

## DOSSIER DE PRESSE

Jeudi 21 septembre 2017, 11 heures  
Palais Eynard



Sur les réseaux



@photographiegeneve #nophoto2017

Dossier de presse à télécharger sur [www.nophoto.ch](http://www.nophoto.ch)  
Photos libres de droit sur demande



V I L L E D E  
G E N È V E

## **SOMMAIRE**

<b>Conférence de presse</b>	<b>3</b>
<b>Edito</b>	<b>4</b>
<b>Programme</b>	
<b>Projections</b>	<b>5</b>
<b>Expositions</b>	<b>7</b>
<b>Rencontres</b>	<b>7</b>
<b>Participons !</b>	<b>8</b>
<b>Cinéma</b>	<b>9</b>
<b>Photographes</b>	<b>10</b>
<b>Informations pratiques</b>	<b>11</b>
<b>Remerciements</b>	<b>12</b>
<b>Organisation</b>	<b>13</b>
<b>Contacts presse</b>	<b>13</b>

# CONFÉRENCE DE PRESSE

**Jeudi 21 septembre, 11 heures**

**Palais Eynard**

## Intervenants

**Sami Kanaan**, Conseiller administratif de la Ville de Genève

**Véronique Lombard**, coordinatrice et responsable de l'Unité publics et promotion

**Claude-André Moser**, membre du comité d'organisation de la Nuit de la photo de La Chaux-de-Fonds

**Nicolas Schaetti**, responsable du Centre d'iconographie genevoise, Bibliothèque de Genève

**Tatyana Franck**, directrice du Musée de l'Elysée

**Olivier Vogelsang**, photographe

## **EDITO**

**Qu'il est réjouissant de réunir, à travers une nouvelle manifestation, autant de travaux de qualité de photographes qui ont marqué et marquent encore aujourd'hui notre histoire !**

**Première nocturne genevoise consacrée à la photographie, No'Photo investit le quartier de Plainpalais et l'Alhambra. Loin des cimaises sur lesquelles sont alignés les tirages, nous vous proposons de vous laisser immerger dans des univers uniques, assis devant des écrans géants. Quatre expositions se déploient toutefois sur les murs du Musée Rath, du Centre de la photographie Genève et dans l'espace public.**

**Des musées, des bibliothèques, des agences de photographie, des acteurs culturels, des salles de projection et la HEAD se sont joints à nous pour vous offrir une belle soirée et je les en remercie.**

**« La photographie est une brève complicité entre la prévoyance et le hasard », a écrit le philosophe et économiste John Stuart Mill.**

**Gageons que la manifestation No'Photo sera elle aussi le beau résultat de la collision de ce que l'on a pensé et de ce qui survient !**

**Sami Kanaan**  
Conseiller administratif de la Ville de Genève

## **Lancement officiel de la manifestation par Sami Kanaan**

**Samedi 14 octobre à 17 heures**

### **Alhambra, foyer du 2<sup>e</sup> étage**

Ouverture officielle par M. Sami Kanaan, suivie de la table ronde sur le thème de l'enquête photographique



VILLE DE  
GENÈVE

## PROGRAMME

L'événement No'Photo s'inscrit dans la politique de soutien et de valorisation de la photographie voulue par Sami Kanaan. Après la création d'une nouvelle bourse pour la réalisation d'un projet photographique documentaire en 2016 et le lancement d'une enquête photographique confiée annuellement à un-e photographe, No'Photo se donne une double intention. D'une part promouvoir la création contemporaine et valoriser les collections photographiques des institutions municipales (MEG, BGE, MAH, FMAC), reflets d'une riche lignée en la matière. D'autre part mettre en valeur le propos et le regard des photographes en tant que témoins de notre temps.

No'Photo se déroule **samedi 14 octobre 2017 de 17h à 2h** dans divers lieux culturels du centre-ville. Grâce à de nombreuses collaborations, No'Photo offre un large panorama de la création photographique contemporaine et propose un focus sur les collections municipales. L'événement d'une nuit explore principalement l'image projetée sur écrans géants. A côté d'une trentaine de projections, cette manifestation propose également des expositions, des rencontres, des films, deux studios photos et un programme participatif mené par les Bibliothèques municipales sur le parvis de la Maison des arts du Grütli.

## PROJECTIONS

---

La programmation de No'Photo s'articule autour de différentes thématiques qui colorent chacun des écrans de projection.

