

DOSSIER DE PRESSE

**Fête de la
musique!
24 25 26 juin !!
2022 Genève**

fetedelamusique.ch

31^e édition

Dossier et images à télécharger sur :
www.fetedelamusique.ch

SOMMAIRE



Edito	4
Une programmation construite à deux	5
L'édition en chiffres	6
Programme	
Temps forts, cartes blanches, coups de cœurs, créations	7
Ateliers	12
Cinéma – Exposition des affiches de la Fête de la musique	13
Association des communes genevoises	14
Informations pratiques	15
Une fête durable	17
Organisation & Collaborations	18
Partenaires	20
Contacts presse	23

EDITO DU MAGISTRAT

La Fête de la musique fait son retour

La Fête revient, elle est là ! Cette année, après une année « sans » et une année dans un format plus confidentiel, la Fête de la musique réinvestit le périmètre compris entre la Place de Neuve, les Bastions et la Vieille-Ville pour y installer 30 scènes et proposer quelques 550 concerts, ateliers et spectacles de danse. Une magnifique fête de trois jours qui vient nous annoncer la saison estivale.

Cependant, qui dit redéploiement de cette manifestation dit également coût plus élevé pour notre environnement. Alors que nous devons tous et toutes faire des efforts, à notre échelle, pour lutter contre la crise climatique et conscientiser nos concitoyen-ne-s, l'équipe de la Fête de la musique a donc décidé de faire réaliser le premier bilan carbone en Ville de Genève d'une telle manifestation. Une démarche qui s'inscrit pleinement dans le Plan d'action climat et environnement que j'ai impulsé au sein de mon département, et plus largement dans la Stratégie d'urgence climatique de la Ville.

Un bilan carbone doit permettre d'élaborer des orientations stratégiques pour réduire les émissions. C'est sur ce bilan que le Service culturel pourra se baser pour réfléchir à des changements dans sa manière de gérer des secteurs comme la mobilité, la sécurité, la production technique, les infrastructures et l'aménagement, la programmation, l'alimentation, la promotion ou encore, bien sûr, les déchets. Cette démarche est capitale si nous voulons continuer à proposer de tels événements festifs en péjorant le moins possible notre avenir.

D'ici là, je vous souhaite une belle fête, conviviale et musicale !

Sami Kanaan

Conseiller administratif en charge du Département de la culture
et de la transition numérique

UNE PROGRAMMATION CONSTRUITE À DEUX

Après le maintien de la musique lors de l'édition 2021, la fête est elle aussi, - enfin! -, au rendez-vous! Et pour bien célébrer son retour, quoi de mieux que de redonner la chance aux interprètes laissés-e-s sur le carreau en raison de la pandémie, comme les élèves des Cycles d'orientation, les chœurs et chorales. Leur pratique et leurs voix se feront entendre à nouveau partout durant cette 31^e édition.

La Fête de la musique n'est pas seulement un lieu de rencontres uniques entre le grand public et des dizaines d'artistes aux intérêts musicaux variés, mais aussi une opportunité pour tous ceux et toutes celles qui ont envie d'expérimenter et de (re)découvrir des alternatives sonores aux propositions du répertoire standardisé. Ainsi, de la découverte des noms des compositrices comme Amy Beach ou Mel Bonis à la correspondance frontale des jeunes engagés dans les batailles théâtrales de la Première Guerre mondiale, de la reconstitution sonore en passant par la musique séfarade d'un temps perdu et par les contestations du dadaïsme, les révélations peuvent s'enchaîner. La série « Des mots et des notes », un des fils rouge de ma programmation, nous met au défi de faire des choix surprenants, où littérature et écrits divers se mêlent à la musique pour des rencontres parfois inédites.

La programmation ne se veut pas seulement un laissez-passer vers la diversité mais aussi une envie de revisiter le territoire intérieur de chacun. Faisons donc le pari qu'à la fin de la Fête de la musique, la carte de nos émotions sera différente !

Alexandra Marinescu

Programmatrice pour les musiques classiques et contemporaines

La diversité ethnique à Genève se démarque aussi par ses sonorités, et la Fête de la musique devient la carte de visite de l'ensemble des courants musicaux, toutes générations confondues. Les styles, les répertoires, les collaborations entre les artistes, sont tout autant de signes qui confirment la richesse du panorama musical à Genève.

Il y a 30 ans, la première édition de la Fête de la musique fut propulsée comme un pavé au milieu du lac provoquant un raz-de-marée culturel. Je me souviens très bien, c'était aussi la période des concerts sauvages, ceux des caves à squat. La scène alternative était à son apogée ! Que de chemin parcouru par cet événement festif, cher aux Genevoises et Genevois. La fête a pris de l'ampleur, mais a su garder cette mission qu'elle s'était donnée de rendre hommage à tous les courants et à toutes les pratiques musicales. J'ai d'ailleurs saisi l'occasion de cette programmation pour susciter des collaborations entre associations, institutions, artistes. Des cartes blanches, notamment celle donnée à la Fête de la Danse, ont été proposées pour mettre en valeur le travail de ces structures dans la promotion de la culture à Genève.

