



Communiqué médias
Lundi 2 mai 2022

EMBARGO JUSQU'AU 3 MAI 2022

Lauréats du Prix international du dessin de presse « Kofi Annan Courage in Cartooning Award » 2022

La Freedom Cartoonists Foundation et la Ville de Genève ont le plaisir de vous annoncer les lauréats 2022 du Prix international du dessin de presse « Kofi Annan Courage in Cartooning Award ».

Remis depuis 2012, ce prix récompense à l'occasion de la Journée Mondiale de la Liberté de la Presse le 3 mai, tous les deux ans, le talent et le courage de dessinatrices et dessinateurs de presse pour leur travail dans des conditions et contextes difficiles. Le Prix rend hommage à leur contribution exceptionnelle en faveur des droits humains et de la liberté d'expression. Il est doté cette année de 15'000 CHF. L'édition 2020 avait dû être annulée en raison de la crise sanitaire.

Le jury était composé de Kenneth Roth, Human Rights Watch (président), Sami Kanaan, Ville de Genève, de la dessinatrice Ann Telnaes (USA) et des dessinateurs Kak (France, président de Cartooning for Peace) et Chappatte (Suisse, président de Freedom Cartoonists).

Les lauréats 2022 sont les dessinateurs Vladimir Kazanevsky d'Ukraine et Gábor Pápai, de Hongrie

« Nous sommes particulièrement fiers de leur remettre cette année notre Prix international du dessin de Presse, le "Kofi Annan Courage in Cartooning Award", en présence des deux éminents journalistes co-lauréats du Prix Nobel de la Paix, Maria Ressa et Dmitry Muratov, avec qui ils ont en commun le sens de la justice et la volonté de résister. Chez les dessinateurs, ce combat passe par un art qui a le pouvoir de montrer le roi nu et l'autocrate dans toute sa brutalité » a déclaré Patrick Chappatte, président de la Freedom Cartoonists Foundation.

Vladimir Kazanevsky, Ukraine

Dessinateur emblématique d'Ukraine, Vladimir Kazanevsky travaillait dans son studio le 24 février, tôt le matin, lorsqu' il a entendu de fortes explosions près de l'aéroport. Son épouse et lui se sont retrouvés à l'Ouest de l'Ukraine, avec la cohue catastrophique de familles fuyant les bombardements. Ils décidèrent de passer la frontière polonaise, jusqu'à Presov, ville de Slovaquie abritant une communauté d'artistes.

Privé de son matériel de dessin laissé à Kiev, de ses catalogues et de ses livres, Vladimir Kazanevsky a continué à dessiner sans relâche : Poutine en action, sur un tank ou à la proue du Titanic. « Les autocrates et les dictateurs ont peur de nos cartoons et ils ont raison parce que nos dessins sont des armes en marche », dit-il.

Farouchement déterminé à poursuivre le combat contre l'agression russe, à 71 ans, il considère son travail comme un acte de résistance. Une défense de la liberté d'expression contre la propagande de guerre.

Gábor Pápai, Hongrie

Depuis plusieurs années, le dessinateur hongrois Gábor Pápai et son journal Népszava - seul quotidien d'opposition encore en vie à Budapest - font l'objet d'attaques et de procédures judiciaires de la part des autorités - au sein même de l'Union européenne !

La religion catholique, la lutte contre le covid ou plus simplement l'Histoire hongroise sont autant de prétextes à des poursuites dans un pays figurant en 2021 au 92e rang du classement mondial de la liberté de la Presse par Reporters Sans Frontières (RSF). Une position honteuse qui ne cesse de se dégrader depuis que Viktor Orbán en est devenu Premier Ministre, mettant tous les médias indépendants en grande difficulté. Certains comme Népszava sont directement menacés de disparition. Gábor Pápai, loin de se laisser intimider, continue à observer et dessiner la vie politique en Hongrie.

Les lauréats 2022 sont exposés sur le quai Wilson jusqu'au 31 mai 2022. L'exposition, riche de 60 dessins de presse rassemblés par la fondation suisse Freedom Cartoonists en partenariat avec le réseau Cartooning for Peace (Paris) et Cartoonists Rights Network International (USA), et choisis par le curateur Patrick Chappatte, décline trois thèmes d'actualité : « la guerre en Europe », « une vie de COVID » et « le climat, c'est chaud ! ».

