

Communiqué de presse
2 novembre 2023

Aux représentant-e-s des médias

La Ville de Genève nomme l'association Jaydos pour l'organisation et la programmation des concerts estivaux sur la Scène Ella Fitzgerald pour les éditions 2024 – 2027.

Dès l'année 2024 et jusqu'à la fin de l'été 2027, l'association Jaydos organisera la totalité des concerts de la Scène Ella Fitzgerald au Parc La Grange et viendra compléter l'offre culturelle estivale proposée par la Ville de Genève. Cette nomination fait suite à une mise au concours publique.

Au terme de la convention de programmation déléguée de Musiques en été pour les musiques actuelles (le volet de programmation pour la musique classique étant assuré par le Service culturel), la Ville de Genève a souhaité mettre au concours l'organisation et la programmation de l'ensemble des concerts de la Scène Ella Fitzgerald.

Depuis 2022, la manifestation avait déjà initié quelques changements en rassemblant la totalité de ses concerts classique, jazz et musiques actuelles au Parc La Grange, faisant de la Scène Ella Fitzgerald le lieu privilégié pour offrir à la population et aux hôtes, durant l'été, des prestations artistiques de qualité et d'une grande diversité.

La mise au concours ouverte cette année permet de renforcer l'identité de cette scène en plein air et de regrouper la gestion de la trentaine de concerts sous une seule et unique entité pour les éditions 2024 à 2027, un mandat renouvelable une fois pour trois ans. Douze dossiers ont été examinés par une commission d'évaluation composée de quatre expert-e-s externes. Au terme de la procédure, le jury a retenu le dossier présenté par l'association Jaydos.

Le changement dans la continuité

L'association Jaydos, - au bénéfice d'une convention depuis 2014 pour la programmation des concerts jazz de Musiques en été - avait également repris ad interim la programmation de concerts en musiques actuelles depuis 2021. Leur très bonne connaissance de la manifestation, leur expérience mais aussi et surtout leur capacité à proposer une programmation singulière, éclectique et de qualité, y compris en musique classique, les ont distingués des autres candidatures.

Leur projet s'inscrit en complémentarité de l'offre culturelle estivale existante, notamment de celle proposée par le Théâtre de l'Orangerie voisin, et fait preuve d'une bonne compréhension des enjeux d'accessibilité, de mixité des publics, et d'esthétiques diverses d'un lieu public et emblématique comme la Scène Ella Fitzgerald.

L'association Jaydos se compose d'une équipe intergénérationnelle de cinq personnes aux expériences complémentaires qui assumera l'organisation, la programmation et la promotion de ce rendez-vous estival, avec trois concerts par semaine sur toute la belle saison.

Afin d'assurer une continuité et un bon équilibre dans la programmation, Nelson Schaer, batteur professionnel et organisateur de concerts de plus de vingt ans, assurera la direction artistique ainsi que de la coordination générale. À ses côtés, Anya Leveillé, journaliste et productrice, notamment pour RTS-Espace 2, tiendra le rôle de consultante dans le domaine de la musique classique, tandis qu'Ernie Odoom, musicien au bénéfice de vingt ans d'expérience dans l'organisation de concerts, prendra en charge les aspects administratifs. Lorraine Dinkel, elle-même musicienne, s'occupera des tâches liées à la production, et Julien Dinkel, musicien, graphiste et illustrateur, sera responsable de la communication.

Conseiller administratif de la Ville de Genève en charge de la culture, Sami Kanaan « se réjouit de ce choix qui s'inscrit dans une solide continuité et porte la promesse d'une ouverture, à l'écoute des opportunités de renouvellement artistique et de collaborations futures ».

Contacts

Sarah Margot

Service culturel

Département de la culture

et de la transition numérique

sarah.margot@ville-ge.ch

022 418 65 75 ou 078 756 25 48