Après deux années chaotiques, la 31^e édition fera souffler un vent de liberté, et remettra la fête et le *live* au centre de ces trois jours. Vous n'avez plus qu'à consulter le programme !

Damien Schmocker

Programmateurs pour les musiques actuelles

L'EDITION EN CHIFFRES

Cette année, les inscriptions en ligne ont été stables, avec 892 postulations. Avec l'aide des partenaires culturels de cette édition, la programmatrice, le duo de programmation a atteint son objectif de proposer un total de **555 événements artistiques** (253 en musiques classiques et 302 en musiques actuelles).

Cette édition s'organise, se pense et se construit avec un budget total de CHF 1'277'000.-

LES HORAIRES

Vendredi: 19h – 02 (fin des concerts à 01h)

Samedi: 10h - 02h (fin des concerts à 01h)

Dimanche: 11h - 22h ((fin des concerts à 21h)

SCÈNES ET STANDS

Les scènes

Le périmètre de cette Fête de la musique reprend les contours que nous lui avons déjà connus, en incluant le Victoria Hall, la Place de Neuve, le Parc des Bastions, la Treille, la Vieille-Ville jusqu'aux buttes de l'Observatoire et du Pin. Certaines scènes et salles feront la fête durant les trois jours, d'autres n'accueilleront que quelques concerts ou spectacles. Mais toutes sont en accès libre, ouvertes à tous et toutes. Notons le retour du Conservatoire de Musique de Genève, et de la Cour de l'Hôtel de Ville, après plusieurs années de travaux. Et deux nouveaux lieux : la Maison Rousseau et Littérature, et le Manège en Ville. Au total de cette édition, **trente scènes**, dont 13 en intérieur et 17 en plein air, dans les cours, parcs et promenades.

Stands nourriture

Le « Village des Associations » regroupe 27 stands – répartis sur l'ensemble du périmètre de la Fête de la musique – tenus par des associations à but non lucratif. Les bénéfices de ces associations sont entièrement reversés à des œuvres culturelles, éducatives, environnementales, humanitaires, sociales ou sportives.

La liste détaillée des scènes, des stands, ainsi qu'un plan à télécharger, se trouve sur le site www.fetedelamusique.ch, rubrique Infos pratiques.

A noter que pour les personnes à mobilité réduite, il est conseillé de se renseigner en avance. Les scènes en plein air sont souvent dans des zones herbeuses auxquelles on accède par des chemins asphaltés ou pavés, donc difficilement praticables pour les fauteuils roulants. Y accéder est possible, mais nécessite parfois de l'aide.

Pour plus de détails sur l'accessibilité des scènes intérieures, se référer aux informations sur le site <https://culture-accessible.ch/lieux>

LES TEMPS FORTS DE LA PROGRAMMATION

DES CARTES BLANCHES

Carte blanche à Radio Vostok

Vendredi, la scène de l'Observatoire est sur les ondes de Radio Vostok. Depuis son lancement en 2011, la radio indépendante et gratuite, s'est spécialisée dans le défrichage des nouveaux talents musicaux suisses et genevois, notamment en matière de musiques indie-rock, électro-pop et urbaines. La Fête de la musique lui propose donc une carte blanche pour cette première soirée, avec un programme 100% local : Ludiane Pivoine, Scuba Club, The Black Heidis, Prune, Romano Bianchi, La Cabane de Baldwin ! Des perles à découvrir sur place ou en direct sur radiovostok.ch

L'Observatoire, ve 24 juin, 19h – 01h

Le VSR déniché des talents régionaux

L'association verniolane VSR organise depuis 2011 des Tremplins pop-rock et électro pour lancer la carrière d'artistes émergeant-e-s de la région romande, dans des salles genevoises à l'ancrage socioculturel. Le 3^e de la série a lieu dans le cadre de la Fête de la musique ; au programme quatre talents : la pop du trio Atkins Cave, le rock féminin survolté du duo Sainte-Aube, la country folk de Colours Of Rice et la folk-pop de L'Ôtre. La finale de ces Tremplins, avec le support de mX3, aura lieu au Groove, le 8 octobre. Et en *guests* de cette soirée, les artistes confirmés Imparfait (rock urbain français) et le jeune chanteur compositeur pop-électro lausannois Alma Catin.

Place de Neuve, ve 24 juin, 19h – 01h

Carte blanche à Electron au Grand Théâtre

Pour le second volet de sa 18^e édition, Electron s'associe au Grand Théâtre de Genève et plusieurs lieux de la scène culturelle genevoise, en ce samedi de la Fête de la musique, pour proposer un programme varié et pluridisciplinaire ancré dans l'histoire de la musique électronique. Des live, ateliers et films en relation avec ce thème seront proposés dans la prestigieuse institution de la Place de Neuve, en accès libre et pour tous publics. Point culminant de cet événement, un DJ set exceptionnel trônera sur le balcon de 23h à 1h, dans le cadre des « Late Night » du GTG, transformant la place en dancefloor à ciel ouvert.

