	EFFECTIF	BUDGET	EFFECTIF	BUDGET AJUSTE
FRAIS DE BUREAU	8'500	7'474		10'831		6'569		5'436	5'000
TELEPHONE	3'500	3'229		3'139		3'324		4'109	4'000
AFFRANCHISSEMENT	5'000	4'094		7'491		8'899		7'358	7'000
ASSURANCES DIVERSES	4'000	4'009		3'643		3'368		3'810	4'000
FRAIS FINANCIERS	1'700	2'366		2'501		2'323		2'353	1'000
FRAIS COMPTABILITE				6'241		8'577		7'405	9'000
FRAIS DIVERS AUTRES	13'000	13'103		12'291		12'160		18'324	15'000
FRAIS D'ANNONCE-PROGRAMME	9'000	11'998		11'339		13'970		23'010	20'000
PLAQUETTE SDL		484		5'000					
Sous-total FRAIS GENERAUX DIVERS				62'476		59'190		71'806	65'000
MATERIEL DE BUREAU				3'389		368		496	1'000
Total FRAIS GENERAUX DIVERS	44'700	46'757	37'000	65'866	40'000	59'559	43'500	72'302	66'000
RENOUVEL. PARC INFORMATIQUE		10'000		7'324		6'655		3'338	5'000
MAINTENANCE INFORMATIQUE	10'000	8'206		11'344	12'000	12'214		17'141	15'000
Total FRAIS PARC INFORMATIQUE	10'000	18'206	10'000	18'668		18'869	12'000	20'478	20'000
SITE INTERNET	1'000	10'383		10'323		1'722		14'123	8'000
SURF INTERNET		588		633		588		588	
Total FRAIS INTERNET	1'000	10'971	1'500	10'956	2'000	2'310	2'000	14'711	8'000
Total CHARGES	525'502	586'090	532'500	664'020	537'500	634'390	553'500	900'611	799'000
BENEFICE	3'948	16'262	0	7'881	0	21'415	0	27'431	1'000
Bénéfice cumulé		16'262		24'144		45'559		72'990	

Annexe 3 : Manifestations 2005-2008 et impact dans les médias

2005

Activité	Sujet	Intervenant	Nombre de participants	Durée
Déjeuner-débat	Conférence d'Olivier Py autour de son travail artistique à l'occasion de la création de <i>Tristan und Isolde</i>	Olivier Py	118	13 janvier
Déjeuner-débat	<i>Le Petit Larousse 2005 : un centenaire toujours jeune !</i>	Mady Vinciguerra	61	3 février
Déjeuner-débat	Rencontre avec Régine Deforges	Régine Deforges	72	17 février
Déjeuner-débat	<i>Un musée de la Réforme : pour qui, pourquoi ?</i>	Olivier Fatio	93	22 mars
Déjeuner-débat	<i>Du colportage à l'édition</i>	Catherine Lawton-Lévy	57	7 avril
Déjeuner-débat	<i>Marie, Mère de Jésus</i>	Jacques Duquesne	112	26 avril
Déjeuner-débat	<i>L'Eternel sentit une odeur agréable</i>	Jacques Chessex	56	26 mai
Déjeuner-débat	<i>Affaire des fonds en déshérence : L'Amérique face à la Suisse</i>	Marc-André Charguéraud	116	21 juin
Déjeuner-débat	<i>Lire la politique</i>	Yves Michaud	76	4 octobre
Déjeuner-débat	Lecture d'extraits de <i>Ma vie avec Mozart</i>	Eric-Emmanuel Schmitt	127	12 octobre
Déjeuner-débat	<i>Voyage et écriture</i>	Jean-Christophe Rufin	117	24 octobre
Conférence	Rencontre avec Didier van Cauwelaert pour évoquer son dernier livre <i>L'Evangile de Jimmy</i>	Didier van Cauwelaert	68	24 février
Conférence	<i>Une Suisse rebelle : Annemarie Schwarzenbach</i> Projection d'un film et discussion autour d'Annemarie Schwarzenbach	Dominique Laure Miermont et Carole Bonstein	86	15 septembre
Conférence	<i>Ma vie avec Mozart</i>	Eric-Emmanuel Schmitt	132	11 octobre
Conférence	<i>L'Empire d'Eurasie</i>	Hélène Carrère d'Encausse	124	7 novembre
Conférence	<i>L'écriture comme style de vie</i>	Jean-Paul Dubois	118	29 novembre
Cycle de conférences : « <i>Entre ombre et lumière : multiples visages des religions au seuil du XXI^e siècle</i> »	<i>Au nom de la Bible, au nom de l'Amérique</i>	Tarek Mitri	124	25 janvier

