

# **AVENANT N° 1**

## **A LA CONVENTION DE SUBVENTIONNEMENT 2021-2024**

signée le 20 septembre 2021 par

**la Ville de Genève**

et

**le Consortium « Carré Vert »**

prolongeant la durée de validité de la convention jusqu'au 31 décembre 2025

\* \* \*

### **Préambule**

Considérant les objectifs de mise en œuvre de mesures de redressement de la situation financière du Consortium « Carré Vert » à travers un plan d'assainissement déployé sur l'année 2025, il est convenu, entre les parties signataires, de prolonger d'une année la durée de validité de la convention de subventionnement 2021-2024 entre la Ville de Genève et le Consortium « Carré Vert », qui reste ainsi valable jusqu'au 31 décembre 2025.

Les échéances prévues dans ladite convention sont reportées d'une année, à l'exception de l'évaluation de la convention, qui a été réalisée au mois de juin 2024. Une nouvelle séance d'évaluation sera toutefois agendée à l'automne 2025 afin d'établir un état des lieux de la situation de la salle du Groove et de fixer les étapes suivantes.

À ce titre, dans une optique de collaboration intersectorielle adaptée aux enjeux culturels et sociaux liés à l'exploitation de la salle, il est envisagé qu'une convention co-signée par le Département de la culture et de la transition numérique ainsi que par le Département de la cohésion sociale et de la solidarité puisse être élaborée avec le Consortium « Carré Vert » pour la période 2026-2029, et ce, si les mesures précitées donnent satisfaction.

Le projet artistique et culturel de la salle du Groove est reconduit pour l'année 2025, celui-ci ayant donné pleine satisfaction lors de l'évaluation du mois de juin 2024.

Le plan financier pour l'année 2025 figure à l'annexe 1.

Les objectifs, indicateurs et valeurs cibles définis dans la convention pour les années 2021 à 2024 sont adaptés et prolongés pour l'année 2025 dans l'annexe 2.

Fait à Genève le 25 novembre 2024 en deux exemplaires originaux.

Pour la Ville de Genève :



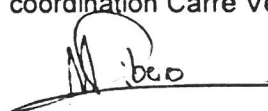
**Sami Kanaan**  
Conseiller administratif  
chargé du département de la culture  
et de la transition numérique

Pour le Consortium « Carré Vert » :

Thibault Carlucci  
Co-président-e de la  
coordination Carré Vert



Miguel Ribeiro  
Co-président-e de la  
coordination Carré Vert



Annexe 1 : Plan financier 2025

## Budget prévisionnel 2025

### Collectif Nocturne/Consortium Carré Vert\_Gestion Groove

Responsabilité du centre de coût:		Présidence CG	
CHARGES			
ID	Catégorie	Intitulé	TOTAL
400	Production artistique		5 550CHF
400000		Cachet des artistes	4 500CHF
400010		Coproduction	0CHF
400020		Commissions d'agences	150CHF
400030		Matériel accueil artistes	450CHF
400040		Prestations aux artistes	450CHF
410	Bar		85 300CHF
410000		Achat boissons et marchandises	80 000CHF
410010		Matériel de bar	3 000CHF
410020		Matériel de caisse	500CHF
410030		Entretien bar	1 800CHF
410040		Autres charges bar	0CHF
410090		Location de personnel buvette	0CHF
602	Communication		10 000CHF
602000		Impressions	1 800CHF
602010		Diffusion	2 000CHF
602020		Graphisme	500CHF
602030		Captation photos et vidéos	500CHF
602040		Communication digitale	5 000CHF
602045		Autres charges de communication (Goodies, TPG,...)	300CHF
602049		TSF charges de communication (interne)	-100CHF
420	Accueil des publics & médiation		10 000CHF
420010		Matériel accueil public & réduction des risques	1 500CHF
420020		Matériel équipe d'accueil/médiation	1 000CHF
420030		Autres charges d'équipe	0CHF
420090		Location personnel d'accueil/médiation	8 000CHF
420099		TSF Location de personnel d'accueil/médiation (interne)	-500CHF
430	Intendance		9 100CHF
430000		Matériel et produits d'entretien	3 500CHF
430010		Tri des déchets	5 600CHF
440	Technique & aménagement		19 500CHF
440000		Achat matériel	9 000CHF
440010		Matériel courant	3 500CHF
440020		Entretien matériel technique	7 000CHF
440030		Location matériel technique	2 000CHF
440090		Location personnel technique	28 500CHF
440099		TSF Location personnel technique (interne)	-28 500CHF
		TSF Location matériel technique	-2 000CHF
500000	Salaires fixes		176 180CHF
500000		Coordinateurice	22 050CHF
500000		Cogestionnaires Terreau	0CHF
500000		Responsable technique	0CHF

