



VILLE DE
GENÈVE

Dossier de presse
Mai 2018

Enquête photographique genevoise **Edition 2017 par David Wagnières**

Mandat 2018 confié à Christian Lutz



© David Wagnières

Dossier et images disponibles sur :
www.ville-geneve.ch

Sommaire

Enquête photographique genevoise 2017	p. 3
Galerie de photos et légendes	p. 4
Enquête photographique genevoise 2018	p. 6
Contacts presse	p. 7

L'enquête photographique genevoise

Créée en 2016, en parallèle et en complémentarité avec la bourse pour la réalisation d'un projet photographique à caractère documentaire, l'enquête photographique genevoise est un mandat, d'un montant de CHF 25'000.-, confié par le Département de la culture et du sport de la Ville de Genève à un-e photographe professionnel-le actif-ve à Genève et ayant un lien fort avec notre ville.

Le choix a été fait de donner pour cadre à cette enquête, lors des trois premières années (2016-2018), les enjeux qui traversent les pratiques sportives, successivement sous un angle sociétal, territorial et culturel.

Edition 2017

Les territoires sportifs par David Wagnières

Après le regard sociétal porté par Elisa Larvego, David Wagnières s'est penché sur les pratiques sportives à Genève sous l'angle du territoire. Habitué au travail rapide presque instantané du photographe de presse, David Wagnières a relevé le défi d'un mandat au long cours qu'est l'enquête photographique et à questionner le territoire dans son ensemble et sa variété. Il revendique une forme de liberté dans son exploration du territoire genevois avec générosité et souvent humour. La temporalité du mandat (de juillet 2017 à mars 2018) lui a permis de couvrir principalement des pratiques sportives en extérieur.

Durant près de neuf mois, David Wagnières tente de capturer les multiples facettes du territoire genevois, sa diversité et sa richesse. Le photographe ne s'est pas limité aux infrastructures sportives sur le canton de Genève. Il révèle le territoire sportif sous toutes ses formes : tour à tour précaire, fragile, inaccessible, décrépi, éphémère, aménagé ou encore formaté. Le photographe montre comment chacune et chacun s'approprie l'espace dans sa pratique du sport en quête de plaisir, de partage et souvent de liberté. Chaque photographie raconte ainsi à elle seule une histoire. Toutefois l'ensemble forme un tout cohérent avec en filigrane la pratique du sport amateur loin des objectifs de performances sportives.

Valorisation

Exposition de l'Enquête photographique genevoise 2017 – Les pratiques sportives par David Wagnières

- Parc des Bastions, rentrée 2018 (dates à confirmer sur photographiegeneve.ch)

David Wagnières commente 4 images de la série sur youtube <https://bit.ly/2HO85qh>

Retrouvez les images sur le compte instagram @photographiegeneve







V I L L E D E
G E N È V E

Galerie d'images

Enquête photographique genevoise – Les pratiques sportives

par David Wagnières

	<p>Hors-sol Vogue de Carouge, dimanche 3 septembre 2017</p> <p>L'association <i>Geneva Total Wrestling</i> profite de la Vogue de Carouge pour faire connaître le catch et surtout faire savoir qu'on peut pratiquer ce sport en toute sécurité dans le canton.</p> <p>Un ring est monté au milieu de la rue Jacques-Dalphin et de brefs combats amateurs sont proposés devant un public écrasé par le soleil, clairsemé et parfois incrédule. Le catch n'est pas un sport d'après-midi de kermesse.</p>
	<p>Utopique Sous le pont de l'autoroute Chèvres-Vernier, mercredi 6 septembre 2017</p> <p>Chaque mercredi durant la belle saison, une tribu de « paddlers » se donne rendez-vous à 18h à Penex. Le bouche-à-oreilles fonctionne, vient qui veut.</p> <p>En équilibre sur ses paddles, la tribu remonte le Rhône, contourne les colonies de roseaux, regarde défilier les rives sauvages du Rhône dans la lumière de fin d'après-midi. Enfin, comme pour faire un pied-de-nez à ceux qui ne s'arrêtent jamais, le groupe fait halte sous le pont de l'autoroute avant de s'en retourner dans le courant du fleuve, face aux éblouissants derniers rayons du soleil.</p>
	<p>Dynamique Centre sportif du Bois-Carré, avenue Louis-Rendu, Meyrin, dimanche 10 septembre 2017</p> <p>Tournoi de football corporatif au cœur du futur « éco-quartier Les Verge » à Meyrin. Cette photographie donne l'impression que le dynamisme et l'appétit des chantiers alentour finiront par avaler le terrain de football. Cependant celui-ci, tout comme le Centre sportif, fera partie intégrante du futur quartier. Il en sera peut-être même le cœur et le poumon.</p>
	<p>Ephémère Plan-les-Ouates, chemin de la Fin des Vaulx, samedi 23 septembre 2017</p> <p>Au cœur de la manifestation « Plan-les Bouge » visant à promouvoir la pratique du sport, la municipalité de Plan-les-Ouates a organisé un parcours constitué d'une succession d'obstacles à franchir le plus rapidement possible.</p> <p>Le poste « la montagne foin » est gravi au pas de course par un concurrent en lice pour une autre compétition, celle du meilleur déguisement. Les installations sont ici éphémères et le sport se veut aussi festif et ludique.</p>