Activité	Sujet	Intervenant	Nombre de participants	Durée
Cycle de conférences : « <i>Entre ombre et lumière : multiples visages des religions au seuil du XXI^e siècle</i> »	<i>L'Europe confrontée à l'Islam, l'Islam au défi de l'Europe</i>	Olivier Roy	122	1 ^{er} février
Cycle de conférences : « <i>Entre ombre et lumière : multiples visages des religions au seuil du XXI^e siècle</i> »	<i>Tu crois en Dieu ? Le point de vue d'une psychanalyste</i>	Graziella Nicolaidis	133	15 février
Cycle de conférences : « <i>Entre ombre et lumière : multiples visages des religions au seuil du XXI^e siècle</i> »	<i>Au cœur de la compassion, une joie imprenable</i>	Lytta Basset	118	22 février
Cycle de conférences : « <i>Entre ombre et lumière : multiples visages des religions au seuil du XXI^e siècle</i> »	<i>Etre juif aujourd'hui</i>	Jean Halpérin	140	1 ^{er} mars
Cycle de conférences : « <i>Entre ombre et lumière : multiples visages des religions au seuil du XXI^e siècle</i> »	<i>L'irruption de la religion dans le jeu international : Vrai défi ou illusion facile ?</i>	Bertrand Badie	130	3 mars
Cycle de conférences : « <i>Entre ombre et lumière : multiples visages des religions au seuil du XXI^e siècle</i> »	<i>Et la femme créa Dieu : la Bible au féminin</i>	Marek Halter	117	7 mars

Activité	Sujet	Intervenant	Nombre de participants	Durée
Cycle de conférences : « <i>Entre ombre et lumière : multiples visages des religions au seuil du XXI^e siècle</i> »	<i>La naissance des nouvelles religions</i>	Jean-François Mayer	122	8 mars
Cycle de conférences : « <i>Entre ombre et lumière : multiples visages des religions au seuil du XXI^e siècle</i> »	<i>La religion, une histoire postmoderne ?</i>	Régis Debray	134	15 mars
Cycle de conférences : « <i>De l'écrit à l'écran</i> »	<i>Du mot aux images</i>	Freddy Buache	77	27 octobre
Cycle de conférences : « <i>De l'écrit à l'écran</i> »	<i>Les enfants du paradis... Paroles... Les feuilles mortes... Voyage surprise avec Jacques Prévert</i>	Bernard Chardère	95	3 novembre
Cycle de conférences : « <i>De l'écrit à l'écran</i> »	<i>Veines du bois ou papier peint du mur</i>	Alain-Robbe Grillet	87	17 novembre
Cycle de conférences : « <i>De l'écrit à l'écran</i> »	<i>Travailler avec Buñuel</i>	Jean-Claude Carrière	83	24 novembre
Cycle de conférences : « <i>De l'écrit à l'écran</i> »	<i>Les petits du hibou et de la baleine</i>	Patricia Plattner	81	1 ^{er} décembre
Cycle de conférences : « <i>De l'écrit à l'écran</i> »	<i>L'adaptation cinématographique : hommage ou trahison ?</i>	Bernard Rapp	80	8 décembre
Ateliers	« <i>Atelier de prise de parole en public</i> »	Pascal Schouwey	8	10 séances
Ateliers	« <i>Atelier de mémoire</i> »	Marie-Thérèse Pictet	12	7 séances
Ateliers	« <i>Atelier sur la gestion du stress et de l'anxiété</i> »	Zara de Saint-Hilaire	8	4 séances
Ateliers	« <i>Stage d'échecs pour les enfants de 5 à 12 ans et atelier pour adultes</i> »	Gilles Miralles	32	5 séances au printemps

Activité	Sujet	Intervenant	Nombre de participants	Durée
Ateliers	« Stage d'échecs pour les enfants de 5 à 12 ans et atelier pour adultes »	Gilles Miralles	41	5 séances à l'automne
Contes là-dessus	Contes en couleur	Catherine Gaillard	83	29 septembre
Contes là-dessus	Contes du gros radis	Catherine Gaillard	77	26 octobre
Contes là-dessus	Peronnik l'idiot et Cie	Catherine Gaillard	83	16 novembre
Contes là-dessus	Contes de Noël	Catherine Gaillard	106	21 décembre
Fête de la Musique	Brassage musical mélodieux dans la cour intérieure de la Société de Lecture	En collaboration avec la Ville de Genève		17 au 19 juin
Visite des trésors de la BPU	Ephemera			15 janvier
Visite des trésors de la BPU	Les ressources électroniques			12 février
Visite des trésors de la BPU	L'institut et Musée Voltaire			12 mars
Visite des trésors de la BPU	Le Centre d'Iconographie Genevoise			9 avril
Visite des trésors de la BPU	Les affiches			29 octobre
Visite des trésors de la BPU	L'atelier de restauration			26 novembre
Divers	Présentation de la Société de Lecture à la Fnac-Rive	Delphine de Candolle et Guillaume Fatio		25 janvier
Divers	Les coulisses de la Société de Lecture	Exposition photos de Louis-Marc Pillet	59	Dès le 21 septembre
Divers	Côté jardin(s) Apéritif-Lecture dans le cadre de la Fureur de Lire 2005	Lise Lachenal et Claude Thébert		22 septembre

Médias 2005

Radio

Pour les contes : Radio Suisse Romande, Espace 2,
 Le mercredi 21 septembre 2005
 Le mercredi 19 octobre 2005
 Le mercredi 9 novembre 2005
 Le mercredi 14 décembre 2005

Pour le cycle de l'Écrit à l'Écran :

Radio Suisse Romande, Espace 2, *Les Matinales*
 Jeudi 3 novembre 2005 pour annoncer la conférence de Bernard Chardère dans le cadre du cycle
De l'Écrit à l'Écran.