De danser, il en sera également question plus tard dans les clubs de la Gravière, du Zoo et du Poppers, salles partenaires du festival Electron, pour des *afters* allant du Bailefunk à la Techno, en passant par la House.

Grand Théâtre, sa 25 juin, 10h – 01h

La Fête de la musique s'invite au Conservatoire de Musique de Genève

Ce bâtiment emblématique de Genève renaît après trois ans de soins, occasion pour la Fête de la musique de célébrer ce retour avec de la **musique de chambre** : les pianistes Deborah Lee et Vanda Kolomeytseva, l'Ensemble Fontana, le trio Viola Lirica et le duo Laura et Nathalie Richard se produiront dans l'ambiance intime de la salle Bartholoni ! A la mythique salle Franz Liszt, carte blanche au Conservatoire de Musique de Genève.

Samedi, Salle Bartholoni, 14h00 – 21h00 - Salle Franz Liszt, 10h00 – 17h00

Carte blanche au collectif Corner25

Né à la suite de la fermeture du mythique Goulet 25, le collectif Corner 25 s'engage activement pour la promotion de la culture Reggae et Soundsystem. Depuis novembre 2021, il est en cogestion de la salle Le Groove, avec le Collectif Nocturne.

Pour la Fête de la musique, un « **sound system** » en continu présentera une dizaine d'artistes de la scène culturelle genevoise, enchaînant des tubes de l'âge d'or de la musique jamaïcaine, aux dernières nouveautés reggae dancehall.

Cour du Collège Calvin, sa 25 juin, 18h – 1h

Carte blanche à la Fête de la Danse et de l'association Scène Danse

Comme il n'y a pas de musique sans corps qui bougent, **plus de 30 compagnies et écoles de danse genevoises** vont partager avec vous leurs émotions et leurs visions du monde. Une centaine de danseur·euse·x·s vont ainsi se passer le témoin dans une déferlante de styles. Hip-hop, jazz, urbain, contemporain, libre et claquettes : il y en a pour tous les goûts. Découvrez des performances et des créations en cours rythmées tant par des musicien·ne·s que par des musiques pré-enregistrées. La durée de chaque spectacle varie de 10 à 30 minutes, de quoi en déguster plusieurs d'affilée !

Dimanche 26 juin à L'Alhambra et à la Cour du 14

DES MOTS ET DES NOTES

Rencontres entre textes et musique

A la Salle des Abeilles, le pianiste Dinu Mihailescu et la comédienne Cathy Stalder jouent avec les sonorités des **textes dadaïstes** entremêlées à la musique de l'avant-garde. Suivra la musique composée par **Artem Pervushin** qui réunit la poésie de quatre régions linguistiques de la Suisse, sur des textes de C.F.Ramuz, Erika Burkart, Felice Menghini et Jessica Juan. Et plus tard, à la Cour St-Pierre, le **Duo K&A** (membres de Batida) nous offrira une performance immersive : « Apocalypse mon amour », défiant la possibilité d'une page blanche à travers une ode à la lettre, et avec les

machines à écrire comme instruments, des outils du théâtre, du cinéma, de la sonorisation circulaire et du web-design.

Salle des Abeilles, ve 24 juin, 19h et 20h20
Cour Saint-Pierre, ve 24 juin, 23h

Quand les contes se dévoilent en musique

Musiciennes, musiciens, conteuses et conteurs mettent leurs talents au service des enfants (et des plus grands) en proposant les plus beaux contes de fées de la musique classique. A la Maison Rousseau et Littérature, une savoureuse rencontre entre musique, poésie et aquarelle, pour narrer l'histoire d'une famille dont le père part en mer laissant sa femme et sa petite fille. Des berceuses à la mer, du silence à la nuit, de l'enfance aux rêves – **Lorsque tout dort...** Rendez-vous au Conservatoire Populaire pour découvrir le **Mythe du Minotaure**, réinterprété par le collectif KSEVA de manière contemporaine, dans un spectacle pluridisciplinaire, à la manière d'un conte poétique, musical et pictural. A l'Alhambra, **Les Enfants du Levant** d'Isabelle Aboulker, opéra poignant dédié au jeune public, retrace l'histoire véridique de jeunes orphelins ou petits délinquants, au 19^e siècle, que l'Etat français a tenté de rééduquer en les envoyant dans des colonies agricoles, véritables bagnes.

Maison Rousseau et Littérature, sa 25 juin à 10h00
Alhambra, sa 25 juin à 11h00
Conservatoire Populaire, sa 25 juin à 11h00

Des mots et des notes chez Rousseau !