500000		Technicien.ne	44 100CHF	44 100CHF
500000		Gestionnaire bar	12 600CHF	12 600CHF
500000		Responsable accueil des publics, médiation & intendance	18 900CHF	18 900CHF
500000		Responsable communication	22 050CHF	22 050CHF
500000		Chargé.e de production culturelle		0CHF
500000		Chargé.e d'administration culturelle		0CHF
500000		Chargé.e de mission socio-culturelle	0CHF	0CHF
500000		Secrétariat & gestion administrative	15 750CHF	15 750CHF
500000		Administration du personnel	12 600CHF	12 600CHF
501		Cotisations sociales personnel fixe - part employeur	28 130CHF	28 130CHF
		<b>Salaires sur appel</b>		<b>106 618CHF</b>
500010 / 30		Responsables équipe d'accueil / médiation	22 808CHF	22 808CHF
500010 / 30		Equipe d'accueil / médiation	62 985CHF	62 985CHF
500020		Responsable bar	22 808CHF	22 808CHF
500020		Equipe bar	25 194CHF	25 194CHF
500040		Staff événementiel		0CHF
500050		Technicien.ne (événements)	51 557CHF	51 557CHF
500050		Technicien.ne (maintenance)	8 200CHF	8 200CHF
500060		Mandats	0CHF	0CHF
500070		Agent.e d'entretien	18 000CHF	18 000CHF
501		Cotisations sociales personnel sur appel - part employeur	21 155CHF	21 155CHF
500019/39		TSF salaires accueil/médiation (interne)	-61 088CHF	-61 088CHF
500029		TSF salaires bar	0CHF	0CHF
500059		TSF salaires technicien.ne.s (interne)	-50 000CHF	-50 000CHF
		TSF salaires agent.e.s d'entretien	-15 000CHF	-15 000CHF
<b>6</b>		<b>Frais généraux</b>		<b>58 137CHF</b>
600000		Loyers		0CHF
600020		Charges énergétique	18 000CHF	18 000CHF
600030		Réparations & entretiens	300CHF	300CHF
600040		Télécommunications	2 000CHF	2 000CHF
600050		Frais de bureau	800CHF	800CHF
600060		Frais postaux & administratifs	500CHF	500CHF
600100		Frais informatiques	350CHF	350CHF
600110		Licences et autres	0CHF	0CHF
600200		Honoraires de comptabilité	20 000CHF	20 000CHF
600210		Honoraires de révision	2 667CHF	2 667CHF
600300		Autorisations événements	120CHF	120CHF
600310		Droits SUISA	5 400CHF	5 400CHF
600320		Prestations aux bénévoles	1 000CHF	1 000CHF
600400		Assurances	4 000CHF	4 000CHF
600500		Cotisations & taxes	150CHF	150CHF
600550		Formations	500CHF	500CHF
600555		Dispositif prévention & lutte contre le harcèlement	750CHF	750CHF
600800		Frais de représentation	500CHF	500CHF
600810		Frais de réunion	1 000CHF	1 000CHF
600820		Frais de transport	0CHF	0CHF
700100		Frais bancaires	100CHF	100CHF
		<b>Divers &amp; imprévus</b>		<b>24 019CHF</b>
		Environ 5% du budget hors loyers	24 019CHF	24 019CHF
		<b>TOTAL CHARGES</b>	<b>504 404CHF</b>	<b>504 404CHF</b>

<b>PRODUITS</b>			
		D	

ID	Catégorie	Intitulé	Gestion du Groove (CG)	TOTAL
<b>300</b>	<b>Produits d'exploitation</b>			<b>189 600CHF</b>
300000		Recettes billetterie	6 000CHF	6 000CHF
300010		Recettes bar	249 000CHF	249 000CHF
300011		TSF Recettes bar (interne)	-60 000CHF	-60 000CHF
300012		Rétrocession bénéfice bar	-30 000CHF	-30 000CHF
300015		Recettes vestiaire	600CHF	600CHF
300020		Actions de soutien et cotisations membres	300CHF	300CHF
300030		Locations	100CHF	100CHF
300040		Coproduction	600CHF	600CHF
300050		Participations aux frais généraux - refacturation charges	23 000CHF	23 000CHF
300090		Autres produits d'exploitation	0CHF	0CHF
<b>305</b>	<b>Réduction des produits</b>			<b>-16 148CHF</b>
305000		Frais d'encaissement	-2 801CHF	-2 801CHF
305800		Autres frais directs	-150CHF	-150CHF
305900		Charge TVA	-13 197CHF	-13 197CHF
<b>300100</b>	<b>Subventions, dons et soutiens financiers</b>			<b>361 000CHF</b>
		Ville de Genève - DCTN	303 000CHF	303 000CHF
		Ville de Genève - DCSS	50 000CHF	50 000CHF
		Etat de Genève - culture		0CHF
		Autres dons & soutiens	8 000CHF	8 000CHF
<b>300110</b>	<b>Subventions non monétaires</b>			<b>0CHF</b>
		Ville de Genève - mise à disposition Groove		0CHF
				0CHF
	<b>TOTAL PRODUITS</b>		<b>534 452CHF</b>	<b>534 452CHF</b>