Léman Bleu, Culture Club
 Mardi 22 novembre 2005
 Magazine culturel présenté par Olivier Delhoume
 Invités : Michel Butor – Jean-Paul Barbier-Muller,
 Ivan Slatkine, Delphine de Candolle et Louis-Marc Pillet.
 Présentation des conférences de la Société de Lecture

Radio Suisse Romande, La Première, *Recto Verso*
 Mercredi 21 décembre 2005 Interview de Bernard Rapp par Alain Maillard dans le cadre du cycle *De l'Écrit à l'Écran*.

2006

Activité	Sujet	Intervenant	Nombre de participants	Date/Durée
Déjeuner-débat	<i>Albert Einstein ou le Génie dédaigné</i>	Alexis Schwarzenbach	87	9 février
Déjeuner-débat	<i>Claudé – Rodin : la rencontre de deux destins</i>	Antoinette de Wolff	89	30 mars
Déjeuner-débat	<i>Les coulisses de l'interview</i>	Darius Rochebin	123	6 avril
Déjeuner-débat	<i>La géopolitique de l'Iran : quels enjeux pour demain ?</i>	Mohammad - Reza Djalili	132	9 mai
Déjeuner-débat	<i>Lord James</i>	Catherine Hermary-Vieille	46	18 mai
Déjeuner-débat	<i>Le roman, imagination de l'Histoire</i>	Anne-Marie Garat	72	28 septembre
Déjeuner-débat	Rencontre autour de l'oeuvre	Jean d'Ormesson	237	6 décembre
Conférence	<i>La peinture des portraits ou « Dis-moi comment tu te fais peindre et je te dirai qui tu es »</i>	Emmanuel de Waresquiel	84	26 janvier
Conférence	Rencontre autour de l'oeuvre	Marjane Satrapi	130	9 mars
Conférence	<i>Claudé – Rodin : la rencontre de deux destins</i>	Antoinette de Wolff	84	30 mars
Conférence	<i>Discussion autour de Louis Borges et projection d'un film</i>	Maria Kodama ; film d'Ana Simon	124	6 juin

Activité	Sujet	Intervenant	Nombre de participants	Date/Durée
Conférence	<i>Est-il utile de savoir comment il nous voient ? Enquête au Pakistan, en Afghanistan et en Tchétchénie</i>	Anne Nivat	130	12 septembre
Conférence	<i>L'exigence littéraire</i>	Frédéric Mitterrand	129	21 septembre
Conférence	Rencontre autour de l'oeuvre	Philippe Labro	131	5 octobre
Conférence	Rencontre autour de l'oeuvre	Bernard Comment En partenariat avec le Société Jurassienne d'Emulation, section de Genève	72	10 octobre
Conférence	Rencontre autour de l'oeuvre	Laurent Schweizer	77	14 novembre
Cycle de conférences : « Les médias : puissance ou nuisance ? »	<i>Médias : jusqu'ou peuvent-ils aller ?</i>	Manuel Bianchi della Porta	96	17 janvier
Cycle de conférences : « Les médias : puissance ou nuisance ? »	<i>Direct et différé, réflexions autour d'un principe de presse</i>	Daniel Bougnoux	86	24 janvier
Cycle de conférences : « Les médias : puissance ou nuisance ? »	<i>Correspondant de guerre</i>	Roger Auque	100	31 janvier
Cycle de conférences : « Les médias : puissance ou nuisance ? »	<i>Les médias fabriquent-ils les crises internationales ?</i>	Antoine Maurice	94	7 février
Cycle de conférences : « Les médias : puissance ou nuisance ? »	<i>Journalisme en quête d'identité sociale : contraintes et rôles assignés</i>	Benoît Grevisse	90	14 février
Cycle de conférences : « Les médias : puissance ou nuisance ? »	<i>Pouvoir politique et pouvoir des médias</i>	Alexandre Wickham	92	7 mars
Cycle de conférences : « Les médias : puissance ou nuisance ? »	<i>Comment le multimédia bouscule la télévision</i>	Philippe Mottaz	74	14 mars
Cycle de conférences : « Les médias : puissance ou nuisance ? »	<i>Les médias : 4^{ème} pouvoir ou forum moderne</i>	Alexandre Adler	121	7 avril

