



VILLE DE  
GENÈVE

**Communiqué de presse**  
**30 août 2022**

Aux représentant-e-s des médias

## **Les 25 concerts de la Scène Ella Fitzgerald ont fait le succès de cette édition 2022 de Musiques en été**

**Musiques en été, l'événement phare de l'été genevois, a réussi le pari de transposer toute sa programmation sur la Scène Ella Fitzgerald, pour trois concerts par semaine, tout l'été. Le public, nombreux, fidèle et curieux, a pu apprécier la qualité et la diversité de 25 concerts au vert, sous les arbres du Parc La Grange, alors que la canicule frappait Genève.**

Le succès de cette édition 2022 a confirmé le choix de concentrer les concerts sur la Scène Ella Fitzgerald. Une formule idéale de trois fois par semaine (lundis, mercredis et vendredis), en plein air et gratuit, qui a bénéficié également d'une météo plus que favorable et propice à la fraîcheur de la verdure du Parc La Grange.

La programmation toujours aussi éclectique et de qualité a rencontré un succès de fréquentation, tous styles confondus. Des publics diversifiés étaient au rendez-vous de chaque concert, avec une qualité d'écoute remarquable et très appréciée des artistes se produisant. La formule du lieu unique pour toutes les musiques, allant du répertoire classique au hip-hop en passant par le jazz, a fait le succès de cette édition en réaffirmant l'importance de panacher les styles musicaux dans la programmation tout en privilégiant l'accès au public (gratuité, cadre accessible, régularité des rendez-vous) pour favoriser la découverte.

La foule s'est pressée en masse devant Lila Downs et Gilberto Gil & Family ; les enfants (et leurs parents) ont bravé l'un des seuls orages de l'été pour venir chanter « La petite Charlotte » avec Henri Dès ; l'incontournable Genevois Marc Perrenoud et son trio ; la rappeuse valaisanne KT Gorique, le soundsystem dub OBF & Charlie P. & Sr Wilson & Belén Natalí ont enflammé le public ; ou encore le projet Shawati, réunissant des musiciens de l'Ensemble Dīwān, des étudiant-e-s de la HEM et le duo Bedouin Burger, a abordé des répertoires pop, contemporains et traditionnels du pourtour méditerranéen devant un parterre de publics hétéroclites.

Autre élément fort apprécié de cette édition, la nouvelle buvette, tout en bois, trônait en-haut du périmètre du festival. En cohérence avec la Stratégie climat de la Ville de Genève, favorisant le réemploi et l'économie circulaire, sa structure géante a été pensée et construite avec du matériel réemployé du pavillon éphémère de l'Escale (Département de l'aménagement et des constructions) et son offre en boissons et petite restauration provenait de la région.

Photos HD dans le lien : <https://vdgbox.ville-geneve.ch/index.php/s/gr8LoNffztkp4oz>

### **Contact presse**

Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève

Service culturel

Gaëlle Amoudruz, chargée de communication

T. +41 (0)22 418 65 19 / +41(0)78 952 01 03

[Gaëlle.amoudruz@ville-ge.ch](mailto:Gaëlle.amoudruz@ville-ge.ch)

