

Communiqué de presse

11 juin 2020

Départ de M. Jacques Ayer de la direction du Muséum et de son site du Musée d'histoire des sciences

Après huit années d'activité à la direction du Muséum et de son site du Musée d'histoire des sciences, M. Jacques Ayer a décidé de quitter son poste sur un bilan très positif pour ouvrir un nouveau chapitre de sa carrière. Cette décision est effective dès à présent.

Jacques Ayer a su insuffler dès son entrée en fonction une nouvelle dynamique à l'institution, qui fête cette année son 200^e anniversaire, en établissant en 2014 un projet scientifique et culturel (PSC). Ce document est le premier de l'histoire du Muséum à proposer une vision institutionnelle commune à tous les secteurs du musée et des objectifs stratégiques assortis d'un plan d'action ambitieux. La mise en œuvre du PSC a conduit à une réorganisation du Muséum en profondeur et à plusieurs réalisations importantes.

Le développement d'une politique d'expositions temporaires forte, invitant au débat et au questionnement sociétal, s'est concrétisé par la présentation de cinq expositions temporaires d'envergure dont *Exoplanètes*, *Dinosaures* ou encore *Prédations*. En 2016, un programme d'animations et d'événements riche et inédit a été proposé au public pour célébrer le 50^e anniversaire du Muséum sur son site de Malagnou. En 2018, l'organisation à Genève par le Muséum de la conférence annuelle Ecsite, le plus grand réseau de muséums et centres scientifiques d'Europe, a largement contribué au rayonnement international de l'institution et de la Ville de Genève avec plus de 1200 participant-e-s issu-e-s de 58 pays.

Des actions exemplaires et inédites ont par ailleurs été introduites comme le réaménagement naturel du parc Malagnou. Enfin, un vaste projet d'extension et de rénovation partielle du Muséum a été initié en 2017 avec tout à la fois un énorme potentiel pour les collections, patrimoine genevois d'importance mondiale, les activités de recherche mais aussi l'accueil des publics et une muséographie repensée.

Cette nouvelle dynamique institutionnelle a notamment conduit à une augmentation de la fréquentation du Muséum de 30% depuis 2016, atteignant des records avec plus de 300'000 visiteurs et visiteuses par année.

Cette évolution du Muséum est très prometteuse pour la suite de son développement. Grâce à ce nouvel élan, l'institution pourra poursuivre sa mue et répondre au mieux aux nouvelles attentes de la société et des publics en lien notamment avec la crise du climat et l'effondrement de la biodiversité.

Une procédure de recrutement sera engagée dans les meilleurs délais afin de désigner le nouveau directeur ou la nouvelle directrice de l'institution.

RENSEIGNEMENTS

Carine Bachmann, Directrice du Département de la culture et de la transition numérique (DCTN), 022/ 418 95 27