Basé sur le concept du concert-lecture, le projet « Des mots et des notes » propose des spectacles autour de la musique et de la littérature. Le temps d'un concert, des textes littéraires anciens ou actuels dialoguent avec des pièces musicales du répertoire de musique de chambre, de la musique classique jusqu'à la musique contemporaine. Entre les pérégrinations italiennes de l'**Ensemble Cappella Mediterranea** et d'**Hesperis**, les voyages en Amérique latine proposés par le duo **Bass Attitude** et le **Trio Ojitos Negros**, et les chants profanes d'**Esterika Sefarati**, imprégnés de la sensualité des mélodies méditerranéennes de la culture séfarade, tout le monde trouvera son bonheur !

Le dimanche, l'**Ensemble Galazia** ouvre le programme avec le spectacle pour enfants « Le conte d'Ayla ». L'univers littéraire et musical du Mexique sera exploré par l'**Ensemble Nikanompa**, qui chantera en langue nahuatl. Puis, **Frédéric Saenger et Muriel Brandt** parleront de l'ouvrage « Des lignes et des notes : trésors musicaux de la Fondation Martin Bodmer » paru aux Éditions Notari en 2021. Venez découvrir des partitions annotées de la main de Mozart lui-même et écouter le fameux Quintette n°5 en ré majeur. Départ pour la Grèce ensuite, avec l'**Ensemble Ilios** et des contes et des musiques populaires pour petits et grands. Le périple finira avec un concert lecture de la **Compagnie de la Renaissance** autour d'extraits du « Spleen de Paris » de Charles Baudelaire.

Lors des entractes, la Maison Rousseau et Littérature vous invite à découvrir le Parcours Rousseau.

Maison Rousseau et Littérature, sa 25 juin, 10h00 - 23h30, et di 26 juin, 10h00 – 18h00

Till Victory: lettres de soldats alliés

Le duo Espoir propose un programme poignant mêlant musique et textes tirés du l'ouvrage « Till Victory: lettres de soldats alliés » de Clément Horvath. A travers leurs lettres et leurs carnets personnels, suivez les parcours des soldats alliés (américains, britanniques, français, canadiens, néo-zélandais..) alors qu'ils libèrent le continent du joug nazi, parfois au prix de leur vie. La musique répond et complète à travers les œuvres de Beach, Poulenc, Berg et Weill.

Salle des Abeilles, di 26 juin à 14h30

DES COUPS DE CŒUR ET DES CRÉATIONS

Performance audio-visuelle par l'Ensemble Vortex

L'**Ensemble Vortex**, collectif de musicien-ne-s compositeurs, compositrices et interprètes de musique expérimentale, contemporaine et électro-acoustique, s'invite à l'Alhambra pour nous faire découvrir un programme très littéraire ! Une version contemporaine du conte de Cendrillon, l'évocation d'un mythe précolombien, l'énergie folk d'une chanson populaire celte, la poésie musicale d'une triste absence. Non, la musique contemporaine n'est pas faite que d'abstractions incompréhensibles!

Alhambra, ve 24 juin, 19h

Des rapprochements musicaux en Amérique Latine

Les **étudiant-e-s du Département de Musique Ancienne de la HEM**, provenant de Bolivie, Mexique, Guatemala, Pérou, Chili, mais aussi de France, Espagne ou Italie, présentent le projet « Hombres de Maiz » - fruit des recherches au croisement des cultures musicales européennes, autochtones précolombiennes et originaires d'Afrique. Cette fusion a donné naissance à des langages musicaux nouveaux, témoignant de la capacité de ces peuples de résister à l'anéantissement et de reconstruire une culture autonome.

Victoria Hall, ve 24 juin, 21h

Quand le Haut Valais rencontre la Perse

Ce projet 100 % Fête de la musique fait se rencontrer deux instruments à cordes frappées pour un voyage musical universel ! Au menu **le Hackbrett d'Epharim Saltzmann**, sorte de cithare du folklore

helvétique, et le **Santour iranien d'Arman Rashidi**, lui aussi de la famille des cithares sur table, répandu dans tout le Moyen-Orient : un même type d'instrument pour des folklores au cousinage insoupçonné. Pour rajouter du groove à cette rencontre, le percussionniste **Habib Meftah Bousheri** va se joindre au projet durant les trois jours de résidences et à cet unique concert, dans la Cour du MAH.

Cour du MAH, ve 24 juin, 22h

Une chorale sur les escaliers du Grand Théâtre

Trois cent élèves des écoles primaires du quartier de Saint Jean (écoles du Seujet et de Saint-Jean) seront accompagné-e-s par l'ensemble d'instruments à vent et percussions du Conservatoire Populaire, pour investir les escaliers du Grand Théâtre de Genève le samedi à 11h00. La Place de Neuve va servir d'arène à cet ensemble XXL, pour un moment plein d'émotions.

