



Genève,
ville de culture

www.ville-geneve.ch/culture



VILLE DE
GENÈVE

Les Prix Rodolphe Töpffer de la Ville de Genève et le Prix de la jeune bande dessinée du canton de Genève

J'avais annoncé, lors de la présentation des Prix 2015, le projet d'un état des lieux de quarante années de création genevoise dans le domaine de la bande dessinée, en partenariat avec l'AGPI. Ce projet est arrivé à bon port puisque le jour même de la cérémonie 2016 des Prix Töpffer de la Ville de Genève et du Prix de la jeune bande dessinée du canton de Genève sera inaugurée l'exposition « BANG! Évolution de la bande dessinée à Genève », dans les locaux du Commun au Bâtiment d'art contemporain.

Cette exposition sera accompagnée par l'ouvrage « Töpffer&Cie, la bande dessinée à Genève 1977 – 2016 », livre qui veut servir de repère dans l'histoire à Genève de cet art que l'on appelle le neuvième... Il relèvera aussi, je le souhaite, l'importance du dispositif des Prix dans la continuité de cette scène locale. La sélection 2016 du Prix Töpffer Genève est à ce regard très explicite: on y retrouve le dernier opus de la tétralogie de Peggy Adam, une intrigue romanesque du co-fondateur de *L'employé du Moi* Sacha Goerg, et un album post Titeuf du plus connu de nos dessinateurs, j'ai nommé Zep.

Dans le cadre de la répartition des tâches entre les collectivités publiques, si le canton s'occupera plus spécifiquement de la politique du livre, la Ville de Genève continuera, dans la continuité des Prix Töpffer, à porter une attention particulière à la bande dessinée. En effet, l'exploitation de nouveaux modes de narration, ainsi que l'utilisation des nouveaux outils numériques de création et de diffusion, tendent à intégrer pleinement les bédéastes au champ de la création en arts vivants.

Je vous invite à apprécier l'exposition « BANG! », et également les différents accrochages qui vous sont proposés à la Bibliothèque de la Cité, au Centre de formation professionnelle arts, à L'Abri, ainsi qu'à la Galerie Papiers Gras, et souhaite remercier toutes celles et ceux qui déploient leurs énergies pour mettre en valeur cette bande dessinée qui nous rassemble chaque année.

Sami Kanaan

Conseiller administratif de la Ville de Genève
en charge de la culture et du sport

Sont nominé-e-s pour l'édition 2016:

Prix Töpffer international

Décerné par la Ville de Genève

Catherine Meurisse

Emmanuel Guibert

Thomas Campi

Prix Töpffer Genève

Décerné par la Ville de Genève

Peggy Adam

Sacha Goerg

Zep

Prix de la jeune bande dessinée du canton de Genève

Décerné par la République

et canton de Genève

Alexandra Bogucka

Louise Ducatillon

Camille Vallotton

Proclamation des 3 lauréat-e-s

Vendredi 9 décembre, 18h

Le Commun, rue des Bains 28



Prix Töpffer international



Nominée au
Prix Töpffer international

Décerné par
la Ville de Genève

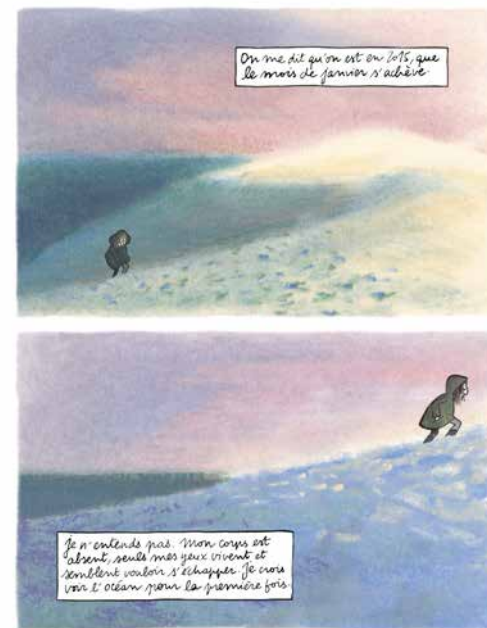
Catherine Meurisse

Née à Niort en 1980, vit à Paris.

La Légèreté

Editions Dargaud, 2016

Dessinatrice à Charlie Hebdo depuis plus de dix ans, Catherine Meurisse a vécu le 7 janvier 2015 comme une tragédie personnelle, dans laquelle elle a perdu des amis, des mentors, le goût de dessiner, la légèreté. Après la violence des faits, une nécessité lui est apparue : s'extirper du chaos et de l'aridité intellectuelle et esthétique qui ont suivi en cherchant leur opposé – la beauté. Afin de trouver l'apaisement, elle consigne les moments d'émotion vécus après l'attentat sur le chemin de l'océan, du Louvre ou de la Villa Médicis, à Rome, entre autres lieux de renaissance.





