

Communiqué de presse du Conseil administratif

Aux représentant-e-s des médias

9 mars 2022

La Ville de Genève solidaire avec le peuple tibétain

En cette année du 63^e anniversaire du soulèvement pacifique de Lhasa, qui s'est déroulé le 10 mars 1959, la Ville de Genève tient à témoigner sa solidarité avec le peuple tibétain qui lutte pacifiquement depuis des décennies contre l'occupation chinoise pour préserver son identité et sa culture. En signe de solidarité, le drapeau tibétain sera hissé jeudi 10 mars sur la promenade de la Treille et au 5 rue de l'Hôtel-de-Ville.

Pour la Ville de Genève, ville de la paix et capitale mondiale des droits humains, le combat pour la défense et le respect des droits humains constitue une priorité essentielle. Par cette action, elle tient à réaffirmer son engagement pour faire respecter, partout dans le monde, le droit et la dignité des individus et des peuples.

Contact

M. Philippe d'Espine, chargé de l'information du Conseil administratif
079 372 84 59 – philippe.despine@ville-ge.ch

Octroi d'une subvention à la Fondation pour les arts visuels pour la réalisation de la manifestation biennale *Sculpture Garden*

Le Conseil administratif a validé l'octroi d'une subvention ponctuelle de CHF 200'000.- à la Fondation pour les arts visuels en vue de la biennale *Sculpture Garden* qui se déroulera du 10 juin au 30 septembre 2022 au parc des Eaux-Vives, au parc La Grange, au quai Gustave-Ador et à la plage des Eaux-Vives.

Contact

M. Félicien Mazzola, collaborateur personnel. Département de la culture et de la transition numérique. 022 418 95 25 / 079 542 66 50 – felicien.mazzola@ville-ge.ch

Deux dessins de Ferdinand Hodler (1853-1918) acquis par le Musée d'art et d'histoire

Deux dessins de l'artiste suisse Ferdinand Hodler ont rejoint la collection du Musée d'art et d'histoire, à la faveur d'une récente et belle opportunité qui permet d'enrichir un fonds de référence internationale.

Une *Etude pour le portrait de David Schmidt*, 1909, dont le Musée conserve en dépôt du Fonds cantonal d'art contemporain le portrait à l'huile sur toile, est à rapprocher d'une autre étude pour le même portrait, datant de la même année. Le *Portrait présumé de Giulia Leonardi*, vers 1910-1911, complète un ensemble de cinq études de tête ou portraits dessinés ainsi que quatre études pour des compositions plus ambitieuses, où Giulia Leonardi a servi de modèle.

Contact

Mme Sylvie Treglia-Détraz, responsable communication
Musée d'art et d'histoire - Département de la culture et de la transition numérique
022 418 26 54 - sytvie.treglia-detraz@ville-ge.ch

Don au Muséum Genève d'une collection entomologique et d'une bibliothèque

Madame Rose-Marie Choulat, résidente à Mogán sur l'île de Gran Canaria en Espagne, a fait don au Muséum Genève d'une collection entomologique et d'une bibliothèque personnelles de feu son conjoint Monsieur Paul Schauenberg (1928-2019) qui fut conservateur - chargé de la communication de l'institution de 1965 à 1988.

Il s'agit d'environ 700 insectes et 400 livres zoologiques et botaniques se trouvant chez elle en Espagne. La collection contient notamment 74 papillons rares appartenant à des espèces dont le commerce international est réglementé par la Convention sur le commerce international des espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction (CITES). Tous les spécimens ont été intégrés à cette collection avant 1974 et ont été obtenus en conformité avec les régulations des pays d'origine et les conventions internationales au temps de leur récolte. Ce don enrichira avantageusement les vastes collections ainsi que la bibliothèque du Muséum Genève.

Contact

M. Nadir Alvarez, conservateur en chef et responsable de l'Unité recherche et collection du Muséum Genève - Département de la culture et de la transition numérique
022 418 64 56 – nadir.alvarez@ville-ge.ch