Marches du Grand Théâtre, sa 25 juin à 11h

Hommage au « Rain Dogs » de Tom Waits

La **Fanfare du Loup Orchestra** s'empare du 8^e album de l'artiste américain, sorti en 1985, pour en faire surgir des ambiances moites, des grooves interlopes, des impros nyctalopes. Dans ce projet, le collectif s'approprie cet univers et le transforme en un train fantôme musical tout à la fois rugueux et tendre, brut et souple, avec des invité-e-s de prestige comme **Aida Diop** pour le marimba et les multiples percussions, et **Leo Mohr**, fin connaisseur et admirateur de Tom Waits, au chant.

Cour du MAH, sa 25 juin, 21h30

Beethoven sous les étoiles

Le film « A la recherche de Beethoven » de **Phil Grabsky** est une plongée dans la vie et les œuvres du grand compositeur, avec des extraits de 65 performances des plus grand-e-s interprètes de Beethoven. Le documentaire donne la parole aux plus grand-e-s musicien-ne-s et expert-e-s de Beethoven de la planète. Leur vision jette un regard nouveau sur ce compositeur de légende. Parmi les musicien-ne-s et personnes interviewées, citons Gianandrea Noseda, Sir Roger Norrington, Riccardo Chailly, Claudio Abbado, Fabio Luisi, Frans Brüggen, Ronald Brautigam, Hélène Grimaud, Vadim Repin, Janine Jansen, Paul Lewis, Lars Vogt et Emanuel Ax. Le commentaire est assuré par Juliet Stevenson et le jeune acteur de la Royal Shakespeare Company, David Dawson.

Cour Saint-Pierre, sa 25 juin, 22h

Le Conservatoire Populaire fête ses 90 ans !

Le Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre fête ses 90 ans cette année! Spectacles, animations, concerts et bien plus sont au programme à la Salle de Agostini pendant la Fête de la musique. L'Orchestre des talents du Conservatoire Populaire se produira au Victoria Hall le dimanche

à 13h00 sous la baguette de son directeur, Philippe Regana. A ne pas rater : une animation surprise vous attend devant la Cathédrale St Pierre, le samedi à 11h00 !

Parvis de la Cathédrale Saint-Pierre, sa 25 juin, 11h

Victoria Hall, di 26 juin, 13h

DES ATELIERS

Des ateliers à faire en famille, entre ami-e-s, pour une autre pratique de la musique.

Le samedi dès 10h

Au **Grand Théâtre**, un grand Quiz Lyrique vous attend ! Un moment convivial et décomplexé autour de l'art lyrique, animé par le contre-ténor Jonas Descotte (10h et 12h30). A expérimenter également, un atelier theremin, avec Bruno Brasil (16h30).

Sous le chapiteau de **Bastions Rocailles**, divers ateliers pour enfants sont proposés par l'Espace Musical : initiations musicales, percussions, flûte à bec (11h pour les 4-6 ans, 12h pour les 8-12 ans, 14h et 15h pour les 6-10 ans) ainsi que des contes musicaux à 16h, tout public.

Au **Manège en Ville**, nouveau lieu qui abrite plusieurs structures dédiées à l'enfance, l'Ensemble Contrechamps propose : un conte musical apache à la harpe (10h, 11h15, 12h15 pour les 1-6 ans), un *Pierre et le Loup* raconté à la contrebasse (10h30, 11h45, 12h45 pour les 4-8 ans), un atelier initiation (10h pour les 1-6 ans) et un autre pour réaliser une grande fresque au son de la musique contemporaine (10h pour les 3-8 ans).

A la **Cathédrale Saint-Pierre**, la Fondation des Concerts de la Cathédrale propose un atelier Constructeurs d'orgue en herbe : atelier pour fabriquer un orgue à tuyaux ! (11h pour les 7-13 ans, sur inscription).

Le dimanche dès 10h

Sous le chapiteau de Bastions Rocailles, divers ateliers pour enfants sont proposés par **la Bulle d'Air** (10h et 11h pour les tout-petits dès 1 an, 12h et 15h30 tout public, 14h30 dès 3 ans).

Au **Manège en Ville**, le Studio Kodaly propose 5 ateliers d'initiation musicale (10h pour les 5-9 ans, 10h30, 11h20 et 12h pour les 4-7 ans, 12h40 pour les 10-14 ans.)

A 14h, 15h30 et 17h, SON-O'RYTHME propose un atelier sous forme de médiation musicale à faire en binôme : un proche et un enfant en situation de handicap.

Les places sont limitées pour tous les ateliers.

CINÉMA



Autre manière de fêter la musique, à travers des films dont la musique est le sujet principal. Les Cinémas du Grütli proposent cinq films, samedi et dimanche, pour fredonner sur grand écran : **Les Chansons d'amour**, film du Français Christophe Honoré ; **Belle**, film d'animation chanté du Japonais Mamoru Hosada ; **Stop Making Sense**, film documentaire de l'Américain Jonathan Demme sur un concert des Talking Heads en 1984 ; **Noces**, film franco-suisse de Philippe Béziat sur les répétitions de l'œuvre d'Igor Stravinsky ; **PJ Harvey – A Dog Called Money**, film de Seamus Murphy, qui revient sur le processus créatif, l'inspiration, l'écriture et l'enregistrement de l'album *The Hope Six Demolition Project* paru en 2016.