Nominé au Prix Töpffer international

Décerné par
La Ville de Genève

Emmanuel Guibert

Né à Paris en 1964, vit en France.

Martha & Alan

D'après les souvenirs d'Alan Ingram Cope
Editions L'Association, 2016

Martha & Alan, nouveau volet de la vie d'Alan Ingram Cope, nous replonge dans son enfance. Emmanuel Guibert s'attache à un épisode tout particulier, celui d'une amitié qu'il a noué dès l'âge de 5 ans avec une petite fille de son école, Martha Marshall. De leurs jeux et bêtises d'enfants aux rendez-vous hebdomadaires au chœur de l'église presbytérienne, on retrouve Alan, bientôt orphelin, et son quotidien de petit californien dans une Amérique des années 1930 marquée par la Grande Dépression. Les années passant, Martha s'éloigne peu à peu à l'adolescence, jusqu'à des au revoir hâtifs à la veille de son départ pour l'armée. Avec ce souvenir au timbre nostalgique, Emmanuel Guibert donne une nouvelle fois voix à Alan et laisse transparaître avec pudeur le regret qui teinte l'évocation de celle qui fut son premier amour. Un récit, tout en couleur, composé d'images en doubles pages, qui restitue une Amérique surannée grâce à un dessin plus que jamais somptueux.



Nominé au Prix Töpffer international

Décerné par
La Ville de Genève

Thomas Campi

Né en Italie en 1975, vit à Sidney.

Macaroni !

Avec Vincent Zabus
Editions Dupuis, 2016

À travers le récit d'un grand-père à son petit-fils: l'histoire de l'immigration économique au XX^e siècle. « Le vieux chiant », c'est comme ça que Roméo appelle son grand-père. Alors, quand il apprend qu'il va devoir passer quelques jours avec lui à Charleroi... c'est une certaine idée de l'enfer pour le gamin de 11 ans. Cette semaine sera pourtant l'occasion de lever le silence qui pèse sur des hommes de trois générations. Un récit humain et touchant qui nous parle de l'immigration italienne, du travail des mineurs et du difficile accouchement de la parole quand, une vie durant, on a été habitué à se taire.



Prix Töpffer Genève



Nominée au
**Prix Töpffer
Genève**

Décerné par
La Ville de Genève

Peggy Adam

Née en France en 1974, vit à Genève.

Plus ou moins...L'Hiver

Editions Atrabile, 2016

C'est avec beaucoup de plaisir et même une certaine émotion que l'on retrouve Véra, Marie, Celestino, Sylvie et les autres dans *Plus ou moins... L'Hiver*, quatrième et dernier volume de cette « série » initiée il y a plus de dix ans ! Zigzaguant perpétuellement dans son récit entre drame et comédie, Peggy Adam questionne avec toujours autant de pertinence la place de la femme dans notre société en ce début de XXI^e siècle, et plus précisément les limites de sa liberté, et la violence qui régit souvent son rapport au monde. On vous le promet : les lecteurs patients de Peggy Adam ne seront pas déçus !





Nominé au Prix Töpffer Genève

Décerné par
La Ville de Genève

Sacha Goerg

Né à Genève en 1975, vit à Bruxelles.

Nu

Editions L'employé du Moi, 2016

On n'imagine pas à quel point les écoles d'art sont des endroits problématiques. C'est un milieu ultra compétitif, où les étudiants essaient par tous les moyens de montrer qu'ils sont les plus créatifs, les plus cools... Jean-Mi, un jeune garçon timide et légèrement introverti, évolue dans ce monde depuis peu de temps. Lui, son problème, c'est le cours de nu ; il n'y arrive tout simplement pas. Alors, le soir, il part espionner Léléna, sa camarade de classe, afin de croquer ses courbes en toute discrétion. C'est ainsi que Jean-Mi va se retrouver, malgré lui, au centre d'une performance artistique pour le moins inédite. C'en est trop pour notre héros candide qui va essayer, par tous les moyens, d'empêcher la projection de cette performance lors des portes ouvertes de son école.



Nominé au Prix Töpffer Genève

Décerné par
La Ville de Genève

Zep

Né en 1967 à Genève, où il vit.

Un Bruit étrange et beau

Editions Rue de Sèvres, 2016

Où est la valeur d'une vie? Dans le bruit et la fureur ou dans le recueillement du silence? Dans ses batailles ou ses renoncements? William, lui, a choisi la solitude et le silence il y a 25 ans en intégrant l'ordre religieux des chartreux. Quand un héritage le contraint à quitter le monastère pour Paris, c'est tout un monde nouveau qu'il doit apprivoiser, des certitudes longuement forgées à interroger et surtout, son ancienne vie, laissée là, qu'il va retrouver....

