



V I L L E D E  
G E N È V E

## **Communiqué de presse** **25 juin 2023**

Aux représentant-e-s des médias

**Fréquentation record pour les trois jours de la 32<sup>e</sup> édition de la Fête de la musique, où les 595 projets culturels ont célébré la musique de tous les styles, de toutes les époques et sous toutes ses formes, sous une météo estivale.**

Vendredi 23 juin, fin de journée, la musique et la fête prennent le pas sur l'agitation urbaine et une partie de la ville se transforme en zone piétonne, laissant libre cours à la déambulation, pour accueillir artistes, mélomanes, et un public hétérogène dans le cadre historique de la Vieille-Ville et ses alentours. Dès lors, les cours, les salles de spectacles et les scènes montées en plein air pour l'occasion n'ont pas désempilé, accueillant un vaste panorama des pratiques musicales qui fait la richesse de Genève. Difficile d'annoncer des chiffres précis pour la fréquentation, les estimations cependant font état de 200'000 personnes sur les trois jours

La programmation, construite sur la base de nombreuses inscriptions de musiciens et musiciennes amateurs et professionnel-les reçues durant l'hiver (997 candidatures), a été imaginée par Alexandra Marinescu pour la partie musiques classiques et contemporaines, et Damien Schmocker pour les musiques actuelles. Celle-ci s'est articulée autour de thématique, comme des fils rouges permettant de lier certains concerts. « Elles composaient ! » a mis à l'honneur le génie créatif de femmes compositrices en onze concerts, faisant découvrir des œuvres méconnues du 12<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle. Des œuvres écrites en exil ont été présentées, démontrant la capacité de la musique à raconter les pertes, mais aussi l'espoir et la résilience. Une soirée dédiée aux labels genevois a pris ses quartiers sur la place de Neuve samedi, mettant en avant l'importance des structures professionnelles qui lancent et accompagnent les carrières des artistes. La scène hip-hop genevoise a fait raisonner la scène Saint-Antoine toute la journée et la soirée du samedi, présentant à la fois la jeune génération et les précurseurs de ce courant artistique incontournable. Le Flamenco mis à l'honneur samedi au Manège en Ville a remporté un franc succès et valorisé la passion commune pour cette culture andalouse.

Les journées de samedi et dimanche ont démontré que la passion de la musique se transmet dès le plus jeune âge, avec une offre d'ateliers participatifs particulièrement appréciée par les familles. A noter également la qualité de la programmation danse du week-end, visible cette année à l'Alhambra et surtout sur le grand plateau de la cour Saint-Pierre, qui mêlait aussi bien la danse contemporaine, et les pratiques de danses urbaines.

Le public, toujours au rendez-vous, nous suit dans toutes nos propositions et tous nos défis, notamment celui de la transition écologique. Cette année, celui de passer à la vaisselle réutilisable nous a permis de sensibiliser aussi bien les associations responsables des stands que le public, et de réduire significativement les déchets générés habituellement par un

événement de cette envergure. Un premier bilan très positif est donc fait de cette mesure, avec toutefois quelques adaptations à apporter à l'avenir pour améliorer l'efficacité du concept.

Cette 32<sup>e</sup> édition de la Fête de la musique a confirmé sa vocation de promouvoir la musique et encourager sa pratique, tout en fédérant les Genevoises et Genevois tout au long de ce grand week-end festif. L'événement doit son succès à l'engagement des artistes, à la curiosité et l'ouverture du public, à la collaboration des services municipaux, cantonaux, des partenaires culturels, des mandataires et de toutes les associations qui y contribuent. Qu'ils et elles soient remerciés-ées ici. La fête bat encore son plein jusqu'à 22h ce soir, avec des concerts jusqu'à 21h, et la 33<sup>e</sup> édition est déjà annoncée pour les 21, 22 et 23 juin 2024.

Photos de cette édition à disposition sur <https://www.ville-ge.ch/fetedelamusique/espace-presse.html>

### **Contact presse**

**Service culturel de la Ville de Genève – Fête de la musique**

**Département de la culture et de la transition numérique**

**Sarah Margot**, responsable de communication et promotion

T + 41 (0)78 756 25 48/ +41 (0)22 418 65 75

sarah.margot@ville-ge.ch