

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Genève, le dimanche 22 mai 2022

La Nuit des musées, une nuit transformée pour plus de 7'019 participant-e-s !

A la tombée de la nuit, hier soir, ce sont plus de 7'019 visiteurs et visiteuses qui ont rejoint les 25 institutions ouvertes pour la Nuit des musées. Une belle affluence après deux années d'absence de cette soirée festive. Cette 8^e édition, organisée par la Ville de Genève s'est distinguée par une déclinaison de propositions originales sur le thème de la transformation, prisée par un public – de petit-e-s et de plus grand-e-s – toujours avide d'expériences culturelles et scientifiques !..

En ouvrant leurs portes à des heures inhabituelles, les institutions culturelles et scientifiques offrent une façon originale de les re-visiter. Du slam voltairien à la fossilisation en passant par les coulisses de la science ou les céramiques sonores, les 7'019 détenteurs et détenteuses du Pass ont ainsi profité des 115 activités proposées la nuit dernière. Avec 16'543 visites, soit entre 2 et 3 lieux visités par participant-e, c'est un retour réussi pour la Nuit des musées. *« C'est réjouissant de constater que le public est toujours au rendez-vous et heureux de renouer avec cette manifestation. Un vrai encouragement pour les musées et institutions culturelles et scientifiques qui développent constamment leurs offres pour favoriser la participation de toutes et tous. »* relève Sami Kanaan, Conseiller administratif en charge de la culture.

Retour sur cette nuit transformée

Ce samedi 21 mai 2022, la soirée a démarrée en avance pour les enquêteurs et enquêtrices qui ont soutenu Sherlock dans un nouveau mystère à élucider dans le quartier de la Vieille-Ville. Puis, dès 17h les visiteurs et visiteuses, de tous âges, reconnaissables par leur pins en bois, se sont rendu-e-s de quartier en quartier afin de profiter de l'offre variée de la Nuit des musées. D'institution en institution, les visiteurs et visiteuses ont participé-e-s à des visites libres, commentées ou encore interactives, des performances musicales, artistiques ou de danse, des ateliers, des jeux de piste, des projections... Leurs déplacements étaient facilités par les 6 lignes de navettes spécialement affrêtées pour l'occasion. Des points de restauration proposés dans 15 des 25 lieux participants permettaient de savourer pleinement cette sortie nocturne.

La **thématique de la transformation**, omniprésente dans toutes les activités, a donné à réfléchir... sur le corps, sur les matières, sur les mots et les paroles, sur les sons, sur la nature, sur la technologie. Avec son offre toujours plus diversifiée, la Nuit des musées affiche, année après année, sa volonté de s'adresser à tous et toutes dans un esprit festif et convivial.

L'édition 2022 en image

[Télécharger](#)

La Nuit des musées en quelques chiffres

- 7'019 billets vendus en 2022
- 16'543 visites, soit entre 2 et 3 lieux visités par participant-e,
- Créée à Genève en 2013 sous l'impulsion de Sami Kanaan, la Nuit des musées 2022 en est à sa 8^e édition, après deux années de report.
- 25 institutions ont participé à cette édition 2022.
- En 2022, ce sont plus de 115 activités différentes et variées pour tous et toutes : ateliers, performances, théâtre, visites commentées, concerts, mapping...

Les 25 institutions participantes

- Association pour le Patrimoine Industriel
- Berges de Vessy
- Centre d'art contemporain
- Centre de la photographie Genève
- Collection des moulages de l'UNIGE
- Conservatoire et Jardin botaniques de Genève
- Fondation Baur, musée des arts d'Extrême-Orient
- Fondation Martin Bodmer
- Le Muzoo – La collection du Théâtre du Loup
- MAMCO
- Maison Tavel
- Maison Rousseau et Littérature
- MEG – Musée d'ethnographie de Genève
- Musée Ariana
- Musée Barbier-Mueller
- Musée d'art et d'histoire
- Musée d'histoire des sciences
- Musée de Carouge
- Musée des Sapeurs-Pompiers
- Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge
- Musée Voltaire
- Muséum de Genève
- Pôle de recherche en biologie chimique - UNIGE
- SEU - Salle d'exposition de l'UNIGE
- Site archéologique de la cathédrale

Contact presse

Céline Nambride-Streit, T. +41 (0)22 418 65 87 – celine.nambride-streit@ville-ge.ch

Direction du Département de la culture et de la transition numérique | Unité communication