

Nuit des musées

Genève 2022



Dossier à télécharger sur :

www.geneve.ch/fr/actualites/communiqués-presse

Visuels à télécharger sur (dès le 6 mai) :

<https://vdgbox.ville-geneve.ch/index.php/s/g6fAwNQdCMnPb5D>

Intervenant-e-s de la conférence de presse du jeudi 05 mai 2022

Madame **Laurence Berlamont-Equey**, Chargée de communication, *Musée d'ethnographie de Genève*

Monsieur **Jacques Berchtold**, Directeur, *Fondation Martin Bodmer*

Madame **Phaedra Simitsek**, Chief Operations Officer, *NCCR - Pôle de recherche en biologie chimique de l'UNIGE*

Madame **Maude Garcia Gaudard**, Chargée de projet, *Association pour le Patrimoine industriel*

Madame **Matylda Levet-Hagmajer**, Cheffe de projet Nuit des musées, *Département de la culture et de la transition numérique*



V I L L E D E
G E N È V E

DOSSIER DE PRESSE

Genève, le jeudi 05 mai 2022

SOMMAIRE

- **Communiqué de presse** p. 4
 - Une transformation le temps d'une nuit : Nuit des musées 2022
 - Chiffres clés
 - Les 25 institutions participantes
 - Contact

- **Transformations en tous genres - Florilège** p. 6

- **Infos pratiques** p. 8
 - Le Pass Nuit des musées
 - Les navettes tpg Nuit des musées

- **Les partenaires de la Nuit des musées Genève** p. 9
 - Payot Librairie
 - SIG

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Genève, le jeudi 05 mai 2022

Une transformation le temps d'une nuit : Nuit des musées 2022

Le samedi 21 mai 2022, dès 17h, 25 institutions culturelles et/ou scientifiques se réjouissent d'ouvrir leurs portes et de retrouver leur public pour la 8e édition de la Nuit des musées. La manifestation, cette année sous le signe de la transformation, présente une programmation spécialement conçue pour cette soirée unique dans l'année. Organisée par le Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève en collaboration avec les Musées de Genève, la manifestation investit le territoire genevois pour une nuit remplie d'expériences surprenantes.

De nombreux événements culturels ont été annulés ces deux dernières années, dont les éditions 2020 et 2021 de la Nuit des musées Genève. Leur absence a révélé toute l'importance de la vie culturelle sur le territoire. Cette 8^e édition qui a lieu le 21 mai 2022, permet au public de retrouver une manifestation culturelle festive et rassembleuse. C'est avec un grand bonheur que 25 institutions culturelles et/ou scientifiques se réunissent et invitent les visiteurs et visiteuses à découvrir les lieux hors des horaires d'ouverture habituels, avec une programmation construite autour de la thématique de la transformation. Une multitude d'activités, pour petite-s et grand-e-s, sont proposées, de 17h à minuit, afin de découvrir ou redécouvrir les riches collections des institutions, d'admirer les expositions temporaires et de profiter des activités.

Lancée en septembre 2013, la Nuit des musées Genève a pour objectif de rendre accessibles des lieux culturels à tous et toutes afin de les découvrir sous un autre angle. Depuis sa première édition, la Nuit des musées Genève mise sur l'accueil des publics de tous les âges. Pour ce faire, chaque institution propose un programme original et adapté aux visiteurs et visiteuses. Ce dernier est élaboré par les médiatrices et médiateurs culturel-le-s et scientifiques qui n'ont de cesse de puiser dans leur créativité pour attiser la curiosité des publics et ouvrir l'accès à leurs institutions. Qu'elles soient actives, contemplatives, réflexives, participatives, ludiques, oniriques ou pédagogiques, les actions de médiation s'adaptent à la variété des publics et des contextes de visite. Elles favorisent ainsi la création de liens entre les visiteurs et visiteuses et les objets, les collections et les contenus culturels associés. Les instants nocturnes n'en deviennent des expériences que plus savoureuses et conviviales, appréciées des adultes, des jeunes, des familles et des seniors.