### ***Territoires***

Grâce à une fructueuse collaboration avec la Nuit de la photo de La Chaux-de-Fonds, sept photographes de renommée internationale présentent leur travail autour des territoires.

Edward Burtynsky, <i>Water</i>	(programme No'Photo)	p. 16
Aline Henchoz, <i>Villes-fantômes avec golf</i>		p. 11
Norman Behrendt, <i>Brave New Turkey</i>		p. 12
Algirdas Bakas, <i>Kaliningrad: Moskva – Berlin</i>		p. 13
Yan Morvan, <i>Champs de Bataille</i>		p. 14
Harry Gruyaert, <i>Rivages</i>		p. 15
Yu -, <i>A dense Fog</i>		p. 17

- A voir à l'**Alhambra, Grande Salle**

Stéphanie Buret, Swiss press photo, *Utopie futuriste* p. 38

- A voir à **Fonction : cinéma / Maison des arts du Grütli**

### ***Migration***

La migration tient une place importante dans la programmation de No'Photo. Ces séries posent un regard différent sur le quotidien des requérants d'asile à Genève.

Mark Henley, <i>Asylum</i>	p. 8
Sylvie Léget, <i>VICTORY, né à Genève</i>	p. 10
Kerim Knight, <i>Une goutte de notre époque</i>	p. 9

- A voir à l'**Alhambra, Foyer 2<sup>e</sup> étage**

Magali Girardin, Swiss press photo, *Grandir sur le tarmac* p. 40

- A voir à **Fonction : cinéma/ Maison des arts du Grütli**



VILLE DE  
GENÈVE

D'autres photographes ont choisi de partir à la rencontre des hommes, des femmes et des enfants sur le chemin de l'exil. Les **droits humains** sont ici questionnés :

Leïla Alaoui, <i>NATREEN/We are waiting</i> (en partenariat avec le FIFDH et la Fondation Leïla Alaoui)	p. 25
Jean Revillard, agence REZO, <i>Patras terminus</i>	p. 27
Christophe Chammartin, agence REZO, <i>A la conquête</i>	p.28
- A voir à l' <b>Auditorium Arditi</b>	

### **Plongée dans les collections patrimoniales**

No'Photo offre la part belle aux collections photographiques avec, d'une part, les institutions municipales – le Musée d'ethnographie de Genève (MEG), le Cabinet d'arts graphiques du MAH, le Centre d'iconographie genevoise, Bibliothèque de Genève (CIG), et le Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève (FMAC) – et d'autre part avec le Musée de l'Elysée.

Chaque institution a bénéficié d'une carte blanche lui permettant de valoriser une œuvre, un auteur, un regard, une pratique en particulier.

<b>Musée de l'Elysée</b> , <i>Temporary Shelter</i>	p. 26
- A voir à l' <b>Auditorium Arditi</b>	

<b>MEG</b> , <i>One traveller after another</i>	p. 30
---	-------

<b>CIG</b> , <i>Daniel Winteregg vingt-cinq ans de photoreportage à Genève (1985-2009)</i>	p. 32
<i>Rencontre avec Daniel Winteregg, 20h, salle de projection MEG</i>	p. 32

<b>CIG</b> , <i>Fred Boissonnas rythmicien</i>	p. 33
--	-------

<b>Cabinet d'arts graphiques MAH</b> , <i>Les clichés-verre, entre dessin et photographie</i>	p. 31
- A voir au <b>MEG, dès 18 heures</b>	

<b>FMAC</b> , Gianni Motti <i>Eclipse 99 (11 août 1999)</i>	p. 23
- A voir au <b>FMAC, sas d'entrée</b>	

### **Sélection Genève**

Genève peut se prévaloir de nombreux photographes locaux dont le travail de qualité est salué en Suisse et à l'étranger.