	<p>Intime Centre sportif de Varembe, Genève, dimanche 1^{er} octobre 2017 Entraînement de boxe informel : les deux boxeurs virevoltent, se heurtent et s'évitent. Leurs expirations rythment la danse. Bien à l'écart, ils restent imperméables tant aux bruits des matchs de football venant de la grande tribune qu'à la torpeur de la rue.</p>
	<p>Autonome Forêt de Bois Carré, commune de Veyrier, samedi 13 janvier 2018 Dans une petite forêt sur la commune de Veyrier, un champ de bosses a été réalisé de manière autonome, avec des matériaux naturels trouvés sur place. Entretenu régulièrement et respecté par chaque utilisateur, ce modèle d'infrastructure sportive est la quintessence de la liberté et de la créativité. Les deux adolescents photographiés ne pratiquent pas (encore) ce type de parcours difficile.</p>
	<p>Social Terrain de Boccia au boulodrome du Centre sportif de la Queue-d'Arve, 24 janvier 2018 Le boulodrome de la Queue-d'Arve est particulièrement apprécié des retraités. Cet espace renforce l'amitié, le lien social et le sentiment d'exister. Il permet surtout de jouer aux boules, de parler italien et de boire des verres en jouant aux cartes. Sa grande verrière orientée sud-ouest laisse entrer la lumière et fait monter la température jusqu'à ce que le soleil passe derrière le bâtiment d'en face. La dizaine de membres du Club de Boccia finit la dernière partie avant de ranger leurs grosses boules en bois pour toujours. Ce soir-là, résignés, ils solderont les comptes du club et feront un dernier repas. La Boccia a trop peu d'adeptes et le long terrain lisse et plat sera remplacé par un mur de grimpe.</p>
	<p>Héroïque Bains des Pâquis, 21 février 2018 « Les Givrés » ne manqueraient sous aucun prétexte un jour de bise noir, quand le lac perd ses derniers degrés au-deçà du supportable. Le lac et les plages de galets sont à eux seuls. Ils pratiquent la natation toute l'année, souvent sous le regard impressionné des promeneurs emmitoufflés dans leurs habits de saison. Puis ils mangent le plat du jour à la buvette des Bains, le sang bouillant comme le thé d'un samovar.</p>

Edition 2018

L'enquête photographique genevoise attribuée à Christian Lutz

Le photographe indépendant genevois Christian Lutz a été sélectionné par le comité d'experts pour réaliser l'enquête 2018. Son sens aiguisé de l'observation, l'importance de la narration dans son travail ainsi qu'une force esthétique l'ont placé en tête des différentes propositions.

Après le regard sociétal porté par Elisa Larvego, celui de David Wagnières orienté sur le territoire, Christian Lutz se concentrera sur les pratiques sportives sous l'angle « culture et loisirs ». Il réalisera son mandat jusque fin février 2019.

Christian Lutz

Photographe suisse, Christian Lutz est diplômé de l'Ecole supérieure des Arts et de l'Image *Le75* à Bruxelles. La démarche du photographe genevois se base sur une observation scrupuleuse des dynamiques de notre société, en étudiant des thèmes comme le pouvoir politique, économique ou religieux. Son travail est exposé à travers le monde et fait régulièrement l'objet de publications.

www.christianlutz.org

Contacts presse

Félicien Mazzola

Département de la culture et du sport de la Ville de Genève
Conseiller personnel de Sami Kanaan
079 542 66 50 / 022 418 95 25
felicien.mazzola@ville-ge.ch

Laurence Ganter

Chargée de communication
T +41 (0)22 418 65 61 / laurence.ganter@ville-ge.ch
Demande d'images, interviews avec les photographes