La Nuit des musées Genève évolue constamment, d'année en d'année, avec pour objectif d'offrir aux visiteurs et visiteuses une manifestation de qualité. Les navettes spéciales y contribuent, couvrant les secteurs des Nations à Carouge, puis Vessy et Cologny. De plus, en 2022, deux nouvelles institutions rejoignent la Nuit des musées pour cette manifestation fédératrice :

L'Association pour le Patrimoine Industriel qui a pour but la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine industriel à la fois matériel et immatériel. Ecomusée, l'API se veut un lieu de convergence entre passé et présent, de réflexion où le patrimoine peut aider à appréhender les problèmes actuels de nos sociétés.

Le **Pôle de recherche en biologie chimique** qui est un réseau de recherche public, interdisciplinaire, à l'Université de Genève et à l'EPFL. Ses chercheurs et chercheuses en biologie, chimie et biophysique développent des outils chimiques pour étudier le vivant dans ses plus infimes détails. Le Pôle de recherche national souhaite inviter la cité à passer les portes de l'Université et à entrer dans le monde de la recherche. L'occasion pour les scientifiques de partager, le temps d'une soirée, leur passion pour la science et de présenter l'importance de leur métier pour le futur de la société.

De véritables outils ont été développés pour faciliter la planification de la soirée :

- le **site internet** www.nuitdesmusees-geneve.ch,
- le **programme** encarté dans la Tribune de Genève du 14 mai 2022.

La Nuit des musées en quelques chiffres

- Créée à Genève en 2013 sous l'impulsion de Sami Kanaan, la Nuit des musées entame cette année sa 8^e édition, après deux années de report.
- 25 institutions participent à la Nuit des musées en 2022.
- En 2022, c'est plus de 115 activités différentes pour tous et toutes, proposant des choix aussi divers que variés : ateliers, performances, théâtre, visites commentées, concerts, mapping...
- 8'700 billets vendus en 2018, 12'100 billets en 2019.
- Presque 27'000 visites en 2019.

Les 25 institutions participantes

- Association pour le Patrimoine Industriel
- Berges de Vessy
- Centre d'art contemporain
- Centre de la photographie Genève
- Collection des moulages de l'UNIGE
- Conservatoire et Jardin botaniques de Genève
- Fondation Baur, musée des arts d'Extrême-Orient
- Fondation Martin Bodmer
- Le Muzoo – La collection du Théâtre du Loup
- MAMCO
- Maison Tavel
- Maison Rousseau et Littérature
- MEG – Musée d'ethnographie de Genève
- Musée Ariana
- Musée Barbier-Mueller
- Musée d'art et d'histoire
- Musée d'histoire des sciences
- Musée de Carouge
- Musée des Sapeurs-Pompiers
- Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge
- Musée Voltaire
- Muséum de Genève
- Pôle de recherche en biologie chimique - UNIGE
- SEU - Salle d'exposition de l'UNIGE
- Site archéologique de la cathédrale

Contact presse

Céline Nambride-Streit, T. +41 (0)22 418 65 87 – celine.nambride-streit@ville-ge.ch
Direction du Département de la culture et de la transition numérique | Unité communication

TRANSFORMATIONS EN TOUS GENRES - Florilège

À chaque édition, la Nuit des musées Genève se développe autour d'une thématique qui sert de fil rouge aux institutions pour déployer leur programme. Magie, voyage, anniversaire, secret, super-héros et, en 2022, **transformation** sont autant d'inspirations que de champs d'exploration permettant des coups de projecteur inédits sur les collections et les expositions, multipliant les angles de vue à l'infini :

• Le corps à l'œuvre

- Carnaval, performances queer, tatouages au henné, masques cérémoniels : le **MEG** se pare d'atours festifs et explore le corps comme support de la transformation.
- Le Loup accueille le public dans sa tanière du **Muzoo** pour une session de maquillage, masques et déguisements ; de quoi faire jaillir l'animal sauvage qui sommeille en chacun de nous.