Grütli – Les Cinémas, sa 25 et di 26 juin dès 14h

BIBLIOTHÈQUE LA MUSICALE

QUAND LA MUSIQUE S'AFFICHE - Exposition du 10 juin au 2 septembre 2022

Le 21 juin 1992 marque la première édition de la Fête de la musique à Genève. Aujourd'hui, 30 années se sont écoulées, 30 années de musiques, de concerts, de fêtes, mais aussi d'affiches. Voici donc l'occasion de venir s'immerger dans l'histoire de la Fête de la musique à travers cette rétrospective d'affiches réunies pour cette date anniversaire.

Grütli – Bibliothèque de Genève, La Musicale

Horaires de l'exposition: mardi 15-19h, mercredi 14-18h, jeudi 13-17h, vendredi 13-17h

Samedi 25 juin, visite libre de 14h à 18h, visites guidées à 14h30 et à 16h30.

ASSOCIATION DES COMMUNES GENEVOISES (ACG)

LA FÊTE DE LA MUSIQUE SE VIT DANS LES COMMUNES GENEVOISES

Bernex, Carouge, Confignon, Lancy, Plan-les-Ouates, Versoix

Comme chaque année, les communes marquent leur attachement à la Fête de la musique, moment culturel incontournable, et proposent de nombreux moments de rencontre et de découvertes musicales. Cette année, six communes ont répondu présentes en organisant l'événement sur un ou deux jours. Elles déclinent des programmations variées, en phase avec la vie communale, souvent riche, parfois sélective, assurément festive.

Bernex, zone sportive du Signal

Concerts samedi 25 juin de 10h à minuit

Carouge, sept scènes

Concerts vendredi 24 juin au soir et samedi 25 juin dès 10h.

Confignon, Pergola du bord de l'Aire

Concerts samedi 25 juin au matin

Lancy, Ferme Marignac

Concerts vendredi 24 juin au soir et samedi 25 juin au soir

Plan-les-Ouates, Salle communale

Concerts vendredi 24 juin dès 16h45

Versoix, Place du Bourg

Concerts samedi 25 juin dès 14h

Détail des programmations à retrouver sur le site www.fetedelamusique.ch ou dans les pages du supplément Tribune de Genève, rubrique « Ailleurs et dans les communes » (sortie jeudi 23 juin).

INFORMATIONS PRATIQUES

PROGRAMME EN LIGNE DÈS LE 7 JUIN

La 31^e édition de la Fête de la musique propose près de 555 concerts, ateliers, projections et spectacles de danse sur trois jours. Cette offre, très dense, peut être sujette à des modifications de dernière minute. Le site internet, et son programme en ligne sont donc mis à jour régulièrement, afin de renseigner sur tout changement éventuel, annulation, changement d'artiste ou de scène.

Nouveau ! Le programme peut se consulter sous forme de **liste des événements**, ou sous la forme d'une **grille de programme**, par jour.

Pour ces deux vues, le système par filtres est conseillé (« jour », « scènes », « artiste », « horaire » ou « style »).

Le bouton « en ce moment » vous renseigne sur ce qui se passe en temps réel, lors de la Fête de la musique.

Rendez-vous sur www.fetedelamusique.ch

DISTRIBUTION GRATUITE DU PROGRAMME

Un Point INFO vous attend au Parc des Bastions, où les équipes d'accueil de la Fête de la musique sont là pour vous renseigner, distribuer le programme, répondre aux questions pratiques et d'orientation.

Des caissettes à journaux contenant le programme sont disposées près de la plupart des scènes de concerts.

Le programme est également disponible:

- Espace Ville de Genève – Boulevard Carl-Vogt 2
- Maison des arts du Grütli - Rue du Général-Dufour 16
- Cité Seniors - Rue Amat 28

Pour tout renseignement, annulation de concerts, enfants perdus, objets trouvés :
un seul numéro gratuit : 0800 553 553 (vendredi 09h-02h ; samedi 10h-02h ;
dimanche 10h-23h)

Courriel : fetedelamusique@ville-ge.ch

MOBILITÉ

Le public est nombreux lors de la Fête de la musique, ce qui rend la circulation difficile, aux abords de la Vieille-Ville et du Parc des Bastions. Il est fortement conseillé de se déplacer à pied, à vélo, en trottinette, et d'utiliser les transports publics.

Transports publics

Pour la sécurité du public, les bus et trams aux abords du périmètre de la Fête de la musique subissent des changements :

- Déviation des trams (lignes 12, 17,18) Place de Neuve le samedi 25 juin de 20 h à 01h
- Déviations des bus (lignes 3, 5, 20,36) :
 - vendredi : de 19h à la fin du service
 - samedi : de 11h00 à la fin du service
 - dimanche : de 11h à 23h30

Restrictions de circulation

La circulation routière est interdite à l'intérieur du périmètre de la Fête de la musique dès le vendredi 24 juin selon les horaires de la fête. En raison du montage des infrastructures dans la journée du vendredi 23 juin, le secteur de la Place de Neuve est fortement perturbé, et l'accès en bas de la rue de la Croix-Rouge ferme dès 16h.