<b>RÉSULTAT</b>			<b>30 048CHF</b>	<b>30 048CHF</b>
-----------------	--	--	------------------	------------------

DETAILS DES SUBVENTIONS				
ID	Catégorie	Intitulé	D Gestion du Groove	TOTAL
<b>300100</b>	<b>Subventions, dons et soutiens financiers</b>			<b>361 000CHF</b>
		Ville de Genève - DCTN	303 000CHF	303 000CHF
		Ville de Genève - DCSS	50 000CHF	50 000CHF
		Etat de Genève - culture		0CHF
		Subvention sécurité incendie - Ville de Genève	8 000CHF	8 000CHF
				0CHF
				0CHF
				0CHF
				0CHF
				0CHF
				0CHF
				0CHF
				0CHF
				0CHF
				0CHF
				0CHF
				0CHF
				0CHF
				0CHF
				0CHF
				0CHF
				0CHF
				0CHF

				0CHF
				0CHF
300110	Subventions non monétaires			131 607CHF
		Ville de Genève - mise à disposition Groove	131 607CHF	131 607CHF
				0CHF
	TOTAL PRODUITS		482 507CHF	482 507CHF

## Annexe 2 : Tableaux de bord

Annexe 3 : Tableau de bord					
<b>Objectif 1 : Organisation d'événements</b>					
<b>Indicateur 1.1 : Nombre d'événements organisés</b>					
	2021	2022	2023	2024	2025
Valeur cible	16	96	96	96	96
Résultat	14	104	119		
<p>Commentaires : En 2021, initialement 19 événements étaient prévus mais 5 ont dû être annulés à cause des fermetures liées au COVID-19.</p> <p>La Convention fixe un total de 8 ouvertures par mois. Pour 2025, le Consortium souhaite pouvoir annualiser le nombre total de 96 ouvertures. En effet, en 2022 et 2023, les mois de juillet et août n'ont hébergé que peu d'événements, en raison d'une part de la chaleur intenable dans le bâtiment et d'autre part en raison de la pause estivale pour la plupart des bénévoles et employé·e·s du lieu. En moyenne, le Groove compte 7 événements mensuels en 2023 avec des pics sur les mois d'avril, mai et septembre, qui ont cumulés jusqu'à 12 ouvertures et 8 événements par mois en 2024 à ce jour.</p>					
<b>Indicateur 1.2 : Nombre de concerts organisés</b>					
	2021	2022	2023	2024	2025
Valeur cible	4	25	25	25	100
Résultat	16	133	107		
<p>Commentaires : Le grand écart entre la valeur cible et effectuée s'explique par le fait que le Consortium peut cumuler plusieurs concerts (entre un et maximum quatre) par événement en fonction du nombre de groupes qui se produisent. Le Consortium souhaite donc adapter le chiffre à la réalité. De plus, il faut noter que les événements ne se limitent pas qu'à des concerts et sont pluridisciplinaires dans le sens où ceux-ci sont souvent associés à des DJ sets ou d'autres types de performances (danse, théâtre). Le Consortium a mesuré chacune des activités par catégorie. Ces chiffres peuvent être retrouvés dans les rapports d'activités 2022 et 2023 (par exemple en 2023, le Consortium a compté 107 concerts, 150 DJ sets et 45 productions culturelles diverses comprenant des performances, de la danse, du théâtre, des projections et conférences).</p>					
<b>Indicateur 1.3 : Nombre de sound system amenés dans la salle</b>					
	2021	2022	2023	2024	2025
Valeur cible	4	25	25	25	25
Résultat	16	46	35		
<p>Commentaires : Le chiffre concerne ici le nombre de crews ramenés dans la salle; il est possible que ceux-ci jouent à la suite sur le même sound system.</p>					
<b>Objectif 2 : Gestion associative et implication bénévole</b>					
<b>Indicateur 1.1 : Nombre de personnes bénévoles impliquées dans la salle</b>					
	2021	2022	2023	2024	2025
Valeur cible	10	50	50	50	50
Résultat	80	51	92		
<p>Commentaires : Lorsque l'appel à projet a été remporté et afin de rentrer dans le cadre de financement convenu, il était prévu que seul·e·s quelques employé·e·s fixes opèrent à temps partiel. La majeure partie de la force de travail devait se concentrer dans le bénévolat et pour la gestion du fonctionnement de l'accueil et du bar. Forcé par la crise sanitaire liée au COVID 19 qui a eu un effet drastique et négatif sur le bénévolat, le Groove a commencé à instaurer des principes visant à une professionnalisation et une dépréciation de sa structure. Le Consortium a dû repenser l'entier de sa stratégie de fonctionnement. Il a fallu réduire le périmètre du bénévolat et envisager la professionnalisation du fonctionnement, afin de rediriger la partie bénévole vers la programmation et la production des événements culturels. En effet, à l'ouverture, 6 personnes étaient prévues en fixe dans l'équipe, or aujourd'hui nous comptons 8 employé·e·s fixes et 68 personnes qui travaillent sur appel. Au niveau du bénévolat, à l'ouverture nous comptons 80 bénévoles mais ce chiffre a drastiquement baissé en 2022. En 2023, nous avons pu redynamiser notre pôle de bénévoles grâce au projet "Projet Jeunesse" subventionné par la politique de cohésion sociale en milieu urbain (PCSMU) du canton de Genève. Ces bénévoles sont principalement engagé·e·s dans la production et la programmation.</p>					