Activité	Sujet	Intervenant	Nombre de participants	Date/Durée
Cycle de conférences : « Paroles et Musiques »	<i>Musiciens héroïques</i>	Jean Echenoz	91	19 octobre
Cycle de conférences : « Paroles et Musiques »	<i>Prima la musica ou prima le parole ? Histoire d'une querelle née avec l'opéra</i>	Alain Perroux	79	2 novembre
Cycle de conférences : « Paroles et Musiques »	<i>Mozart et la littérature</i>	Jean Jourdeuil En collaboration avec le Grand Théâtre de Genève	121	7 novembre
Cycle de conférences : « Paroles et Musiques »	<i>Notes d'écriture</i>	Metin Arditi	115	9 novembre
Cycle de conférences : « Paroles et Musiques »	<i>Francis Tregian, collectionneur de musique</i>	Anne Cuneo	98	16 novembre
Cycle de conférences : « Paroles et Musiques »	<i>L'écrivain, la musique et le dilettante</i>	Claude Delarue	73	30 novembre
Cycle de conférences : « Paroles et Musiques »	<i>Poésies sonores : l'expérience du bruit de la poésie</i>	Vincent Barras	74	7 décembre
Ateliers	« Atelier de mémoire »	Marie-Thérèse Pictet	11	12 séances
Ateliers	« Atelier sur la gestion du stress et de l'anxiété »	Zara de Saint-Hilaire	9	4 séances
Ateliers	« Stage d'échecs pour les enfants de 5 à 12 ans et atelier pour adultes »	Gilles Miralles	11	4 séances au printemps
Ateliers	« Stage d'échecs pour les enfants de 5 à 12 ans et atelier pour adultes »	Gilles Miralles	23	5 séances à l'automne
Contes : Rendez-vous contes	<i>Mythes et naphthaline</i>	Catherine Gaillard et Guylaine Kasza	45	25 janvier
Contes : Rendez-vous contes	<i>Chat...perlipopette</i>	Catherine Gaillard et Guylaine Kasza	41	15 février
Contes : Rendez-vous contes	<i>C'était au temps d'il y a longtemps</i>	Catherine Gaillard et Guylaine Kasza	45	22 mars
Contes : Whaouh des contes !	<i>Oh... Contes merveilleux</i>	Catherine Gaillard	68	27 septembre
Contes : Whaouh des contes !	<i>Ah ? Contes des pourquoi et des comment</i>	Catherine Gaillard	82	18 octobre

Contes : <i>Whaouh des contes !</i>	<i>Hou ! Contes d'Halloween</i>	Catherine Gaillard	101	22 novembre
Contes : <i>Whaouh des contes !</i>	<i>Brr... Contes d'hiver</i>	Catherine Gaillard	101	20 décembre
Fête de la Musique	Brassage musical mélodieux dans la cour intérieure de la Société de Lecture	En collaboration avec la Ville de Genève		du 16 au 18 juin
Visite des trésors de la BPU	<i>Les manuscrits</i>			11 mars
Visite des trésors de la BPU	<i>L'Institut et Musée Voltaire</i>			8 avril

Média 2006

Presse écrite

Pour les déjeuners-débats :

La Tribune de Genève 10.10.2006 : Bernard Comment
 Le Temps 10.10.2006 : Bernard Comment
 La Tribune de Genève 09.10.2006 : Anne-Marie Garat
 La Tribune de Genève 06.10.2006 : Philippe Labro
 Le Temps 05.10.2006 : Philippe Labro
 La Tribune de Genève 28.09.2006 : Anne-Marie Garat
 Le Temps 28.09.2006 : Anne-Marie Garat
 La Tribune de Genève 22.09.2006 : Frédéric Mitterrand
 L'Extension.com 21.09.2006 : Les déjeuners-débats et les conférences

Pour le cycle :

Le Temps 16.11.2006 : Anne Cuneo
 Le Temps Sortir 09.11.2006 : Metin Arditi
 Le Temps 09.11.2006 : Metin Arditi
 Le Temps 19.10.2006 : Jean Echenoz
 La Tribune de Genève 18.10.2006 : Jean Echenoz
 La Tribune de Genève 24.08.2006 : annonce du cycle

Pour les contes :

Le Temps 12.10.2006
 Le Temps 21.09.2006

Radio-télévision

Mardi 14 novembre 2006
 Radio Suisse Romande – Espace 2

Les Matinales

Annonce des contes du 22 novembre par Catherine Gaillard

Mardi 7 novembre 2006
 Radio Suisse Romande – Espace 2

Les Matinales

Annonce de la conférence de **Jean Jourdheuil** « Mozart et la littérature »

Jeudi 21 septembre 2006
Radio Suisse Romande – la 1^{ère}
Recto-verso, émission d'Alain Maillard
Avec **Frédéric Mitterrand**