• Des matières mobiles

- Modelage, coulage et décor : les étudiant-e-s du CFP Arts mettent la main à la pâte et donnent vie à la terre en direct du **Musée Ariana**.
- Avec le light painting, une lampe de poche se transforme en pinceau ; avec les bons filtres les dessins apparaissent ou disparaissent – des expériences surprenantes au **Musée d'histoire des sciences**.
- Des tissus et des matières recyclées deviennent matière créative au **Centre d'art contemporain Genève**, pour imaginer des créatures uniques ou se composer une seconde peau.
- Pour que le papier devienne marbre, les matières et les couleurs se mêlent en une alchimie fascinante au **MAMCO**.
- La lumière peut-elle transformer un bâtiment ? Réponse avec l'installation laser monumentale d'Antoine Goldschmidt et Ofer Smilansky dans la cour du **Musée d'art et d'histoire** qui prête ses murs au Mapping festival.
- À tous les étages de la **Fondation Baur**, matières et couleurs céramiques se révèlent ; la face cachée d'objets chinois se dévoile.

• Des mots en mouvement

- Des œuvres de Voltaire se transforment en performance de Slam et se voient déclamés sur le parvis du **Musée Voltaire**.
- La création naît du chaos comme le démontrent les comédien-ne-s qui improvisent à partir des choix du public à la **Salle d'exposition de l'UNIGE**.
- Le public devient le héros d'une aventure fantastique qu'il fait évoluer avec le conteur présent au **Musée Barbier-Mueller**.
- Des histoires dignes de Shéhérazade pour rencontrer les œuvres du **Musée d'art et d'histoire** sur le thème des métamorphoses : De la feuille au surimono, du dieu au cygne, du berger au fleuve, du lièvre au chapeau et bien d'autres.
- Les métamorphoses sont une thématique dans la littérature à découvrir dans des ouvrages majeurs de la **Fondation Martin Bodmer** d'Ovide à La Fontaine.
- Les ados et les adultes ont aussi droit à leurs contes : « Quand tout change » et « Et tout est différent » se lisent à trois voix avec Carole Choisy, Sylviane Gerber et Judith Steiger à la **Fondation Martin Bodmer**.
- Transformer sa pensée en lettre d'amour – une belle occasion d'exprimer ses sentiments en développant sa créativité au **Musée de Carouge**.

• La musique pour guide

- Quand musique et céramique s'associent et se répondent, c'est une performance inédite qui se joue sous les yeux (et aux oreilles) du public au **Musée Ariana**.
- La musique enchante le mythe d'Hermès, dieu des voyageurs, des commerçants, des voleurs et des orateurs à la **Collection des moulages de l'UNIGE**.
- La **Maison Rousseau et Littérature** s'ouvre à une déambulation sensuelle et sensorielle en compagnie de l'auteur Julien Burri et du musicien Stéphane Blok.
- Que ce soient les chants polyphoniques corses ou géorgiens ou l'installation électrobotanique participative de Xavier Gazon, les murs du **Musée d'art et d'histoire** résonnent de performances musicales.

• La nature en observation

- Des petites bêtes dont la caractéristique est la transformation se cachent dans l'exposition « Le bonnet de soie » à l'**Association pour le Patrimoine industriel**. Une occasion rare d'assister à leur mue.
- Avant d'être exposées dans les serres des **Conservatoire et Jardin botaniques de Genève**, les plantes tropicales subissent plusieurs étapes de transformation.
- L'évolution des oiseaux, la métamorphose des puces de canard, l'art de la taxidermie, mais aussi la mue des serpents ou fossilisation : le **Muséum de Genève** est le théâtre de toutes les transformations.

• La technologie à portée de main

- Fabriquer un baume artisanal à partir de molécules extraites de plantes ou extraire de l'ADN de plantes pour comprendre leur évolution : deux ateliers à expérimenter aux **Conservatoire et Jardin botaniques de Genève**.
- Quels éléments allument un feu ? C'est le triangle du feu qui est expliqué au **Musée des Sapeurs-Pompiers**.
- Une archéologie électrique ? Deux termes qui peuvent sembler antinomiques et qui pourtant s'associent dans la galvanoplastie – un procédé présenté à la **Collection des moulages de l'UNIGE**.
- Medium de la transformation par excellence, la photographie se réalise in-game avec la complicité de Pascal Greco au **Centre de la photographie Genève**.
- Du téléphone vers le microscope en quelques manipulations sous le regard de scientifiques : un bricolage inattendu au **Pôle de recherche en biologie chimique de l'UNIGE**.
- Comment un baptistère, puis une crypte romane ont cédé la place à la **cathédrale Saint-Pierre** ? Avec un bon guide, une pierre en dit long sur son histoire.
- Le morphing permet de transformer une lettre de l'alphabet en créature imaginaire – une technique à explorer à la **Fondation Martin Bodmer**.

