

**Communiqué de presse  
3 février 2020**

Aux représentant-e-s des médias

## **Encore une année record pour les Musées de Genève!**

**Avec 1'751'558 visites en 2019, les Musées de Genève confirment leur attrait. Evaluée depuis 2015, la fréquentation des musées genevois enregistre un nouveau record avec une progression de 2.76 % par rapport à 2018. Cette belle vitalité de nos musées est le reflet d'une nouvelle dynamique culturelle, matérialisée par la plate-forme muséale genevoise qui a su chaque année se renouveler, en proposant aux publics des questionnements en lien avec les grands sujets de société.**

Les Musées de Genève affichent un nouveau record de fréquentation avec 1'751'558 visites en 2019 soit une progression annuelle de 2,76%, confirmant la tendance observée chaque année au sein des 15 institutions muséales publiques et privées fédérées au sein de la Conférence des musées genevois, depuis 2015.

En 5 ans, la fréquentation des musées est passée de 967'231 visites en 2015 à 1million 121'558 visites en 2019 soit une progression de près de **+ 16%**. Si l'on inclut les Conservatoire et Jardin botaniques, musée de plein-air pour lequel un décompte précis est effectué depuis 2017 (estimation pour 2016 et 2015) la fréquentation atteint **1'751'558 visites**. Cette performance est d'autant plus remarquable qu'elle absorbe, sans péjorer le résultat final, la fermeture temporaire du Musée de Carouge, suite à un incendie. Cette année record tient aussi compte du succès de la 7<sup>ème</sup> Nuit des Musées « *Top Secret* » qui a enregistré sa plus forte affluence en passant le cap des 12'000 visiteuses et visiteurs.

Cet engouement en faveur des musées genevois s'explique par la capacité des institutions à renouveler chaque saison leurs propositions avec des thématiques très diverses, en lien avec les enjeux actuels de notre société et par le bais d'une importante offre de médiation culturelle.

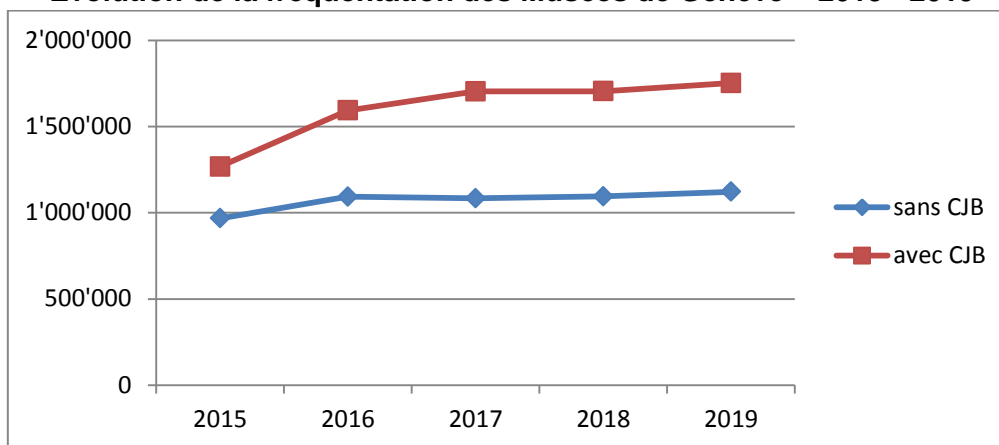
Concentrés au cœur d'un petit périmètre, les musées genevois profitent aussi de leur proximité et de leur complémentarité. Riches de cette pluralité, les Musées de Genève entendent renforcer leur positionnement et poursuivre ensemble la promotion de la place muséale genevoise, notamment en intensifiant leur collaboration avec la Fondation Genève Tourisme & Congrès en 2020.

---

**La Conférence des musées genevois** est composée des 15 institutions privées et publiques suivantes : Bibliothèque de Genève (Espace Ami-Lullin et Institut et Musée Voltaire) / Conservatoire et Jardin botaniques / Fondation Baur, musée des arts d'Extrême-Orient / Fondation Martin Bodmer / MAMCO – Musée d'Art Moderne et Contemporain / MIR - Musée international de la Réforme / Musée Ariana / Musée Barbier-Mueller/ Musée d'art et d'histoire et ses filiales - Maison Tavel, Musée Rath, Cabinet d'arts graphiques / Musée de Carouge / Musée des Suisses dans le Monde / MEG - Musée d'ethnographie de Genève / Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant Rouge / Muséum d'histoire naturelle et son site du Musée d'histoire des sciences / Musée des Nations Unies à Genève.

---

### Evolution de la fréquentation des Musées de Genève – 2015 - 2019



### En 2019, on retiendra aussi :

<b>Bibliothèque de Genève</b>	▶ Signature d'un partenariat public-privé pour la numérisation des journaux patrimoniaux genevois
<b>Conservatoire et Jardin botaniques</b>	▶ Accréditation BGCi (Jardin botanique expert spécialisé en conservation) délivrée par la Botanic Gardens Conservation International
<b>Fondation Baur</b>	▶ Au musée des arts d'Extrême-Orient, le textile converse avec la céramique
<b>Fondation Martin Bodmer</b>	▶ Présentation des feuillets du manuscrit Guerre et Paix de Léon Tolstoï, sortis pour la première fois de Russie
<b>MAMCO</b>	▶ Le MAMCO fête ses 25 ans
<b>Musée Ariana</b>	▶ Commémoration des 30 ans de la chute du mur de Berlin
<b>Musée Barbier-Mueller</b>	▶ Accueil du lancement de la saison muséale genevoise 2019 – 2020
<b>Musée des Suisses dans le Monde</b>	▶ « Safe Haven suisse », conférence sur la protection des biens culturels internationaux en danger
<b>Musée d'art et d'histoire</b>	▶ Obtention du Label « Culture inclusive » décerné par Pro Infirmis
<b>Musée international de la Réforme</b>	▶ Le Musée éclaire l'Escalade
<b>Musée d'ethnographie de Genève</b>	▶ Un nouveau plan stratégique 2020-2024
<b>Muséum d'histoire naturelle</b>	▶ Instigateur de l'extinction du Grand Genève la nuit du 26 septembre 2019, une première mondiale à cette échelle.
<b>Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant Rouge</b>	▶ Nouvelle direction avec l'arrivée de Pascal Hufschmid

Plus d'informations : [www.museesdegeneve.ch](http://www.museesdegeneve.ch)

### Contact presse

Département de la culture et du sport

**Félicien Mazzola**, collaborateur personnel du Conseiller administratif

T. +41 22 418 95 25 / M. +41 79 542 66 50

[felicien.mazzola@ville-ge.ch](mailto:felicien.mazzola@ville-ge.ch)