Jeudi 21 septembre 2006
Radio Suisse Romande – Espace 2
Dare-Dare, émission d'Alexandre Barrelet
Avec **Frédéric Mitterrand**

Jeudi 21 septembre 2006
Radio Cité
Art de vivre, émission d'Olivier Delhoume
Avec **Delphine de Candolle** et **Christine Esseiva-Sarosi** (SPG)

Mardi 19 septembre 2006
Radio Suisse Romande – Espace 2
Agenda culturel

Mercredi 13 septembre 2006
Radio Cité
Rencontre avec **Anne Nivat**, émission de Marat Shargorodsky

Mardi 31 janvier 2006
Radio Lac
LaClac du matin
Interview de **Roger Auque**

Mardi 24 janvier 2006
Léman Bleu Télévision
Journal télévisé
Reportage sur le programme culturel de la **Société de Lecture**

Jeudi 19 janvier 2006
Radio Suisse Romande – Espace 2
Les Matinales
Annonce de la conférence d'**Emmanuel de Waresquiel**

Mardi 17 janvier 2006
Radio Cité
Cité Magazine, "Droit des médias"
Manuel Bianchi della Porta interviewé par Marat Shargorodsky dans le cadre du cycle "les médias : puissance ou nuisance ?"

Mardi 17 janvier 2006
Radio Suisse Romande – Espace 2
Les Matinales
Annonce du **cycle sur les médias**

Mardi 22 novembre 2005
Léman Bleu
Culture Club à la Foire de Genève
Magazine culturel présenté par Olivier Delhoume
Invités : **Michel Butor**, **Jean-Paul Barbier-Muller**, **Ivan Slatkhine**, **Delphine de Candolle** et **Louis-Marc Pillet**

Jeudi 3 novembre 2005

Radio Suisse Romande – Espace 2

Les Matinales

Annonce de la conférence de **Bernard Chardère** dans le cadre du cycle **de l'Écrit à l'Écran**

Mardi 20 septembre 2005

Léman Bleu

Culture Pub avec Olivier Delhoume

Annonce du vernissage de l'exposition de **Louis-Marc Pillet**

Mercredi 6 avril 2005

Radio Lac

On n'est pas du matin avec Alexandre et Faïrous

Catherine Lawton-Lévy

Lundi 21 mars 2005

Radio Suisse Romande – Espace 2

Dare-Dare

Olivier Fatio

Lundi 22 novembre 2004

Radio Lac

Darius Rochebin

Mardi 28 septembre 2004

Radio Cité

Présence au Monde avec **Raymond Zoller**

Lundi 27 septembre 2004

Radio Lac

Mini Vagues avec Irma Danon

Mardi 21 septembre 2004

Léman Bleu

Culture Pub avec Olivier Delhoume

Mardi 7 septembre 2004

Radio Lac

Mini Vagues avec Irma Danon

2007

Activité	Sujet	Intervenant	Nombre de participants	Date/Durée
Déjeuner-débat	Rencontre autour de l'oeuvre	Alice Ferney	85	25.01.07
Déjeuner-débat	Rencontre autour de l'oeuvre	Pierre Assouline	102	23.02.07
Déjeuner-débat	Rencontre autour de l'oeuvre	Jérôme Garcin	130	22.03.07
Déjeuner-débat	Rencontre autour de l'oeuvre	Eric Hoesli	137	17.04.07
Déjeuner-débat	Rencontre autour de l'oeuvre	Anne de Preux et Christian Gallimard	118	25.04.07
Déjeuner-débat	Rencontre autour de l'oeuvre	Jean d'Ormesson	136	24.05.07
Déjeuner-débat	Rencontre autour de l'oeuvre	Elisabeth Badinter	135	31.05.07
Déjeuner-débat	Rencontre autour de l'oeuvre	Douglas Kennedy	114	25.09.07
Déjeuner-débat	Rencontre autour de l'oeuvre de Voltaire	Pierre Milza	118	30.10.07