Sélection des photographes genevois, ayant reçu un prix au Swiss Press Photo (pp. 37-42)  
Stéphanie Buret, Magali Girardin, Marc Henley, Steeve Luncker, Olivier Vogelsang, David Wagnières

Les agences Lundi13 et Phovea, présentent chacune une projection réunissant dans une seule narration la diversité des regards de tous les photographes qui les composent : (pp.35-36)

**Lundi13** : Niels Ackermann, Fred Merz, Guillaume Perret, Nicolas Righetti, François Wavre

**Phovea** : Reto Albertalli, Adrien Golinelli, Julien Gregorio, Patrick Lopreno, Delphine Schacher, François Schaer, Neige Sanchez, Brian Walker

- A voir à **Fonction : cinéma / Maison des arts du Grütli**



VILLE DE  
GENÈVE

L'enquête **Vis-à-vis** sur les quartiers de Genève en 2014 a été une mission de six mois offerte à huit photographes par la Ville de Genève : Patrick Lopreno, Aurélien Bergot, Elisa Larvego, Julien Gregorio, Magali Dougados, Nicolas Schopfer, Emmanuelle Bayart et Carole Parodi. P. 49

- A voir au **parc des Bastions**

## EXPOSITIONS

---

Les tirages photographiques ne seront toutefois pas absents de cet événement avec plusieurs expositions :

**Enquête photographique genevoise 2016** sur les pratiques sportives par Elisa Larvego

- A voir au **parc des Bastions** p. 48

**Genève, sa gueule** par Niels Ackermann p. 46

- A voir au **Musée Rath**

Deux expositions proposées par le **Centre de la photographie de Genève** :

NEOGLOBALIDAD p. 21

THE APPEARANCE OF THAT WHICH CANNOT BE SEEN  
Par Armin Linke p. 22

- A voir au **Centre de la photographie de Genève** et au **Commun**, Bâtiment d'art contemporain

## RENCONTRES

---

Deux rencontres sont proposées dans le cadre de No'Photo :

**Enquête photographique** p. 6

### **Table ronde**

Cette table ronde interroge les différents objectifs que poursuivent les enquêtes photographiques, marques du présent et archives pour l'avenir. Ces discussions font écho au lancement en 2016 par Sami Kanaan d'une nouvelle enquête photographique consacrée, pendant trois ans, aux pratiques sportives. Elisa Larvego a mené le premier mandat sous un regard sociétal.

Elisa Larvego, photographe, Christian Joschke, maître de conférences à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense et professeur assistant suppléant à l'Université de Lausanne et Mayte Garcia, assistante conservatrice au MAH

Modération : Pascal Hufschmid, responsable du développement au Musée de l'Elysée

- A suivre à l'**Alhambra, foyer 2<sup>e</sup> étage, 17h**



V I L L E D E  
G E N È V E

***Daniel Winteregg, vingt-cinq ans de photoreportage à Genève (1985-2009) p. 32***

***Rencontre***

Par l'intensité de son travail, fait de plusieurs reportages par jour pendant vingt-cinq ans, Daniel Winteregg a constitué un patrimoine visuel irremplaçable sur la fin du XX<sup>e</sup> siècle et les premières années du XXI<sup>e</sup>.

Dans le cadre de cette projection, Daniel Winteregg répond aux questions de Nicolas Schaetti, responsable du Centre d'iconographie genevoise.

- A suivre au **MEG, salle de projection, 20h**

## **PARTICIPONS !**

---

***Un instantané des Bibliothèques municipales***

Les Bibliothèques municipales accueillent le public dans leur Mobithèque avec une sélection d'ouvrages issue de leurs collections et proposent une bibliographie de documents sur la technique de la photo.

17h-19h, Bookfacing : votre portrait réalisé et détourné grâce à une couverture de livre placée devant votre visage, pour un résultat très étonnant.

19h, apéritif offert

20h- 24h, Bibliomaton de Basile et Bertrand, artistes genevois qui vont surprendre avec des selfies d'un genre tout particulier. (<http://basileetbertrand.com>)

- Se déroule sur le **Parvis de la Maison des arts du Grütli**

Deux studios photos pour des séances photos surprenantes !

***Intimité***

L'intimité est un concept clé dans le processus photographique qui introduit les notions de proximité, de voyeurisme et de vérité. Ce studio photo propose d'entrer dans un espace où chacun pourra laisser ou non apparaître une part intérieure de lui-même.

Un studio photo proposé par l'Unité information et communication de la Ville de Genève, animé par les photographes Sandra Pointet et Julien Gregorio.

- Se déroule à l'**Alhambra, rez-de-chaussée**

***Genève, sa gueule***

En lien avec l'exposition *Genève, sa gueule* au Musée Rath composée de près de 1500 portraits de Genevoises et Genevois, des séances photos sont proposées comme un continuum à cette gigantesque fresque humaine.

