



V I L L E D E
G E N È V E

Communiqué de presse
19 octobre 2023

Aux représentant-e-s des médias

Isaline Vuille, lauréate 2024 de l'appel à projet lancé par le FMAC.

Pour la seconde fois, le FMAC a lancé un appel à projet pour un commissariat d'expositions et d'événements accompagné d'une résidence de recherche d'une année au FMAC. Avec son projet « ever ever expanding waves », Isaline Vuille met en avant l'histoire de la scène indépendante à Genève dans la collection du FMAC.

Adressée aussi bien à des artistes qu'à des curateur-ric-e-s, l'invitation vise à valoriser la collection du FMAC et les artistes qui y sont représenté-e-s ainsi que ses activités à travers d'autres regards et à la rendre visible à un large public, notamment via la médiation. Elle offrira des pistes de réflexions partagées avec le public au printemps et à l'automne 2024, sous forme d'expositions, d'événements et de rencontres.

Parmi les dossiers reçus, le jury a retenu la proposition d'Isaline Vuille, historienne de l'art. Son projet « **ever ever expanding waves** » propose d'explorer les histoires de la scène artistique indépendante à Genève dans la collection du FMAC. Celle-ci est en effet non seulement un reflet de l'art à Genève mais aussi d'une culture alternative qui a contribué à la vivacité des pratiques artistiques, à travers notamment l'expérimentation et la rencontre entre différents publics.

Ce projet consistera, à partir des œuvres choisies, à mettre à jour une partie des réseaux des espaces d'art indépendants, à les réactiver et à les actualiser dans le présent. En prenant la collection du FMAC comme point de départ, Isaline Vuille envisage de faire des recherches à partir d'archives et de collaborations avec l'équipe du FMAC, les artistes et le milieu culturel. Ces recherches aboutiront à différents types de rendus, rencontres, discussions, accrochages/expositions, concerts ou encore performances.

Historienne de l'art spécialisée dans la période contemporaine, Isaline Vuille est basée à Nyon et travaille principalement en Suisse romande. Commissaire d'expositions, critique d'art et chargée de projets, elle s'intéresse à la fois à l'art, aux artistes et aux scènes culturelles. Titulaire d'un master en Lettres de l'UNIL et d'un master spécialisé Sciences et Techniques de l'exposition de la Sorbonne, elle a notamment forgé son expérience de commissaire d'exposition dans des espaces d'art indépendants aussi bien que des institutions telles que le Musée d'Art moderne de Paris, le MUDAC de Lausanne ou la Médiathèque du FMAC (entre 2016 et 2018, avec Bénédicte le Pimpec). En 2016 elle est chargée de recherche pour la Romandie dans le cadre du projet de recherche FNS de la HSLU 'Off OffOff Of ? sur la politique culturelle suisse et l'autogestion dans l'art dès 1980. En 2019 elle est mandatée par la Ville de Lausanne pour établir un rapport sur les espaces d'art indépendants. Depuis 2021 elle collabore avec la Ville de Nyon sur des projets d'art dans l'espace public.

Plus d'informations : www.fmac-geneve.ch

Contacts presse

Ville de Genève

Département de la culture et de la transition numérique

Service culturel

Gaëlle Amoudruz, chargée de communication

T. +41 (0)22 418 65 19 / Gaelle.amoudruz@ville-ge.ch