

**Communiqué de presse**  
**13 novembre 2020**

## **Les éditions de la Tribune de Genève parues entre 1879 et 1920 disponibles gratuitement en ligne dès aujourd'hui !**

**Avec la mise en ligne de ce lot d'archives numériques sur [www.e-newspaperarchives.ch](http://www.e-newspaperarchives.ch), une nouvelle étape dans la diffusion publique du patrimoine journalistique romand est franchie. Une publication qui en annonce déjà d'autres, puisque d'ici à 2024, un vaste projet impliquant les éditeurs, la Bibliothèque nationale suisse et la Ville de Genève prévoit la numérisation et la publication de l'intégralité des archives de trois titres phares de la presse régionale : *Le Courrier*, *La Suisse* et *la Tribune de Genève* (1921 à nos jours).**

Après la numérisation et la mise en ligne en 2008 des archives du *Journal de Genève* de 1826 à 1998 (disponibles gratuitement sur [www.letempsarchives.ch](http://www.letempsarchives.ch)), la publication des éditions de la *Tribune de Genève* entre 1879 et 1920 permet aujourd'hui à la Ville de Genève, par l'entremise de la Bibliothèque de Genève et en collaboration avec la Bibliothèque nationale et l'éditeur TX Group, de compléter une offre unique en mettant à disposition des publics un nouveau pan de l'histoire imprimée genevoise et romande.

« Écume des jours ou véritable narration quotidienne de la vie d'une société, la presse dans sa diversité est une source incontournable pour la compréhension du passé. Garantir la disponibilité des différents titres qui ont jalonné les époques est essentiel pour restituer les débats, conflits et regards sur le monde. La numérisation de ces ensembles est un outil irremplaçable pour maîtriser cette masse documentaire, que l'on soit chercheur ou simple curieux », commente Frédéric Sardet, directeur de la Bibliothèque de Genève.

La sauvegarde et la mise à disposition des médias constituent une mission clé pour les institutions patrimoniales, plus particulièrement pour la Bibliothèque de Genève, à qui est confiée la responsabilité du [Dépôt légal](#) cantonal. Le lot publié aujourd'hui offre un éclairage unique et singulier sur la vie genevoise au tournant du XX<sup>e</sup> siècle.

La numérisation, pilotée par la Bibliothèque de Genève, puis la publication des journaux - via la plateforme de la Bibliothèque nationale [www.e-newspaperarchives.ch](http://www.e-newspaperarchives.ch) ([www.e-npa.ch](http://www.e-npa.ch)) - permettent à l'internaute une navigation aisée entre les années et les éditions. Le moteur de recherche offre la possibilité de rechercher dans le corps du texte à l'aide de critères sélectifs (mots-clés, dates, noms, lieux, etc.). L'attrait pour ces journaux s'en trouve dès lors renouvelé. « Proposer de manière publique et gratuite les archives de la presse genevoise est une volonté de soutenir le rôle indispensable des médias pour comprendre notre histoire comme notre présent, dans une pensée critique et structurée nécessaire à notre fonctionnement démocratique », souligne Sami Kanaan, Maire de Genève.

En avril 2019, un partenariat public-privé permettait la création de [l'Association pour la numérisation des journaux patrimoniaux genevois](#) (ANJG). Présidée par l'ancienne conseillère d'État Martine Brunshawig Graf et réunissant la Ville de Genève, TX Group et la Nouvelle Association du Courrier ainsi que des personnes privées soutenant le projet, elle a pour mission de promouvoir et de

rechercher les fonds qui contribuent de façon prépondérante au financement d'un projet ambitieux : la numérisation et la mise en ligne des archives du *Courrier* (depuis 1868), de *La Suisse* (1898-1994) et du solde des éditions de *la Tribune de Genève* (depuis 1921). La recherche de fonds, actuellement en cours, devrait aboutir à une mise en ligne de ces titres à l'horizon 2024. « C'est une bonne nouvelle pour toutes celles et ceux qui sont attachés au patrimoine précieux que représentent les quotidiens genevois actuels et passés ; leur numérisation, dont la première étape est maintenant accessible, profitera à tous les lecteurs intéressés, aux chercheurs en passant par les institutions et les entreprises, sans oublier les gens de médias », conclut Martine Brunschwig Graf.

#### Faits & chiffres-clés

*Première édition* : 1<sup>er</sup> février 1879

*Dernière édition de la tranche* : 31 décembre 1920

*Nombre de pages* : 65'091

*Nombre d'éditions* : 12'274

*Nombre d'articles* : 784'974

#### Politique de transition numérique & soutien aux médias

Cette démarche de numérisation et de mise en ligne publique des archives de la presse genevoise s'inscrit dans la politique de transition numérique initiée par le Conseiller administratif Sami Kanaan. Celle-ci s'articule autour de 4 axes clés que sont la promotion d'un numérique **responsable**, écologique et éthique. L'attention portée à **l'inclusion** et à la dimension sociale du numérique, en veillant à réduire la fracture numérique et en favorisant la participation citoyenne. La volonté de stimuler **l'innovation** dans toutes ses dimensions. Et enfin l'ambition de **faciliter** l'accès aux prestations, à travers des solutions transparentes et sécurisées.

Un projet qui participe également du soutien aux médias mis en place par la Ville de Genève.

#### Contacts presse:

Département de la culture et de la transition numérique

Félicien Mazzola, collaborateur personnel du magistrat

T. +41 22 418 95 25 / M. +41 79 542 66 50

[felicien.mazzola@ville-ge.ch](mailto:felicien.mazzola@ville-ge.ch)

Bibliothèque de Genève

Frédéric Sardet, directeur

T. +41 22 418 28 28

[frederic.sardet@ville-ge.ch](mailto:frederic.sardet@ville-ge.ch)

Association pour la numérisation des journaux patrimoniaux genevois (ANJG)

Martine Brunschwig Graf, présidente

T. +41 79 507 38 00