



# Plan directeur des bibliothèques 2016–2020

## Synthèse des réalisations

Genève,  
ville de culture

[www.geneve.ch](http://www.geneve.ch)

# Enjeux et cadre stratégique du Plan directeur



Il y a cinq ans, j'ai souhaité adopter un Plan directeur des bibliothèques afin de donner des orientations stratégiques aux bibliothèques de la Ville de Genève pour la législature 2015-2020. Fruit d'un travail transversal approfondi, ce plan a été mis en œuvre par les collaborateurs et collaboratrices des bibliothèques que je remercie vivement.

Le réseau des bibliothèques de la Ville de Genève est composé de 7 bibliothèques de lecture publique, un service de bibliobus, 7 bibliothèques scientifiques et patrimoniales, ainsi que la Bibliothèque de Genève avec ses 4 sites spécialisés. Ces institutions, réparties sur l'ensemble du territoire de la Ville, permettent l'accès gratuit et libre à la connaissance, au savoir, à la lecture, pour tous et toutes. Elles sont des lieux accueillants, de proximité, dans lesquels chacun et chacune peut lire, étudier, travailler, apprendre, se détendre, surfer sur internet ou encore voir une exposition. En outre, les bibliothèques jouent un rôle essentiel de conservation du patrimoine intellectuel, historique et culturel de Genève.

Le Plan directeur des bibliothèques était ambitieux. 29 objectifs répartis en 8 axes. Il y avait du travail en perspective. Ce travail en profondeur concernait des domaines aussi variés que les politiques d'acquisitions, les pratiques de médiation, le traitement et l'éditorialisation des données scientifiques, les catalogues en ligne, le développement des ressources numériques. J'aimerais citer ici 2 réalisations qui ont nécessité un engagement conséquent des collaborateurs et

collaboratrices. Les bibliothèques scientifiques et patrimoniales ont adopté en 2020 un nouveau catalogue en ligne appelé *swisscovery Ville de Genève* dans le cadre du projet Swiss Library Service Platform (SLSP). La plateforme permet d'accéder aux collections de plus de 500 bibliothèques scientifiques et patrimoniales en Suisse – soit plus de 30 millions de documents. Par ailleurs, depuis 2019, en réponse à une demande du Conseil municipal, la Bibliothèque municipale de la Cité est ouverte le dimanche de novembre à avril permettant d'accueillir un large public notamment les familles.

Le métier de bibliothécaire est en pleine mutation. Les attentes des publics sont vastes. La bibliothèque du XXI<sup>ème</sup> siècle n'est plus seulement un lieu consacré aux livres et au savoir, elle est aussi devenue un lieu d'accueil, de rencontre et d'échange. Elle est le lieu culturel de base dont l'accès doit être garanti à tous et toutes.

Les enjeux sont cruciaux pour les bibliothèques qu'elles soient de lecture publique ou scientifiques et patrimoniales. Sensibilisation aux enjeux climatiques et environnementaux, numérisation des collections, accès aux ressources numériques, développement de la médiation, élargissement des publics, lutte contre les fausses informations, les défis ne manquent pas pour ces prochaines années. Nous les relèverons ensemble afin de proposer des prestations toujours mieux structurées et plus étendues pour répondre encore davantage aux nombreux besoins des usagers et usagères.

**Sami Kanaan**

Conseiller administratif en charge du Département de la culture et de la transition numérique

## Axes du Plan directeur des bibliothèques

- 1 ► **Se rapprocher des publics**
- 2 ► **Valoriser les collections et développer un pôle de documentation genevoise**
- 3 ► **Développer des actions de médiation culturelle**
- 4 ► **Répondre aux évolutions technologiques**
- 5 ► **Promouvoir les services et les prestations**
- 6 ► **Valoriser la recherche scientifique menée**
- 7 ► **Préserver et conserver les collections patrimoniales**
- 8 ► **Dynamiser la formation continue du personnel**

# Mise en œuvre, suivi et évaluation

## 1 ► Se rapprocher des publics

Objectifs spécifiques	Réalisations	Statut
N°1 Extension et développement des études sur les publics des bibliothèques	• Enquête «Usages des bibliothèques du Département – enquête auprès des usagères et usagers actifs et actives et des non-usagères et non-usagers»	✓
N°2 Valorisation des actions hors murs des bibliothèques	• Nombreuses actions hors mur réalisées comme la Mobithèque, de parc en parc, le Sentier culturel <i>D'une bibliothèque à l'autre</i> , Poésie en ville, etc.	
N°3 Adaptation des horaires d'ouverture aux besoins et pratiques des publics et des non-publics des bibliothèques	• Ouverture de la Bibliothèque de la Cité le dimanche	
N°4 Développement d'outils interactifs et numériques à l'intention des publics	• Horaires adaptés à la Bibliothèque de Genève	
N°5 Création d'un pôle web « bibliothèques »	• Renforcement du service en ligne <i>InterroGE</i> . Forte utilisation des usagères et usagers	
N°6 Développement de mesures communes en faveur des publics des bibliothèques	• Nouveau catalogue en ligne <i>swisscovery Ville de Genève</i> pour les 11 bibliothèques scientifiques et patrimoniales de la Ville de Genève permettant l'accès aux collections de plus de 500 bibliothèques scientifiques et patrimoniales en Suisse – soit plus de 30 millions de documents	
N°7 Développement et valorisation du service de référence en ligne <i>InterroGE</i>	• Meilleure présence et valorisation des collections patrimoniales sur les plateformes web et les réseaux sociaux	
N°8 Mise en valeur des catalogues en ligne et des ressources numériques proposés par les bibliothèques		

