

Communiqué de presse

Genève, mardi 14 septembre 2021

Vive la photographie !

3^e édition de NO'PHOTO, biennale de la photographie à Genève

NO'PHOTO revient à Genève du 25 septembre au 10 octobre prochain. Organisée par la Ville de Genève, les institutions culturelles et ses partenaires, cette 3^e édition met en lumière plus de 80 photographes genevois-e-s et d'ailleurs. La programmation, avec des projections, expositions, spectacles et un riche programme de médiation, aborde cette année des thématiques fortes : les questions climatiques et leurs impacts sur les montagnes, le handicap ou la relation entre l'homme et l'animal.

« Susciter la créativité, favoriser les échanges, confronter les regards en prise avec les enjeux contemporains et partager ses découvertes guident cette 3^e édition de NO'PHOTO. Une fenêtre genevoise, festive et rassembleuse, qui reflète toute la richesse de son patrimoine photographique et le talent de ses artistes » commente Sami Kanaan, Conseiller administratif en charge du département de la culture et de la transition numérique.

Une invitation à participer

Les projections, moment clé de la manifestation, ouvrent la Biennale et tournent en boucle samedi 25 septembre dès 14h et en nocturne, et dès 11h dimanche 26 septembre. Organisée par la Ville de Genève et ses institutions culturelles, la manifestation repose sur la participation de partenaires historiques fidèles et propose de nouvelles collaborations avec notamment l'association Photoagora.ch et le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge. Durant ces deux jours, la participation du public est fortement sollicitée avec la présence de studios photos et le retour de *Genève, sa gueule* et son projet de diversité. La photographie amatrice a aussi sa place avec la participation de la Société Genevoise de Photographie et celle des étudiants de la HEAD-Genève et leur projet réalisé en collaboration avec Musée d'histoire naturelle.

Des thématiques fortes et actuelles

Deuxième pilier de la manifestation, les expositions débutent lors du week-end de lancement et s'étendent sur toute la durée de NO'PHOTO, voire plus. Situées dans divers lieux de la ville, intra-muros ou dans l'espace public, elles font la part belle aux collections issues du Centre d'iconographie de la Bibliothèque de Genève (CIG) avec les fonds de photographes genevois-e-s. D'autres expositions sont issues de collections privées ou traitent des thèmes de la manifestation : l'impact climatique sur les glaciers ou le handicap. C'est dans le bâtiment d'ARCOOP à Carouge, que se situe le 3^e thème de cette année où l'on y découvre des clichés qui nous mettent face à l'ambiguïté que l'on entretient dans nos rapports avec les animaux. Et comme un clin d'œil, un studio photo invite à poser avec son animal de compagnie.

Aborder la photo sous un autre angle

Le programme des activités de médiation prend cette année une plus grande ampleur. Studios photo, visites commentées, tables rondes, lectures de portfolio ou encore ateliers, toutes ces activités se déploient sur les 15 jours et invitent tous les publics à découvrir le médium photographique sous des angles différents. La photographie se raconte également à travers le théâtre et le cinéma avec des créations inédites, de l'impro et un hommage. Enjeu d'actualité, le numérique fait son entrée dans la manifestation. Sur le site internet www.nophoto.ch les projections peuvent être visionnées dès samedi 25 septembre à 14h, des podcasts enrichissent certaines thématiques et spécialement pour l'occasion, les Bibliothèques Municipales proposent une bibliographie en ligne sur les glaciers. Sans oublier la consultation en ligne des fonds des CIG et du Fonds municipal d'art contemporain (FMAC).

Contacts presse :

Nadine Bonard, chargée de communication | nadine.bonard@ville-ge.ch | 022 418 6561
Département de la culture et de la transition numérique