L'accès à la Vieille-Ville par la rue Saint-Léger est autorisé en dehors des heures de la manifestation et l'itinéraire de sortie est dévié par la rue de la Treille puis la rue de la Corraterie.

PRÉVENTION ET SANTÉ

De l'eau potable est gratuitement mise à disposition du public, grâce à l'installation de fontaines mobiles en complément des fontaines existantes sur le périmètre.

En prévision des risques et pour tous renseignements sur la consommation d'alcool et autres substances, le public peut s'adresser au **stand Carrefour addictions – FEGPA** et **Action Nuit Blanche** aux Bastions, ainsi qu'aux Premiers secours.

UNE FÊTE DURABLE

La Ville de Genève s'engage à faire de l'enjeu climatique l'une de ses priorités. La Fête de la musique s'inscrit pleinement dans cette action par la mise en place d'une série de mesures concrètes visant à réduire nos émissions de CO2, comme la gestion et tri des déchets, l'encouragement à l'usage des transports en commun et à la mobilité douce, ou encore l'utilisation de vaisselle et de couverts compostables.

Utilisation d'une énergie 100% verte

En partenariat avec les Services industriels de Genève (SIG), la Fête de la musique utilise pour ses scènes, ses buvettes et son éclairage général, l'électricité la plus écologique du réseau et 100% locale : « Electricité Vitale Vert ». Elle est approvisionnée à partir d'énergie hydraulique écologique et par plus de 1500 installations solaires à Genève.

Bannir les bouteilles en PET des scènes

Chaque année, plus de 6'000 bouteilles d'eau sont distribuées sur les scènes de la Fête de la musique. En 2022, les artistes sont invité-e-s à apporter leur propre gourde réutilisable, et d'utiliser les points d'eau prévus à cet effet.

Faire son bilan carbone

En accord avec la Stratégie climat de la Ville de Genève, la Fête de la musique entame son processus de décarbonation. Lors de cette édition, un bilan carbone sera effectué, afin d'identifier les différents secteurs émetteurs de gaz à effet de serre, lors de la conception, la réalisation et le suivi de l'événement ; Elaborer les orientations stratégiques qui permettent de réduire ces émissions d'ici à 2030.

ORGANISATION

La Fête de la musique est organisée par le Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève, Service culturel, avec l'appui de l'ensemble des services et départements de la Ville et de la République et canton de Genève.

Service culturel

Christian Tschannen, administrateur

Coordination

Laurent Marty, Christelle Leclercq, Simon Graziano, Mathieu Reverdin, Jorge Cantalapiedra, Marc Lavanchy, avec l'aide de tous les membres du comité

Programmation

Alexandra Marinescu, Damien Schmocker

Communication, presse

Sarah Margot

Sécurité

Pierre Brunel, Mustapha El-Moustakim

Conception et graphisme

TM, Nicola Todeschini & David Mamie

Site internet

Sébastien Houchidar, Vania Lescure, NOVATEAM Consulting S.A.

COLLABORATIONS

Les Services de la Ville de Genève

Les Départements de la République et du canton de Genève

L'Association des communes genevoises (ACG)

Les associations culturelles genevoises:

- **ADEM** (Ateliers d'ethnomusicologie)
- **AGMJ** (Association genevoise des musiciens de jazz)
- **AMJ** (Association des amis de la musique juive)
- **AMG** (Académie de musique de Genève)
- **AMR** (Association pour l'encouragement de la musique improvisée)
- **ASMV** (Association de soutien à la musique vivante)

- **Autrement Aujourd'hui** (Association de l'expression artistique avec des personnes en situation de handicap mental)
- **BAG** (Blues Association de Genève)
- **Cap Loisirs** (Fondation pour l'épanouissement et le bien-être des personnes avec une déficience mentale)
- **Catalyse** (école de musique)
- **HES-SO - HEM** (Haute école spécialisée – Haute école de musique)
- **CMC** (Centre de Musique Contemporaine)
- **CMG** (Conservatoire de musique de Genève)
- **Concerts de la Cathédrale**
- **Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre**
- **Corner 25** (Association musicale)
- **Hospice Général**
- **KULT** (Association artistique LGBTQI+)
- **L'EPI** (Ecole de Pratique Musique)
- **L'Espace musical**
- **La Bulle d'air**
- **Le Bus magique**
- **Les Cinémas du Grütli** (Centre d'animation cinématographique)
- **L'Orchestre de Chambre de Genève**
- **Orchestre de la Suisse Romande**
- **PTR** (Post Tenebras Rock)
- **(R)évolution** (collectif artistique LGBTQI+)
- **VSR** (Vernier sur Rock)

RERMERCIEMENTS

Merci aux artistes, aux associations, aux partenaires, aux mandataires, aux équipes de la Fête de la musique et à toutes les personnes qui se mobilisent pour ce grand rendez-vous culturel.