Le Prix biennal international remis à Genève alternera désormais avec le "Robert Russell Courage in Cartooning Award" remis aux États-Unis par l'ONG Cartoonists Rights Network International, partenaire de la Fondation suisse. Les deux organisations souhaitent ainsi renforcer la reconnaissance du dessin de presse dans le monde.

Félicien Mazzola

Ville de Genève (DCTN)

079 542 66 50

felicien.mazzola@ville-ge.ch

Myriam Chakroun

Freedom Cartoonists Foundation

076 760 08 53

info@freedomcartoonists.com



**Freedom
Cartoonists
Foundation**
DESSINS POUR LA LIBERTÉ



V I L L E D E
G E N È V E

Press Release
Monday May 2nd, 2022

EMBARGO UNTIL 3RD MAY 2022

The Freedom Cartoonists Foundation and the City of Geneva are pleased to announce the winners of the 2022 « Kofi Annan Courage in Cartooning Award »

The Award, first established in 2012 with a ceremony held every two years in Geneva, celebrates the talent and courage of cartoonists who work in difficult conditions and contexts, on the occasion of World Press Freedom Day: the 3rd of May. The Award honours editorial cartoonists for their outstanding contribution to human rights and freedom of expression. This year's prize is endowed with CHF 15,000. The 2020 edition had to be cancelled due to the health crisis.

The Jury was composed of Kenneth Roth, Human Rights Watch (president), Sami Kanaan, City of Geneva and editorial cartoonists Ann Telnaes (USA), Kak (France) and Chappatte (Switzerland).

The 2022 winners are Vladimir Kazanevsky from Ukraine and Gábor Pápai from Hungary.

"We are particularly proud to present them with the Kofi Annan Courage in Cartooning Award in the presence of prominent journalists and co-laureates of the Nobel Peace Prize, Maria Ressa and Dmitry Muratov: they all share a strong sense of justice and a will to resist. Cartoonists do it through their art and take huge risks in showing the emperor is naked and in depicting the full brutality of autocrats." said Patrick Chappatte, president of the Freedom Cartoonists Foundation.

Vladimir KAZANEVSKY, UKRAINE

Vladimir Kazanevsky, Ukraine's leading cartoonist, was working in his studio early in the morning of 24 February when he heard loud explosions near the airport. He and his wife quickly found themselves in Western Ukraine, along with a huge wave of families fleeing the bombings. They decided to cross the Polish border to Presov, a town in Slovakia with a community of artists.

Deprived of his drawing materials, catalogues and books, which he had to leave behind in Kiev, Vladimir Kazanevsky continues to draw relentlessly: Putin in action, on a tank or on the bow of the Titanic. "Autocrats and dictators are afraid of our cartoons, and they are right, because our drawings are powerful weapons," he says.

Fiercely determined to continue the fight against Russian aggression, the 71-year-old sees his work as an act of resistance. An act of defence of freedom of expression against war propaganda.

Gàbor PÀPAI, HUNGARY

For several years, Hungarian cartoonist Gàbor Pàpai and his newspaper Népszava - the only opposition daily still alive in Budapest - have been the subject of attacks and legal proceedings by the authorities - even though Hungary is part of the European Union!

The Catholic religion, the fight against covid or simply Hungarian history are all pretexts for prosecution in a country ranked 92nd in the world press freedom index by Reporters Without Borders (RSF). This shameful ranking has been deteriorating ever since Viktor Orbán became Prime Minister, putting all independent media in great difficulty. Some, like Népszava, are directly threatened with extinction. Gàbor Pàpai, far from being intimidated, continues to critically observe and draw all political actors in Hungary.

The 2022 winners are exhibited on the Quai Wilson until 31 May 2022. The exhibition DESSINS POUR LA LIBERTE, featuring 60 press cartoons collected by the Swiss foundation Freedom Cartoonists in partnership with Cartooning for Peace (Paris) and Cartoonists Rights Network International (USA), and selected by curator Patrick Chappatte, covers three topical themes: "war in Europe", "a COVID life" and "the climate, it's hot! "

The Kofi Annan Courage in Cartooning Award, will alternate biannually with Cartoonists Rights Network International's prize, the "Robert Russell Courage in Cartooning Award". Through these awards, both organizations will honour extraordinary contributions to freedom of expression made by editorial and political cartoonists, often despite the most difficult of circumstances.

Félicien Mazzola

Ville de Genève (DCTN)

079 542 66 50

felicien.mazzola@ville-ge.ch

Myriam Chakroun

Freedom Cartoonists Foundation

076 760 08 53

info@freedomcartoonists.com