Activité	Sujet	Intervenant	Nombre de participants	Date/Durée
Déjeuner-débat	Présentation de l'Enéide	André della Santa, Damien Nelis et Jean Starobinski	128	27.11.07
Déjeuner-débat	Rencontre autour de la Flûte enchantée	Omar Porras	114	18.12.07
Conférence	Rencontre autour de l'oeuvre	Eric-Emmanuel Schmitt	129	18.01.07
Conférence	Rencontre autour de l'oeuvre	Pierre Assouline	124	22.02.07
Conférence	Rencontre autour de l'oeuvre	Bernard Giraudeau	131	18.09.07
Conférence	Rencontre autour de l'oeuvre	Douglas Kennedy	115	25.09.07
Conférence	Rencontre autour de l'oeuvre	Joëlle Kuntz	111	27.09.07
Conférence	Rencontre autour de l'oeuvre	Yasmina Khadra	119	04.10.07
Conférence	Rencontre autour de l'oeuvre	Alaa El Aswany	122	09.10.07
Conférence	Rencontre autour de l'oeuvre	Pascal Quignard	113	11.10.07
Conférence	Rencontre autour de l'oeuvre	Marc Dugain	92	16.10.07
Conférence	Rencontre autour de l'oeuvre	Patrick Chappatte	110	01.11.07
Conférence	Rencontre autour de l'oeuvre	Alexandre Jardin	126	08.11.07
Concert – lecture de textes	Concert-hommage à Klaus Mann	Dominique-Laure Miermont et des musiciens	52	04.12.07
Cycle de conférences <i>Exil, diasporas, migration</i>	Les pathologies de l'exil	Théodore Hovaguimian	103	16.01.07
Cycle de conférences <i>Exil, diasporas, migration</i>	Migration et systèmes familiaux	Emmanuel Todd	133	23.01.07
Cycle de conférences <i>Exil, diasporas, migration</i>	Diasporas d'hier et d'aujourd'hui	Dominique Schnapper	119	30.01.07
Cycle de conférences <i>Exil, diasporas, migration</i>	L'immigration : avenir des relations internationales	Bertrand Badie	113	06.02.07
Cycle de conférence <i>Exil, diasporas, migration s</i>	Exil, justice et réparations : quels enjeux ?	Alexis Keller	127	06.03.07
Cycle de conférence <i>Exil, diasporas, migration s</i>	Le HCR dans un monde en mouvement	José Riera	115	15.03.07
Cycle de conférences <i>Exil, diasporas, migration</i>	Mouvements migratoires dans l'espace post-soviétique et leurs conséquences	Michael Rywkin	114	20.03.07

Activité	Sujet	Intervenant	Nombre de participants	Date/Durée
Cycle de conférences <i>Exil, diasporas, migration</i>	Eldorado : le voyage du désir	Laurent Gaudé	135	27.03.07
Atelier de lecture	A la redécouverte du XVIIIe siècle	Marie-Thérèse Pictet	15	Une fois par mois de septembre à juin
Atelier de lecture	Les pieds dans la page	Pascal Schouwey	11	Une fois par mois de septembre à juin
Atelier d'écriture		Geoffroy et Sabine de Clavière	12	4 séances de septembre à décembre
Atelier	Culpabilité et sainteté	Jacques Chessex	21	5 séances au printemps
Atelier	Le vin, en littérature, en philosophie, dans les sens et dans l'ivresse	Olivier Ischer, François Dermange et Dominique Sordet	13	4 séances octobre 2007
Atelier d'échecs	Initiation aux échecs pour enfants à partir de 5 ans	Gilles Miralles	29	4 séances au printemps
Atelier d'échecs	Initiation aux échecs pour enfants à partir de 5 ans	Gilles Miralles	33	5 séances à l'automne
Conte <i>Youpi encore des contes</i>	Miam... contes de gourmandises	Catherine Gaillard	81	31.01.07
Conte <i>Youpi encore des contes</i>	Plouf... contes d'eau	Catherine Gaillard	73	07.03.07
Conte <i>Youpi encore des contes</i>	Graou... Contes d'animaux	Catherine Gaillard	69	28.03.07
Conte <i>Racontes-moi</i>	Les contes d'Humahuaca	Bernard Giraudeau	118	19.09.07
Conte <i>Racontes-moi</i>	Les voyages (l'Odyssée)	Catherine Gaillard	44	03.10.07
Conte <i>Racontes-moi</i>	Les combats (l'Iliade)	Catherine Gaillard	75	14.11.07
Conte <i>Racontes-moi</i>	Une nuit sans lune de 1602	Jocelyne Queloz et Sanjay Rai	89	05.12.07
Conte <i>Racontes-moi</i>	La magie	Catherine Gaillard	71	19.12.07
Journée du patrimoine	Le bois			08.09.07

Média 2007

Presse écrite

Le Temps, supplément Sortir 13.12.2007 : Omar Porras
La Tribune de Genève 15.11.2007 : présentation de l'Enéïde
Le Temps, supplément Sortir 01.11.2007 : Patrick Chappatte
Le Temps 16.10.2007 : Marc Dugain
La Tribune de Genève 13-14.10.2007 : Pascal Quignard
Le Temps 13.10.2007 : Alaa El Aswany
Le Temps 13.10.2007 : Pascal Quignard
La Tribune de Genève 11.10.2007 : Le soutien feutré des banques
Le Temps, supplément Sortir 11.10.2007 : Pascal Quignard / Marc Dugain
Le Temps, supplément Sortir 04.10.2007 : Yasmina Khadra / Alaa El Aswany
La Tribune de Genève 26.09.2007 : Douglas Kennedy
Le Temps 22.09.2007 : A Genève, les écrivains cherchent un toit
Le Temps 21.09.2007 : La Société de Lecture s'ouvre sur Genève
La Tribune de Genève 21.09.2007 : Bernard Giraudeau
Le Temps, supplément Sortir 13.09.2007 : Bernard Giraudeau (contes)
La Tribune de Genève 01.09.2007 : présentation du programme automnal
Le Temps 03.04.2007 : Eric Hoesli
Le Temps 23.03.2007 : Jérôme Garcin
La Tribune de Genève 23.02.2007 : Pierre Assouline
Le Temps 23.02.2007 : Pierre Assouline
Le Temps 22.02.2007 : Pierre Assouline
Kaele février 2007 : Jérôme Garcin
Le Temps 25.01.2007 : Alice Ferney
La Tribune de Genève 24.01.2007 : Alice Ferney
Le courrier 24.01.2007 : Alice Ferney
Le Temps 18.01.2007 : Eric-Emmanuel Schmitt
La Tribune de Genève 16.01.2007 : Annonce des conférences

