VILLE DE GENÈVE

Communiqué de presse
Jeudi 22 juin 2023

Aux représentant-e-s des médias

La Scène Ella Fitzgerald au cœur du parc La Grange, nouveautés dans la programmation: Antibalas et Yemi Alade.

Suite à l'annulation de Devon Lamarr Organ Trio, la Scène Ella Fitzgerald accueillera le groupe Antibalas, un des groupes phares de la scène afrobeat new-yorkaise.

Pour lancer la saison, nous avions annoncé comme premier concert **Delvon Lamarr Organ Trio.** Mais suite à l'annulation de leur tournée estivale, ce sera le groupe **Antibalas** qui enflammera la Scène Ella Fitzgerald et donnera le coup d'envoi des festivités !

Fantastique machine à groove, **Antibalas** est un des groupes d'afrobeat et de funk les plus influents depuis les années 2000. Conçu à Mexico, mais formé à Brooklyn, le groupe a sorti cinq albums sur les labels majeurs que sont Daptone, Ninja Tune, Anti- et Ropeadope.
Les membres du collectif d'**Antibalas** ont accompagné et collaboré avec d'inombrables artistes comme Sharon Jones, Charles Bradley, Angelique Kidjo, Jovanotti, Mark Ronson,etc.
Cette première soirée d'été à la Scène Ella Fitzgerald s'annonce donc bouillante !

Enfin, nous avons le plaisir de vous révéler le nom de l'artiste surprise du 7 août ! (attention : annonce sous embargo jusqu'à lundi 26 juin)
Il s'agit de **Yemi Alade,** artiste nigérienne et star incontournable de la scène internationale.
Référence de la musique africaine, **Yemi Alade** fera vibrer la scène Ella Fitzgerald avec sa musique et ses rythmes puissants aux influences multiples.

PHOTOS HD ET BIO :
https://www.dropbox.com/scl/fo/u0nt4mkurimcu9frgh3ld/h?dl=0&rlkey=w9fp7a4iavsb1ctetobrb3u9k

Contact presse
Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève
Service culturel
Gaëlle Amoudruz, chargée de communication
Tel direct: +41 (0)22 418 65 19
gaelle.amoudruz@ville-ge.ch

ANTIBALAS

Le collectif musical connu sous le nom d'**Antibalas** (espagnol pour pare-balles ou anti-balles) a été conçu à Mexico et formé à Brooklyn New York. Le premier noyau du groupe était composé du fondateur du groupe Martín Perna et comprenait plus tard plusieurs autres membres (Gabriel Roth, Michael Wagner, Del Stribling aka Binky Griptite, Victor Axelrod, Fernando Bugaloo Velez, Anda Szilagyi) des Soul Providers / Dap Kings groupe, effectuant leur premier concert en mai 1998 au St. Nick's Pub à Harlem NY.

Le groupe naissant a passé ses premiers mois à répéter et à composer dans les studios Desco 41st street et plus tard dans les premiers studios Daptone à Afro Spot d'Amayo. Évitant tous les lieux commerciaux pour la première année, ils se sont produits exclusivement dans des espaces alternatifs dans des lofts, des marchés communautaires, des parcs, des espaces artistiques comme le parc Sara Roosevelt, le Taller Latinoamericano, le Brecht Forum et le Angel Orensanz Center.

En août 1999, ils sont présentés au propriétaire du club Tribeca NoMoore, où ils gagnent une résidence hebdomadaire de 18 mois jusqu'à ce que le club soit brusquement fermé par la ville. À No Moore, le noyau et le répertoire du groupe se sont élargis, car ils jouaient régulièrement trois sets de 75 à 90 minutes tous les vendredis. En 2001, après leur premier album (réédité indépendamment, puis sous licence à Ninja Tune), ils ont commencé à tourner à l'international, de Glastonbury, Montreux à Newport Jazz et d'autres festivals renommés de rock, de jazz et de musique du monde.

Le groupe a fait de nombreuses tournées entre 2002 et 2007 avec la sortie de leur troisième album, *Who Is This America*, et du quatrième, *Security*.

Antibalas a enregistré sept albums studio sur les labels Daptone, Ninja Tune, Anti- et Ropeadope ainsi que plusieurs singles et EP.

Bien que reconnu pour sa maîtrise de la musique afrobeat et funk, le groupe est connu pour collaborer avec divers groupes et artistes, d'Angélique Kidjo à Jovanotti en passant par Medeski Martin & Wood, Public Enemy, et a été le groupe house du Carnegie Hall en 2014 (Musique of Paul Simon), 2015 (Music of David Byrne & Talking Heads) et cette année 2017 Music of Aretha Franklin.

La section de cor d'**Antibalas** a joué sur les albums primés aux Grammy Awards d'Angelique Kidjo et Mark Ronson et des dizaines d'albums, de bandes sonores et d'apparitions en direct avec des artistes tels que The Roots, My Morning Jacket, TV on the Radio, Santigold, Jovanotti, Nneka , Alabama Shakes, The String Cheese Incident et de nombreux autres.

D'anciens membres ont continué à enregistrer et à jouer avec The Dap Kings, Mark Ronson, les Black Keys, les Arks, Menahan Street Band, The El Michels Affair, Arcade Fire, Iron and Wine, Bat For Lashes et Imogen Heap.

Plus d'information : https://antibalas.com/

Vidéo : https://m.youtube.com/watch?v=FwwpHDxl3oc&pp=ygUOS2V4cCBhbnRpYmFsYXM%3D

YEMI ALADE

Yemi Eberechi Alade, née le 13 mars 1989, plus connue sous le nom de Yemi Alade, est une auteure-compositrice-interprète nigériane de musique afropop. Sa notoriété a pris une dimension continentale et internationale avec son single "Johnny". Depuis, Yemi a gagné en importance dans l'industrie musicale et est considérée comme l'une des plus grandes artistes d'Afrique.