## 2 ► Valoriser les collections et développer un pôle de documentation genevoise

N°9 Coordination des politiques d'acquisition, de développement et de mise en valeur des collections imprimées et numériques	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mise en commun des pratiques et documents propres, synthèse sur les complémentarités et recoupements des collections, recommandations, mise en place d'un groupe de travail permanent sur les politiques d'acquisition</li> <li>Création des deux pôles documentaire en attente des décisions du Canton et de la Ville de Genève sur la répartition des tâches et compétences et sur l'avenir de la Bibliothèque de Genève</li> </ul>	⋯
N°10 Création d'un pôle documentaire Musique		
N°11 Création d'un pôle documentaire Actualités genevoises		

## 3 ► Développer des actions de médiation culturelle

N°12 Mise en place de formations continues à la médiation culturelle, documentaire et numérique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Renforcement de la médiation culturelle dans les bibliothèques</li> <li>Colloque des bibliothèques sur le thème de la médiation culturelle, documentaire et numérique</li> <li>Inventaire détaillé des programmes de médiation culturelle, échange et partage d'expériences et de bonnes pratiques</li> <li>Participation de toutes les bibliothèques au service <i>InterroGE</i></li> <li>Médiation lors d'événements en bibliothèques ou dans les musées lors de manifestations comme <i>la Nuit des musées</i>, <i>la Nuit des chauves-souris</i> ou liées aux expositions temporaires des musées</li> </ul>	✓
N°13 Développement de projets de médiation interbibliothèques		

## 4 ► Répondre aux évolutions technologiques

N°14 Mise en œuvre de la politique numérique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Groupes de travail sur la sauvegarde numérique des collections</li> <li>Constitution d'une cellule transversale de numérisation</li> <li>Inventaire et mise en valeur des catalogues en ligne et des ressources numériques</li> <li>Nouveau catalogue en ligne <i>swisscovery Ville de Genève</i> pour les 11 bibliothèques scientifiques et patrimoniales de la Ville de Genève permettant l'accès aux collections de plus de 500 bibliothèques scientifiques et patrimoniales en Suisse – soit plus de 30 millions de documents</li> <li>Développement de l'offre numérique et du quatrième étage de la Bibliothèque de la Cité</li> <li>Mandat entre l'Université de Genève et la Bibliothèque de Genève pour coordonner la politique et les ressources numériques</li> <li>Colloque des bibliothèques sur le thème du numérique</li> </ul>	✓
N°15 Développement d'une politique de prêt numérique		

 Atteint
  Partiellement atteint
  Abandonné

## 5 ► Promouvoir les services et les prestations des bibliothèques

N°16 Définition et mise en œuvre d'une stratégie de communication et de promotion des bibliothèques à l'intention des publics	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sentier culturel <i>D'une bibliothèque à l'autre</i></li> <li>Campagnes de promotion des bibliothèques et de leurs prestations</li> <li>Participations renforcées aux projets <i>Fureur de lire</i>, <i>Poésie en Ville</i>, <i>Prix Töpffer</i>, bourses «illustration», «bandes dessinées», «projet d'écriture numérique»</li> <li>Etat des lieux de la collaboration entre les bibliothèques et la HEG/ID</li> <li>Participation au congrès suisse des bibliothèques et à d'autres assemblées, séminaires, etc.</li> <li>Collaboration entre la HEG/ID dans le cadre du colloque des bibliothèques, de séminaires et de travaux de recherche</li> </ul>	✓
N°17 Mise en place du Sentier culturel des bibliothèques		
N°18 Renforcement de la collaboration des bibliothèques aux mesures de promotion et de soutien à la politique du livre		
N°19 Renforcement de la collaboration des bibliothèques avec la HEG/ID		
N°20 Valoriser la participation des bibliothèques aux événements et travaux fournis dans le cadre des associations professionnelles		

