

**Communiqué de presse**  
**13 septembre 2022**

Aux représentant.e.s des médias

## **Open End 2 au cimetière des Rois**

### **L'art contemporain s'invite dans un lieu de mémoire**

**Open End investit pour la seconde fois le cimetière des Rois, lieu emblématique du patrimoine genevois. Organisée par l'association DART, avec le soutien du Service des pompes funèbres, cimetières et crématoire, l'exposition Open End 2 « Renégociation » est visible du 15 septembre 2022 au 31 janvier 2023. Les œuvres d'une quinzaine d'artistes contemporains et de l'Académie de Carrare questionnent un double thème d'une brûlante actualité, l'épuisement des ressources naturelles et les dérives des nouvelles technologies.**

Après une première édition en 2016, Open End 2 propose une nouvelle fois au public un événement artistique aux Rois. Dans ce cimetière mythique reposent nombre de personnalités genevoises, de Calvin à Jean Piaget, en passant par Jeanne Hersch ou Grisélidis Réal. Le dramaturge Luca Depietri a conçu la ligne narrative de l'exposition Open End 2 dans ce lieu de mémoire revisité comme point d'ancrage d'une réflexion sur une quête désespérée de certaines formes d'immortalité et sur l'épuisement des ressources naturelles sans cesse renégociées par l'homme.

Open End 2 se tourne résolument vers le futur où les nouvelles technologies sont au premier plan. Sous le titre de « Renégociation », l'exposition réunit une quinzaine d'œuvres qui empruntent à des techniques aussi variées que la sculpture, l'installation artistique, ou encore l'image virtuelle, visible via une application proposée au public. Toutes aiguissent notre regard sur ces questions à l'œuvre dans nos sociétés, les rituels, les symboles funéraires et sur nos liens à ce lieu si particulier qu'est le cimetière.

#### **Des artistes de renom**

Parmi les artistes présents dans le cadre d'Open End 2, citons John Armleder, Philippe Cramer, Vincent Du Bois, Chris Murner, Eric Van Hove, Eduardo Kac ou encore les élèves de Maurizio Cattelan, de l'Académie de Carrare.

Pour Vincent Du Bois, membre de DART et exposant, « Open End 2 propose de voir dans le cimetière le miroir un peu brisé de nos sociétés modernes. Le calme et le silence de ces lieux de mémoires sont aussi un outil de recul sur l'accélération et le vacarme incessant du progrès.

Fuite en avant individuelle ou travail collectif, les thèmes de l'exposition « nous confronte à nos vulnérabilités et à notre engagement collectif et nous oblige à nous questionner sur l'émergence de nouveaux rituels et sur notre besoin de solidarité », souligne la Conseillère administrative Christina Kitsos, en charge du Département de la cohésion sociale et de la solidarité.

Open End 2 est visible au cimetière des Rois du 15 septembre 2022 au 31 janvier 2023. Un plan et une brochure de présentation des œuvres, qui réunit également les commentaires de personnalités de divers horizons, accompagnent cette exposition.

Le vernissage d'Open End est prévu jeudi 15 septembre, à 17h, en présence des artistes.

## **Contact**

Manuelle Pasquali  
Adjointe de direction en charge de la communication  
Département de la cohésion sociale et de la solidarité  
079 446 40 13  
[manuelle.pasquali-deweck@ville-ge.ch](mailto:manuelle.pasquali-deweck@ville-ge.ch)