Radio-télévision

Mercredi 12 décembre 2007
Radio Suisse Romande – Espace 2
Les Matinales
Annonce des contes de Catherine Gaillard

Mardi 28 novembre 2007
Radio Suisse Romande – Espace 2
Les Matinales
Annonce du concert hommage à Klaus Mann

Mardi 20 novembre 2007
Radio Suisse Romande – Espace 2
Les Matinales
Annonce de la Présentation de l'Enéïde

Mercredi 7 novembre 2007
Radio Suisse Romande – Espace 2
Les Matinales
Annonce des contes de Catherine Gaillard

Lundi 26 octobre 2007

Radio Suisse Romande – Espace 2

Les Matinales

Annonce de la conférence de Pierre Milza

Jeudi 25 octobre 2007

Radio Suisse Romande – Espace 2

Entre les lignes

Diffusion de l'entretien avec Pascal Quignard enregistré à la Société de Lecture

Mercredi 24 octobre 2007

Radio Suisse Romande – Espace 2

Entre les lignes

Diffusion de l'entretien avec Pascal Quignard enregistré à la Société de Lecture

Jeudi 11 octobre 2007

Radio Suisse Romande – Espace 2

Entre les lignes

Diffusion de l'entretien avec Yasmina Khadra enregistré à la Société de Lecture

Jeudi 11 octobre 2007

Télévision Suisse Romande

Journal de 12h45

Interview de Pascal Quignard

Mercredi 10 octobre 2007

Radio Suisse Romande – Espace 2

Entre les lignes

Diffusion de l'entretien avec Yasmina Khadra enregistré à la Société de Lecture

Mardi 9 octobre 2007

Néo Channels

Interview de Alaa el Aswany

Jeudi 27 septembre 2007

Radio Suisse Romande – Espace 2

Les Matinales

Annonce de la conférence de Joëlle Kuntz

Mardi 25 septembre 2007

Télévision Suisse Romande

Journal de 12h45

Interview de Douglas Kennedy

Mardi 25 septembre 2007

Néo Channels

Interview de Douglas Kennedy

Jeudi 20 septembre 2007

Radio Suisse Romande – Espace 2

Les Matinales

Annonce de la conférence de Bernard Giraudeau

Mardi 22 mai 2007

Radio-Cité

C'est la vie

Interview de Delphine de Candolle

Mardi 22 mai 2007

Léman Bleu

Culture Club

Interview de Delphine de Candolle par Olivier Delhoume

Mardi 10 avril 2007

Radio Suisse Romande – Espace 2

Les Matinales

Annonce de la conférence d'Eric Hoesli

Mardi 10 avril 2007

Radio Suisse Romande

Recto Verso

Interview de Jérôme Garcin par Alain Maillard

Lundi 26 mars 2007

Radio Suisse Romande – Espace 2

Les Matinales

Annonce des contes

Dimanche 18 mars 2007

RSR – Espace 2

Comme il vous plaira

Interview de Pierre Assouline par Charles Sigel

Vendredi 9 mars 2007

Radio Suisse Romande – Espace 2

Les Matinales

Annonce de la conférence de José Riera

Mardi 6 mars 2007

Léman Bleu

Culture Club

Interview de Delphine de Candolle par Olivier Delhoume

Vendredi 2 mars 2007

Radio Suisse Romande – Espace 2

Les Matinales

Annonce des conférences d'Alexis Keller et des contes de Catherine Gaillard

Lundi 26 février 2007

Télévision Suisse Romande

Journal de 12h45

Reportage sur La Société de Lecture

Lundi 26 février 2007

Radio Suisse Romande

Mordicus

Reportage sur La Société de Lecture

Jeudi 22 février 2007

Radio Suisse Romande

Recto Verso

Interview de Pierre Assouline par Alain Maillard

Lundi 19 février 2007

Radio Suisse Romande – Espace 2

Les Matinales

Annonce des conférences de Pierre Assouline les 22 et 23 février 2007

Lundi 12 février 2007

Radio Cité

Journal de la rédaction

Interview de Bertrand Badie par Marat Shargorodsky

Mercredi 7 février 2007

Télévision Suisse Romande

Journal de 19h30

Reportage sur Eric-Emmanuel Schmitt le 18 janvier 2007

Jeudi 1^{er} février 2007

Radio Suisse Romande – Espace 2

Entre Les Lignes

Interview d'Alice Ferney par Jean-Marie Félix le 25 janvier 2007 (2^{ème} partie)