- Se déroule au **Musée Rath**



## CINÉMA

---

Les Cinémas du Grütli proposent une programmation où la photographie résonne avec le cinéma :

**15h45 / 21h**

**War Photographer**

**Christian Frei (Suisse, 2002, 97')**

Christian Frei, réalisateur et producteur suisse, part sur les traces de James Nachtwey...

**17h30 / 00h45**

**Henri Cartier-Bresson – Biographie d'un regard**

**Heinz Bütler (Suisse, 2003, 72')**

« Henri Cartier-Bresson – Biographie d'un regard » est un des derniers films tournés avec la complicité du photographe.

**19h / 22h45**

**Le Sel de la Terre / The Salt of the Earth**

**Wim Wenders (USA, 2014, 110')**

Wim Wenders consacre ce documentaire au photographe brésilien Sebastião Salgado.



V I L L E D E  
G E N È V E

## PHOTOGRAPHES DE NO'PHOTO 2017

---

### A

Niels Ackermann  
Reto Albertalli  
Leïla Alaoui

### B

Algirdas Bakas  
Emmanuelle Bayart  
Aurélien Bergot  
Mabe Bethônico (artiste)  
Norman Behrendt  
Fred Boissonnas  
Stéphanie Buret  
Edward Burtynsky

### C

Christophe Chammartin

### D

Magali Dougados

### G

Agnès Geoffray (artiste plasticienne)  
Magali Girardin  
Adrien Golinelli  
Julien Gregorio  
Harry Gruyaert

### H

**HEAD** > sélection de travaux récents  
d'étudiant-e-s : Caroline Etter, Vanessa  
Cojocar, Judith Hunziker  
Aline Henchoz  
Marc Henley

### I

Steeve Iuncker

### K

Kerim Knight

### L

Elisa Larvego  
Sylvie Léget  
Armin Linke  
Patrick Lopreno

### M

Fred Merz  
Gianni Motti  
Yan Morvan

### P

Carole Parodi  
Guillaume Perret

### R

Jean Revillard  
Nicolas Righetti

### S

Neige Sanchez  
Delphine Schacher  
François Schaer  
Nicolas Schopfer

### V

Olivier Vogelsang

### W

David Wagnières  
Brian Walker  
François Wavre  
Daniel Winterregg

### Y

Yu –

Toutes les biographies des photographes sont disponibles sur le site [www.nophoto.ch](http://www.nophoto.ch) / rubrique  
**Photographes**

## INFORMATIONS PRATIQUES

Manifestation gratuite

Programme complet sur [www.nophoto.ch](http://www.nophoto.ch)

### Lieux :

#### **Alhambra**

*Rue de la Rôtisserie 10*

- Grande Salle
- Foyer, 2<sup>e</sup> étage
- Entrée principale

#### **Bâtiment d'art contemporain – BAC**

*Rue des Bains 28*

- Salle de projection
- Le Commun
- Centre de la photographie Genève

*Rue des Bains 34*

- Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève – FMAC

#### **Auditorium Arditi**

*Avenue du Mail 1*

#### **MEG – Musée d'ethnographie de Genève**

*Boulevard Carl-Vogt 65-67*

- Salle de projection

#### **Maison des arts du Grütli**

*Rue du Général-Dufour 16*

- Fonction : cinéma
- Les Cinémas du Grütli
- Parvis

#### **Musée Rath**

*Place de Neuve 1*

#### **Parc des Bastions**

### Pause-café

#### **Alhambar**

*Rue de la Rôtisserie 10*

#### **Bar du Commun**

*Rue des Bains 28*  
(sous réserve)

#### **Café du MEG**

*Boulevard Carl-Vogt 65-67*

#### **Café du Grütli**

*Rue du Général-Dufour 16*

### Mobilité

Deux vélos-taxis emmèneront le public d'un lieu à l'autre gratuitement.

### Horaires : 17h-2h

#### Sauf pour :

La programmation au [MEG](#) commence à **18h jusqu'à 2h**.

Les séances aux [Cinéma du Grütli](#) commencent à **15h45 jusqu'à 2h**.

Le [Musée Rath](#) ouvre ses portes à **17h jusqu'à 24h**.