Merci au public pour sa fidélité et sa curiosité.

PARTENAIRES



Tribune de Genève (partenaire média officiel)

Fidèle à la Fête de la musique depuis des années, la Tribune de Genève publie le programme officiel de cette 31^e édition, dans son édition du **jeudi 23 juin**. La Tribune de Genève propose également une couverture complète des quatre jours d'événements musicaux.



Espace 2 prend le tempo de l'événement pendant trois jours. Le studio radio se déplace cette année pour venir animer la place couverte des Canons, à la rue de l'Hôtel-de-Ville, avec des mini-concerts et des rencontres musicales.

La **RTS** propose de partager avec les artistes de cette 31^e édition des moments musicaux et festifs. Sur Espace 2, plus de 20h de direct diffusé depuis la place des Canons, avec la retransmission d'une trentaine de concerts donnés à travers Genève, de la Cour de l'Hôtel de Ville à l'Observatoire en passant par la Cour du MAH. Un florilège musical et éclectique : de la musique du monde, traditionnelle ou folk, du jazz à la musique classique.

La Fête de la musique de Genève sera en direct de la Cour du MAH, le vendredi soir à 20h dans l'émission A Vol d'oiseau, puis de la place des Canons, de 13h30 à minuit le samedi et de 13h30 à 19h le dimanche.

Un événement à réentendre durant les semaines qui suivent sur le site d'Espace 2 <https://programmesradio.rts.ch/espace-2>



Depuis son lancement en septembre 2011, **Radio Vostok** a marqué sa volonté de promouvoir la création artistique genevoise et d'explorer de nouveaux espaces sonores. Indépendante, gratuite et sans publicité, la radio s'est spécialisée dans le défrichage des nouveaux talents musicaux suisses et genevois, notamment en matière de musiques indie-rock, électro-pop et urbaines. Le studio de la radio s'installe à l'Observatoire, pour une carte blanche 100% locale : Ludiane Pivoine, Scuba Club,

The Black Heidis, Prune, Romano Bianchi, La Cabane de Baldwin ! Des perles à découvrir sur place ou en direct sur radiovostok.ch

Plus d'info : <https://radiovostok.ch/>



Société coopérative Migros Genève

Le Service culturel Migros Genève apporte un appui déterminant en soutenant les musiques actuelles, et participe au financement de certains projets de cette édition.



En partenariat avec les Services industriels de Genève (SIG), la Fête de la musique utilise pour ses scènes, ses buvettes et son éclairage général, l'électricité la plus écologique du réseau et 100% locale : « Electricité Vitale Vert ». Elle est approvisionnée à partir d'énergie hydraulique écologique et par plus de 1500 installations solaires à Genève.

Choisir « Electricité Vitale Vert » permet également d'alimenter deux fonds destinés à la préservation de la faune et la flore genevoises, et de soutenir des projets technologiques innovants dans le domaine des énergies vertes.

Par ailleurs, les SIG sont partenaires afin de sensibiliser le public à la problématique de l'eau.



Hospice général

Hospice général

Partenaire de longue date de la Fête de la musique, l'Hospice général poursuit sa collaboration avec la Ville de Genève : une quinzaine de bénéficiaires réfugié-e-s œuvreront aux cuisines ainsi qu'au (dé)montage de la manifestation.

A l'issue du week-end, elles et ils se verront remettre une attestation, un précieux sésame à intégrer à leur curriculum vitae. En participant au bon fonctionnement de la Fête de la musique, les volontaires contribueront ainsi à placer cette édition sous le signe de l'intégration et de l'insertion professionnelle.



Constructions Tubulaires

Constructions Tubulaires collabore depuis de nombreuses années avec la Fête de la musique pour l'installation de certaines infrastructures renforçant le confort des musicien-ne-s, des associations et du public.



SICLI Matériel-Incendie SA

Sicli Matériel-Incendie soutient la Fête de la musique par le prêt d'extincteurs.



Securitas

Securitas soutient la Fête de la musique par le prêt de radios.

CONTACTS PRESSE

Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève

Communication : photos de presse, interviews : artistes, organisateurs, programmateur-trice-s

Sarah Margot

Responsable de communication

Tél. +41 (0)22 418 65 75 / +41 (0)78 756 25 48

sarah.margot@ville-ge.ch

Association des communes genevoises – ACG

Priscille Sermondade

Coordinatrice

Tél. + 41 (0)22 309 33 50

p.sermondade@acg-geneve.ch

Service de presse sur internet

Dossier et images à télécharger sur : www.fetedelamusique.ch

- Programme musical complet
- Dossier de presse
- Photos de presse : toutes les photos sont libres de droits, mention du copyright obligatoire

Information aux journalistes

**Envoi du communiqué de presse « Bilan » par courriel dimanche 26 juin à 17h
à la presse écrite et audiovisuelle**