## 6 ► Valoriser la recherche scientifique menée dans les bibliothèques

N°21 Coordination et valorisation des savoirs techniques et scientifiques traités dans les bibliothèques	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventaire des formations et informations mises en place dans les bibliothèques pour les collaborateurs et collaboratrices scientifiques</li> <li>Formations en groupes et formations spécifiques au poste de travail</li> <li>Formation commune aux bibliothèques dans le cadre du nouveau catalogue en ligne <i>swisscovery Ville de Genève</i> pour les 11 bibliothèques scientifiques et patrimoniales</li> <li>Colloque annuel des bibliothèques réunissant plus de 300 collaborateurs et collaboratrices des bibliothèques</li> <li>Cahier des charges, mise en commun des pratiques et documents, afin de dégager les forces, les spécificités et les pistes de développement en la matière</li> <li>Synthèse comprenant des recommandations sur la valorisation des données produites par les scientifiques au travers des outils traditionnels (catalogues en ligne) et des outils nouveaux de médiation ou numériques (Internet, réseaux sociaux, etc.)</li> </ul>	⋯
N°22 Mise en place coordonnée de formations et d'informations internes par les bibliothèques de musées à l'intention des collaborateurs et collaboratrices scientifiques		
N°23 Mise en place de la gestion, de la curation et de l'éditorialisation des données de recherches produites par les scientifiques, les chercheurs et les chercheuses des institutions auxquelles sont liées les bibliothèques		

## 7 ► Préserver et conserver les collections patrimoniales des bibliothèques

N°24 Développement des politiques de conservation physique des collections et construction de nouvelles réserves / dépôts	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nouveau lieu de stockage au Carré-Vert sur l'ancien site d'Artamis mais en partie encore non disponible pour des raisons de malfaçons à la construction</li> <li>Berce de Protection des biens culturels (PBC)</li> <li>Plan d'intervention et organigramme de secours de la Bibliothèque de Genève Bastions et La Musicale</li> <li>Base de données des fiches de sauvetage</li> </ul>	⋯
N°25 Poursuite et développement des actions de préservation et de conservation des collections patrimoniales, notamment dans le cadre de la Protection des biens culturels (PBC)		

## 8 ► Dynamiser la formation continue du personnel des bibliothèques

N°26 Création d'une plateforme professionnelle collaborative interbibliothèques	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plateforme professionnelle collaborative créée sous la forme d'un wiki</li> <li>Colloque annuel des bibliothèques réunissant plus de 300 collaborateurs et collaboratrices des bibliothèques</li> <li>Echanges d'informations réguliers au sein de la commission des bibliothèques</li> <li>Engagement d'apprenti-e-s dans toutes les bibliothèques</li> </ul>	✓
N°27 Organisation et développement de formations continues « métiers » communes		
N°28 Développement d'une dynamique interne d'échanges au sein du personnel des bibliothèques		
N°29 Clarification et harmonisation des principes de formation de la relève professionnelle		

# Faits marquants et chiffres clés



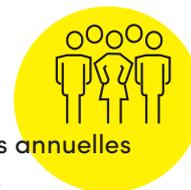
**30 millions de documents** accessibles dans les collections

des **11 bibliothèques scientifiques et patrimoniales** de la Ville de Genève

et de **500 bibliothèques scientifiques** en Suisse grâce au nouveau catalogue en ligne *swisscovery Ville de Genève*



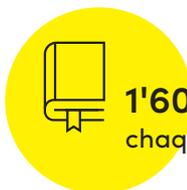
**24** dimanches d'ouverture de la Bibliothèque de la Cité de novembre à avril



**800'000** visites annuelles des bibliothèques



**1** Sentier culturel *D'une bibliothèque à l'autre*



**1'600'000** documents prêtés chaque année



**9000** questions posées au service en ligne InterroGE depuis son lancement



**10'000** livres numériques (e-books) à télécharger



**400** jeux vidéo à emprunter



**7** bibliothèques, **4** bibliobus et une mobithèque composent le réseau des bibliothèques municipales de lecture publique



 **Le réseau  
des bibliothèques  
municipales**

 **Les bibliothèques  
scientifiques  
et patrimoniales**

 **Bibliothèque de Saint-Jean**

 **Bibliothèque de la Servette**

 **Institut et Musée Voltaire de la Bibliothèque de Genève**

 **Bibliothèque de la Jonction**

 **Musée d'ethnographie de Genève**

 **Fonds municipal d'art contemporain**

 **La Musicale de la Bibliothèque de Genève**

 **Bibliothèque des Minoteries**  
 **Centre d'iconographie de la Bibliothèque de Genève**

 **Bibliothèque de la Cité**  
 **Bibliothèque de Genève**

 **Bibliothèque d'art et d'archéologie**

 **Conservatoire  
et Jardin botaniques**

 **Bibliothèque des Pâquis**

 **Musée d'histoire des sciences**

 **Muséum d'histoire naturelle**

 **Bibliothèque des Eaux-Vives**

Pour plus d'information  
**Département de la culture  
et de la transition numérique**  
Route de Malagnou 19  
1208 Genève

Thomas Wenger  
Chargé de projets  
022 418 65 27