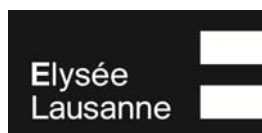
[Les Bibliothèques municipales – Mobithèque](#) accueillent le public sur le parvis de la Maison des arts du Grütli **de 17h à 24h**.



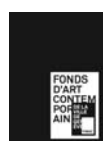
VILLE DE  
GENÈVE

## REMERCIEMENTS

Le Département de la culture et du sport de la Ville de Genève remercie chaleureusement tous ses partenaires institutionnels et privés :



MUSÉES D'ART  
ET D'HISTOIRE  
DE GENÈVE



**Bibliothèques Municipales**  
*une fenêtre sur le monde*

**BIBLIOTHÈQUE  
DE GENÈVE**

**CENTRE  
DE LA  
PHOTO —  
GRAPHIE  
GENÈVE**



**FESTIVAL DU FILM  
ET FORUM INTERNATIONAL  
SUR LES DROITS HUMAINS  
GENÈVE | 9 - 18 MARS 2018**

**FONDATION — HEAD  
LEILA ALAOUI Genève**

LUNDI 13 phovea REZO.CH



**Centre de  
la Roseraie**



Partenaire média

**la couleur des jours**

**Musée de l'Elysée** : Tatyana Franck, Caroline Recher, Bastien Truan, Pascal Hufschmid

**Nuit de la photo de La Chaux-de-Fonds** : Christophe Stawarz, Andrée Moser, Anne Woodford, Claude-André Moser, Jean-Claude Perroud

**FIFDH** : Isabelle Gattiker, Florence Lacroix

**HEAD** : Aurélie Pétreil, Sandra Mudronja

**Cinéma du Grütli** : Alfio di Guardo, Edouard Waitrop

**FMAC** : Michèle Freiburghaus, Stéphane Ceconi, Saskia Gesinus-Visser, Yves Christen

**Bibliothèques municipales** : Laurence Felder, Laura Györik-Costas

**Centre de la photographie Genève** : Jörg Bader, Maud Pollien, Sébastien Leseigneur

**Musée d'art et d'histoire** : Pierre-Yves Marin, Mayte Garcia, Christian Rümelin, Claudia Gaggetta-Dalaimo, Jean-Gabriel Pla

**Musée d'ethnographie Genève** : Boris Wastiau, Mabe Bethônico, Carine Durand, Johnathan Watts, Mauricio Estrada Muñoz

**Bibliothèque de Genève** : Alexandre Vanautgaerden, Sarah Chapalay, Stéphane Pecorini, Nicolas Schaetti, Laura Schmid, Daniel Winteregg, Jorge Perez

**Agenda21** : Anne Bonvin-Bonfanti

**Unité info/comm** : Josefina Trebeljahr, Julien Gregorio, Sandra Pointet (photographe indépendante)

**Centre de la Roseraie** : Fabrice Roman

Ariane Pollet pour Vis-à-Vis

**La Couleur des jours** : Elisabeth Chardon, Pierre Lipschutz

**Avec la précieuse collaboration de l'Unité information et communication, du Service Agenda21 – Ville durable ainsi que les Nomades du Service culturel.**

## ORGANISATION

### Département de la culture et du sport de la Ville de Genève

#### **Coordination et promotion**

Véronique Lombard, Laurence Ganter, Coré Cathoud

**Site internet** : Sébastien Houchidar, Unité information et communication Ville de Genève

**Technique** : Studio Tissot Mayenfisch

**Graphisme** : AMI

---

## CONTACTS PRESSE

### Département de la culture et du sport

#### **Pour une interview de Sami Kanaan :**

**Félicien Mazzola**, collaborateur personnel de Sami Kanaan

T +41 (0)79 542 66 50

felicien.mazzola@ville-ge.ch

#### **Communication : photos de presse, interviews**

**Laurence Ganter**, chargée de communication

Tél. + 41 (0)22 418 65 61

laurence.ganter@ville-ge.ch / durant la manifestation : +41 (0)76 335 05 21

### **Dossier de presse à télécharger sur [www.nophoto.ch](http://www.nophoto.ch)**

- Programme complet
- Dossier de presse et communiqué de presse
- Photos de presse : toutes les photos sont libres de droits, mention du copyright obligatoire

**Sur demande**

## Information aux journalistes

**Envoi du communiqué de presse Bilan par courriel dimanche 15 octobre à 14 heures  
à la presse écrite et audiovisuelle**