Mercredi 31 janvier 2007

Radio Suisse Romande – Espace 2

Entre Les Lignes

Interview d'Alice Ferney par Jean-Marie Félix le 25 janvier 2007 (1^{ère} partie)

Mardi 30 janvier 2007

Léman Bleu

Culture Club

Interview de Delphine de Candolle par Olivier Delhoume

Mercredi 24 janvier 2007

Radio Cité

Journal de la rédaction

Interview d'Emmanuel Todd par Marat Shargorodsky

2008

Activité	Sujet	Intervenant	Nombre de participants	Date/Durée
Déjeuner-débat	Rencontre autour de l'oeuvre	Pierre Hazan	92	17.01.08
Déjeuner-débat	Rencontre autour de l'oeuvre	Nicole et Olivier Fatio		06.03.08
Déjeuner-débat	Rencontre autour de l'oeuvre	Daniel Pennac		01.04.08
Déjeuner-débat	Rencontre autour de l'oeuvre	Hubert Nyssen		03.04.08
Déjeuner-débat	Rencontre autour de l'oeuvre	Pia Petersen		08.04.08
Déjeuner-débat	Rencontre autour de l'oeuvre	Alexis Schwarzenbach		22.04.08
Déjeuner-débat	Rencontre autour de l'oeuvre	Jacques Chessex		08.05.08
Déjeuner-débat	Rencontre autour de l'oeuvre	Anna Gavalda		15.05.08
Conférence	Rencontre autour de l'oeuvre	Anne Wiazemsky et Patrick Ferla	114	28.02.08
Conférence	Rencontre autour de l'oeuvre	Daniel Pennac		01.04.08
Conférence	Rencontre autour de l'oeuvre	Didier Decoin		29.04.08
Conférence	Rencontre autour de l'oeuvre	Anna Gavalda		15.05.08

Activité	Sujet	Intervenant	Nombre de participants	Date/Durée
Conférence	Rencontre autour de l'oeuvre	Hélène Carrère d'Encausse		19.05.08
Cycle de conférences : « Penser le XXe siècle, entrevoir le XXIe »	Y-a-t-il encore un ordre international	Pierre Hassner	118	15.01.08
Cycle de conférences : « Penser le XXe siècle, entrevoir le XXIe »	La féminisation de la vie publique	Ruth Dreifuss	127	22.01.08
Cycle de conférences : « Penser le XXe siècle, entrevoir le XXIe »	Reproduction humaine, novations scientifiques et problèmes éthiques	Denis Duboule	130	29.01.08
Cycle de conférences : « Penser le XXe siècle, entrevoir le XXIe »	Du miracle de la Libération de Paris à l'Inde de Gandhi et de Mère Teresa : 50 ans de rencontres et d'enquêtes bouleversantes sur les chemins de l'histoire	Dominique Lapierre	391	05.02.08
Cycle de conférences : « Penser le XXe siècle, entrevoir le XXIe »	La condition urbaine à l'heure de la mondialisation	Olivier Mongin	125	19.02.08
Cycle de conférences : « Penser le XXe siècle, entrevoir le XXIe »	L'avenir du monde de l'art	Pierre Huber	125	26.02.08
Cycle de conférences : « Penser le XXe siècle, entrevoir le XXIe »	Un appel à penser de nouvelles formes de démocratie	François Dermange	118	04.03.08
Cycle de conférences : « Penser le XXe siècle, entrevoir le XXIe »	Mondialisation et civilisation	André Comte-Sponville		11.03.08
Atelier d'écriture		Geoffroy et Sabine de Clavière	12	7 séances de mai à juin 08
Atelier d'échecs	Initiation aux échecs pour enfants à partir de 5 ans et adultes débutants	Gilles Miralles	33	4 séances au printemps
Contes voyageurs	Par-là... contes du Jura	Catherine Gaillard	72	20.02.08
Contes voyageurs	Pas loin, contes de Bretagne	Catherine Gaillard		12.03.08

Activité	Sujet	Intervenant	Nombre de participants	Date/Durée
Contes voyageurs	Là-bas,.contes du Québec	Catherine Gaillard		09.04.08
Fête de la Musique		En collaboration avec la Ville de Genève		20 au 22 juin

Média 2008

Radio-télévision

Lundi 4 février 2008
Radio Suisse Romande – La Première

Medialogues

Interview de Dominique Lapierre

Vendredi 11 janvier 2008

Radio Cité

Art de vivre, émission d'Olivier Delhoume

Mardi 8 janvier 2008

Léman Bleu

Culture Club

Interview de Delphine de Candolle par Olivier Delhoume