Sa rencontre avec Méry, jeune femme aux jours comptés du fait d'une maladie incurable mais résolument décidée à profiter du temps qu'il lui reste, le confrontera à de nouvelles questions et compliquera ses choix. En filigrane de ce beau portrait d'homme, Zep interroge nos propres certitudes, avec un talent graphique réaliste qu'on ne se lasse pas de découvrir.



Prix de la jeune bande dessinée du canton de Genève

Nominée au

Prix de la jeune bande dessinée du canton de Genève

Décerné par la République et canton de Genève



Alexandra Bogucka

Née à Helsinborg (Suède) en 1990, Alexandra Bogucka termine actuellement un bachelor en communication visuelle, option Image/Récit à la HEAD – Genève. Avec d'autres jeunes diplômés de la HEAD, elle a récemment fondé l'association *Casual Friday*, qui organise des expositions et événements autour du dessin dans divers lieux à Genève.

Le pavillon des mains coupées

Les mains coupées – curieuse allégorie pour ce projet porté par une énergie joyeuse et instinctive. Au fil d'une narration menée tambour battant qui ravira les amateurs de mangas et autres BD d'aventure, on suit la protagoniste dans sa quête de réparation d'un traumatisme ancien. Une histoire de gentils et de méchants aux rebondissements cauchemardesques, sorte d'édifice voué à s'écrouler. En guise d'épilogue, les mains sont mijotées puis grignotées petit à petit. Une conclusion à la fois drôle, amoral et grinçante, à l'image de l'ensemble qui témoigne d'un bel élan graphique.





Nominée au Prix de la jeune bande dessinée du canton de Genève

Décerné par la République
et canton de Genève

Louise Ducatillon

Née en 1991, Louise Ducatillon a obtenu en 2016 un bachelors en communication visuelle, option Image/Récit à la HEAD – Genève. Ses illustrations et dessins de presse ont été publiés dans différents magazines et programmes d'événements culturels.

L'attraction des symboles

A la croisée des chemins entre art contemporain, bande dessinée et illustration : bienvenue dans l'univers très particulier de Louise Ducatillon. Le dessin est virtuose, au service d'une évocation de l'intimité aux accents de dénonciation politique. D'abord vient la parole masculine, tranchante : « Quand le Père parle, on se tait. » En vis-à-vis : le corps féminin, dévoilé, violenté... puis à nouveau caché, protégé. Une démarche proche de l'étude anthropologique, jalonnée de figures originelles, tribales, d'oppositions symboliques : l'individu/le groupe, des formes déstructurées/restructurées, l'intérieur retourné vers l'extérieur et vice-versa... Tout un programme.



Nominée au Prix de la jeune bande dessinée du canton de Genève

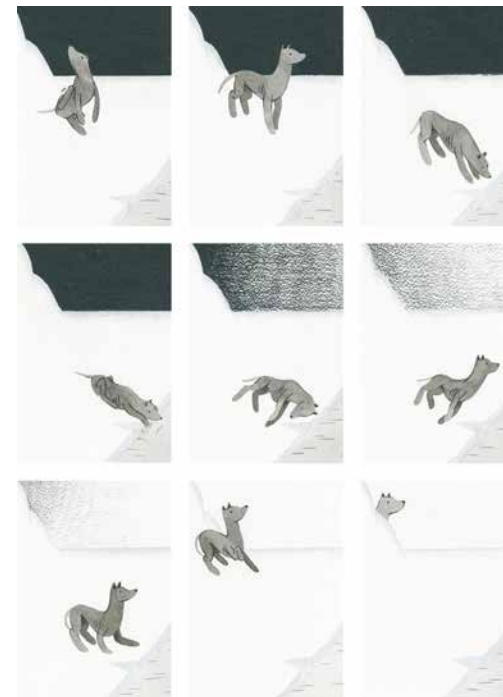
Décerné par la République
et canton de Genève

Camille Vallotton

Née en 1991 à Yverdon-les-Bains, Camille Vallotton a obtenu en 2016 un bachelors en communication visuelle option Image/Récit de la HEAD – Genève. Lauréate du Prix du public du Festival BDFil à Lausanne en 2014, elle a participé à plusieurs expositions collectives notamment à Vevey, Genève et Rotterdam.

Speculum Mortis

« Tous les êtres vivants ont quasiment disparu » : ainsi débute ce récit graphique à la fois simple et dense. La dernière balade d'un jeune chien avant la fin du monde prend la forme d'une méditation sur la mort, la disparition. La lutte de l'animal pour sa survie se déroule dans un silence que Camille Vallotton parvient, par la force d'un trait délicat et précis, à rendre palpable. Une histoire faite de micro-événements au sein de laquelle l'auteure maintient une forte intensité dramatique, portée par un univers poétique vibrant de la douce énergie du désespoir.