<b>Objectif 3 : Inclusion des femmes dans les activités nocturnes</b>					
<b>Indicateur 1.1 : Equilibre des genres dans les résidences artistiques retenues</b>					
	2021	2022	2023	2024	2025
Valeur cible	50%	50%	50%	50%	35%
Résultat		25%	24%		
<p>Commentaires : Nous n'avons pas de chiffres pour l'année 2021 en raison du peu d'événements organisés.</p> <p>Pour 2025, Le Consortium souhaite changer l'intitulé de l'indicateur par "inclusion des minorités de genre", qui est plus inclusif et pertinent, car il regroupe également les personnes non-binaires ou agender. Il est à la charge du ou de la permanent·e·e de soiré de référencer les représentations de genre sur scène. Sur les contrats, les artistes peuvent spécifier leurs pronoms. D'autre part, le Consortium souhaite ne pas se centrer uniquement sur le pourcentage dans les résidences artistiques retenues mais sur le pourcentage sur scène. Les chiffres détaillés peuvent être retrouvés dans les rapports d'activités, par exemple en 2023, nous avons 23% de femmes sur scène et 1% de personnes non-binaires/agender, ce qui fait un total de 24% de représentation des minorités de genre. Viser une parité hommes/minorités de genre à 50/50 reste un objectif, mais il faut noter que, comme la moyenne suisse se trouve à 14%, le Groove est un bon élève en matière d'inclusivité sur scène. Le Consortium souhaite baisser son objectif à 35% pour l'année 2025 dans le but d'avoir un objectif quantitatif atteignable. Une fois atteint, il pourra être remis à jour dans l'éventuelle reconduction de la Convention pour les années suivantes.</p>					
<b>Indicateur 1.2 : Equilibre des genres dans l'équipe de travail</b>					
	2021	2022	2023	2024	2025
Valeur cible	50%	50%	50%	50%	50%
Résultat		41%	31%		
<p>Commentaires : Nous n'avons pas de chiffres pour l'année 2021.</p> <p>Les chiffres détaillés peuvent être retrouvés dans les rapports d'activités. En 2023, au total, 68% des employé·e·s du Groove sont des hommes pour 27% de femmes et 2% de personnes non-binaires. On constate par contre une légère surreprésentation de femmes au niveau hiérarchiquement supérieur, c'est-à-dire dans l'équipe des employé·e·s fixes qui représente les responsables de pôles.</p>					
<b>Objectif 4 : Construction participative de la programmation</b>					
<b>Indicateur 1.1 : Nombre de co-productions avec des associations</b>					
	2021	2022	2023	2024	2025
Valeur cible	2	15	15	15	30
Résultat	2	53	46		
<p>Commentaires : Il y a trois entités habilitées à produire des événements au Groove: les événements au Groove sont organisés par le Collectif Nocturne, le Corner 25 ou le Consortium Groove. Chaque entité est autonome sur la gestion financière de ses productions culturelles et peut organiser ses événements en coproduction avec d'autres acteurs, en particulier les membres du Collectif Nocturne ou du Corner 25. Comme le Consortium est limité financièrement pour les frais artistiques et de production des événements du Collectif Nocturne ou du Corner 25, il est obligé d'accueillir une bonne partie d'événements culturels de nature institutionnels car ils sont autonomes sur le plan financier et organisationnel. De ce fait, le Consortium doit limiter l'organisation de ses propres productions ou d'événements organisés par des associations de jeunes par manque de ressources. Quelques événements sont organisés directement par le Consortium Groove: il s'agit des événements annuels (un weekend de novembre), les portes ouvertes (deux fois par année), certains ateliers techniques destinés à des personnes débutantes et les événements issus du projet Jeunesse (quatre en 2023).</p>					