Yemi Alade est née le 13 mars 1989 dans l'État d'Abia, au Nigeria. Son père James Alade est d'origine Yoruba et sa mère Helen Uzoma est d'origine Igbo. Elle est la cinquième d'une famille de sept enfants. Après une enfance passée dans différents endroits au gré des affectations de son père, commissaire de police, sa famille s'installe à Lagos lorsqu'elle est adolescente. "J'ai grandi en écoutant de tout, de la musique juju de Sunny Adé à Whitney Houston", dit-elle. Elle y a fait ses études et a poursuivi des études supérieures en géographie à l'université de Lagos. Elle a fait ses débuts dans la musique à l'âge de 16 ans dans un groupe de filles appelé Noty Spices en 2005, mais sa musique a commencé à devenir vraiment populaire au Nigeria en septembre 2009 après son succès dans l'émission de téléréalité Peak Talent Show. Quelques mois plus tard, elle sort son premier single, "Fimisile", sur le label Jus' Kiddin.

En 2012, elle signe avec le label Effyzzie Music et lance son single Ghen Ghen Love. En juillet 2013, elle sort la vidéo d'une chanson R&B plus romantique, "Bamboo", produite par Fliptyce. Mais c'est au cours du dernier trimestre 2013 qu'elle bat des records et acquiert une renommée internationale avec son tube Johnny, produit par Selebobo, divulgué sur internet. La chanson est devenue un succès en Tanzanie, au Kenya, au Ghana, en Afrique du Sud, au Liberia, en Ouganda, au Zimbabwe et au Royaume-Uni, entre autres. Elle est classée parmi les meilleures chansons de 2013, malgré sa sortie tardive dans l'année et l'absence de vidéo musicale. Yemi a fait la couverture de plusieurs magazines et s'est produite dans le monde entier, partageant occasionnellement la scène avec Mary J. Blige, Becca, Shina Peters, Waje, etc. Par son autodérision, ses thèmes (l'amour, la déception amoureuse, la bonne chère, etc.), elle incarne la jeune femme africaine. Elle reprend ses principaux succès dans différentes langues africaines, comme le swahili. Elle reprend également certaines chansons en français.

En 2014, elle s'associe au directeur de la photographie Clarence Peters et crée un clip pour Johnny, sorti en mars, qui a récolté plus de 149 millions de vues sur YouTube. Elle est la première star de l'afro-pop à dépasser les 100 millions de vues sur YouTube. Elle sort son premier album, *King of Queens*, le 2 octobre 2014, puis part en tournée. Son deuxième album studio, intitulé *Mama Africa*, est sorti en mars 2016. Sa carrière est véritablement lancée. Après s'être produite sur scène aux côtés de poids lourds de la musique nigériane (Dipp, Ice Prince, Eldee, MI, Sauce Kid, Shank, Sir Shina Peters, Waje, Wizkid et Yemi Sax), Yemi Alade se tient désormais seule en haut de l'affiche.

En 2019, en plus d'apparaître sur le single *Don't Jealous Me* de Beyonce, elle a sorti son quatrième album studio *Woman of Steel* contenant des collaborations avec des artistes tels que Rick Ross, Angelique Kidjo et Funke Akindele.

Plus d'informations : https://www.yemialadeofficial.com

Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=C_XkTKoDI18 (150M views)

JUILLET

03.juil	~~**Delvon Lamarr Organ Trio**~~ **Antibalas** – Afrobeat Funk
05.juil	**Hermeto Pascoal** - Brazil Jazz Legend
07.juil	**Youssoupha Gospel Symphonique Expérience avec l'Orchestre de la Suisse Romande** – Hip-Hop Symphonique
10.juil	**Robert Finley** - Blues Soul
12.juil	**Oddisee and Good Compny** – Hip-Hop Soul Trap
14.juil	**Artemis** - Jazz
17.juil	**Joel Ross "Parables"** - Jazz
19.juil	**ÀVUÀ** - Musica Popular Brasileira
21.juil	**Red Flag HEM Brass Machine & Captain Neimo** - Is this classical music?
24.juil	**Susana Baca** - Afro Peruvian Legend
26.juil	**United Strings of Europe** – De Riga à Buenos Aires
28.juil	**Goat** - Psychedelic Rock
31.juil	**Vanessa Wagner et Wilhem Latchoumia** - This is America

AOÛT

01.août	**Evita Koné** - Soul Hip-Hop. Dans le cadre de la Fête nationale
02.août	**L'Orchestre de Chambre de Genève** - Po-po-po-pooom!
04.août	**Etran de l'Aïr** - Desert Blues
07.août	**Yemi Aladé** – Afrobeats
09.août	**Meskerem Mees** - Minimal Folk
11.août	**Throes and the Shine** - Kuduro Rock
14.août	**DOMi & JD BECK** - Jazz
16.août	**Queralt Lahoz** – Flamenco Rap Dancehall
18.août	**Varnish brings friends** - Rap
21.août	**Altin Gün** - Turkish Psychedelic Rock
23.août	**Gli Angeli Genève** - MagnificatS
25.août	**Cosmic Shuffling Orchestra with Keith & Tex** - Rocksteady Ska

Informations pratiques

Musiques en été – Scène Ella Fitzgerald
Concerts tous les lundis, mercredis et vendredis, à 21h
Du lundi 3 juillet au vendredi 25 août 2023
Au cœur du parc La Grange - Genève

Les concerts sont gratuits, sans réservation et accessibles à toutes et tous.
Buvette et petite restauration sur place ouverte durant les périodes de concerts dès 18h.

Le programme complet et toutes les informations pratiques sur www.musiquesenete.ch.