EXPOSITIONS

Jeune création

L'exposition organisée au CFP Arts en partenariat avec le canton de Genève, présente les candidat-e-s sélectionné-e-s au prix de la jeune bande dessinée. Dans le but d'encourager la relève, ce prix est attribué chaque année à un-e jeune auteur-e genevois-e ou domicilié-e à Genève n'ayant jamais été publié, sur la base d'un projet dans le domaine de la narration séquentielle. Lors du vernissage de l'exposition, les auteurs ont l'occasion de présenter au public leur démarche créative. Le nom du/de la lauréat-e de ce prix est communiqué à l'occasion de la cérémonie des Prix Rodolphe Töpffer.

–
Du 1^{er} au 7 décembre 2016

Vernissage le 1^{er} décembre à 19h

CFP Arts (salle d'exposition), rue Necker 2

Pépites genevoises #2

Exposition des albums concourant pour le Prix Töpffer Genève 2016. Avec la contribution des artistes Peggy Adam, Matthieu Berthod, Sacha Goerg, Daniel Koller, Frederik Peeters et Zep. Six univers très distincts et foisonnants matérialisés pour l'occasion en une exposition originale...

–
Du 9 décembre 2016 au 25 février 2017

Vernissage le 8 décembre à 18h

Bibliothèque de la Cité, place des Trois-Perdrix 5

EXPOSITIONS

Lauréats

Regards sur les lauréats 2015 et nominés Töpffer 2016

–

Du 10 décembre 2016 au 7 janvier 2017

Vernissage le 10 décembre à 15h

Galerie Papiers Gras, place de l'Île 1

Affiches

Mur des projets d'affiches de BANG!

La création de l'affiche de l'exposition BANG! a été réalisée par la HEAD – Genève, sous la direction des professeurs Anette Lenz et Rob Van Leijssen.

Seize étudiant-e-s ont proposé une vingtaine d'affiche en noir/blanc afin de mieux percevoir les qualités graphiques de leurs projets ; c'est cette étape de production qui est montrée à L'Abri.

–

Du 9 au 26 janvier 2017

Vernissage le 12 janvier à 19h

L'Abri, place de la Madeleine 1

EXPOSITIONS

BANG!

Évolution de la bande dessinée à Genève

Alors que les Prix Töpffer fêtent leurs vingt ans, «BANG!» retrace quarante ans de bande dessinée à Genève. L'exposition est l'occasion de revenir sur la diversité des pratiques de la bande dessinée des auteur-e-s genevois-es ainsi que sur le rôle des différentes structures éditoriales, afin de mettre en lumière la richesse d'un milieu encore souvent méconnu.

Cette exposition s'accompagne d'un ouvrage intitulé «Töpffer&Cie, la bande dessinée à Genève 1977 – 2016», et d'une série d'événements dont voici une sélection :

- **9 décembre 2016, hall du MAMCO, 19h :**
vernissage de l'exposition et du livre
- **16 décembre 2016, salle de conférence du Commun :**
A suivre: pages de bande dessinée. Journée d'études et de conférences organisée par l'Université de Genève
- **13 janvier 2017, Alhambra, 20h :** *Putain de guerre! Le dernier assaut.*
Spectacle de Tardi et Dominique Grange
- **19 janvier 2017, L'Abri :** concert dessiné avec Wazem,
suivi de partitions dessinées de Baladi

Du 10 décembre 2016 au 26 janvier 2017

Vernissage le 9 décembre à 19h

Le Commun (Bâtiment d'art contemporain), rue des Bains 28



PROCLAMATION DES 3 LAURÉAT-E-S

Vendredi 9 décembre, 18h

Le Commun, rue des Bains 28



EXPOSITIONS

Jeune création

Les participants au Prix de la jeune bande dessinée 2016

Du 1^{er} au 7 décembre 2016

CFP Arts (salle d'exposition), rue Necker 2

Pépites genevoises #2

Les albums concourant pour le Prix Töpffer Genève 2016

Du 9 décembre 2016 au 25 février 2017

Bibliothèque de la Cité, place des Trois-Perdrix 5

Lauréats

Regards sur les lauréats 2015 et nominés Töpffer 2016

Du 10 décembre 2016 au 7 janvier 2017

Galerie Papiers Gras, place de l'Île 1

BANG!

Évolution de la bande dessinée à Genève

Du 10 décembre 2016 au 26 janvier 2017

Le Commun, rue des Bains 28

Affiches

Mur des projets d'affiches de BANG!

Du 9 au 26 janvier 2017

L'Abri, place de la Madeleine 1



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENÈVE

1800 - TOMBASUS LUX

Les Prix Rodolphe Töpffer de la Ville de Genève sont organisés
en partenariat avec la République et canton de Genève.

Graphisme
fredfivaz.ch