• Et encore :

- Le **Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge**, la **Maison Tavel** et les **Berges de Vessy** invitent à une découverte / re-découverte de leurs espaces ou de leurs expositions grâce à des visites commentées.
- Le **Sherlock Live** est une enquête interactive et multimédia qui plonge les participant-e-s dans une aventure surprenante, leur permettant par ailleurs de découvrir les musées et autres lieux insolites de Genève de manière ludique et immersive.
Samedi 21 mai 14h-18h
22.- CHF pour les adultes / 12.- CHF pour les jeunes entre 14 et 18 ans
Billet pour la Nuit des musées inclus (CHF 10.-)
Inscriptions jusqu'au 20 mai 2022 sur : sherlockgeneve.com

INFOS PRATIQUES

Pass Nuit des musées

Vendu au prix de **CHF 10.-**, le Pass donne accès le samedi 21 mai 2022 aux :

- institutions participantes dès 17h, 18h ou 19h30 (consulter les horaires)
- navettes spéciales Nuit des musées

Le Pass est **gratuit** pour les moins de 18 ans, les bénéficiaires du Chéquier culture ; pour les publics en situation de handicap, ainsi que pour leur accompagnant-e. Toutes les autres faveurs sont suspendues.

Les points de vente

- **Librairie Payot Cornavin**
Gare Cornavin — Place Cornavin 7 — 1201 Genève
lu-ve : 7h30–21h | sa-di et jours fériés : 9h–21h
- **Librairie Payot Rive Gauche**
Rue de la Confédération 7 — 1204 Genève
lu-me & ve : 9h–19h | je : 9h–20h
sa : 9h–18h
- **Maison des arts du Grütli**
Rue du Général-Dufour 16 — 1204 Genève
lu-sa : 10h–18h
- **Librairie Payot Nyon**
Centre La Combe — 1260 Nyon
lu-ve : 9h–19h | sa : 8h30–18h
- **Librairie Payot Lausanne**
Place Pépinet 4 — 1003 Lausanne
lu-ve : 9h–19h | sa : 9h–18h

Et le **21 mai 2022** dans les musées et institutions participants.

Navettes tpg

Six lignes de navettes sont mises en place avec la collaboration des tpg, afin de rejoindre tous les secteurs de la Nuit des musées. Les navettes roulent de 17h à minuit et sont toutes au départ de la Place de Neuve. Leur accès est compris dans le prix du Pass de la Nuit des musées.

- Navette A : Délices – Nations
- Navette B : Plainpalais
- Navette C : Vieille-Ville – Vessy
- Navette D : Tranchées
- Navette E : Cologny
- Navette F : Carouge

Les partenaires de la Nuit des musées Genève



Fondé en 1877, **Payot Libraire** regroupe un réseau de treize librairies qui s'étend sur l'essentiel du territoire romand. Nous proposons le plus grand choix de livres près de chez vous, des libraires qualifiés et passionnés pour vous conseiller, un programme complet d'événements, rencontres et dédicaces avec des auteures et auteurs de tous horizons, et une librairie en ligne pour lire partout, tout le temps. [payot.ch](https://www.payot.ch)



SIG est une entreprise suisse au service de 234 000 clientes et clients sur le canton de Genève. Chaque jour, elle leur assure des services essentiels : elle fournit l'eau, le gaz, l'électricité, l'énergie thermique et soutient le développement des quartiers intelligents pour Genève. Elle traite les eaux usées, valorise les déchets et met en œuvre des programmes d'efficacité énergétique et environnementale.

Le site des Berges de Vessy, propriété de SIG, est un espace patrimonial et naturel protégé. Composé de six partenaires, l'association Les Berges de Vessy anime le lieu au travers d'expositions temporaires, d'ateliers, de visites et de conférences qui reflètent des valeurs communes : nature, patrimoine, environnement et transition énergétique. SIG exprime ainsi sa mission de service public et sa proximité avec les habitant·es. Les expositions présentées sur ce site répondent à ses engagements pour l'accessibilité à la culture et la sensibilisation aux enjeux de la société.