

Le poids de l'économie créative et culturelle à Genève: Analyse quantitative des effets directs

Conférence de presse, 9 juin 2017

José V. Ramirez & Joelle Latina

h e g

Haute école de gestion
Genève

Hes·SO  **GENÈVE**
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

Champ de l'ECC utilisé par l'OFC: définition selon travaux de Weckerle

- Définition plus large que l'OCSTAT
- Sous-estime le poids du secteur public
- Pondérations secteur NOGA identiques pour GE, ZH et CH

	Genève	Zürich	Suisse
Poids de l'ECC dans l'emploi	6.2%	7.4%	5.4%
Poids de l'ECC dans l'emploi (en EPT)	5.8%	7.3%	5.1%
Total des emplois	321'227	955'859	4'847'365
Total des emplois (en EPT)	274'023	766'164	3'897'453

Définition d'un champ propre à Genève

- i. Pas de standardisation internationale
- ii. «Benchmarks» utilisés :
 - Office cantonal de la statistique—OCSTAT
 - Office fédéral de la culture—OFC
 - Champ d'intervention public au niveau local: domaines d'activités des entités subventionnées (directement ou indirectement) par la Ville de Genève et/ou le Canton de Genève
- iii. Ajustement réalisé au sein du comité de pilotage—CoPiL du mandat (exemple : non prise en compte des entités actives dans le NOGA libellé «bars, discotèques & dancings»)

Structuration de l'ECC en trois cercles

- **Cercle 1** : il constitue le cœur de l'ECC et concerne l'ensemble des activités associées aux fonctions de création, d'édition et de production;
- **Cercle 2** : ce cercle concerne les activités de diffusion et de commercialisation de la production réalisée dans l'ECC ;
- **Cercle 3** : ce dernier cercle comprend l'ensemble des activités liées aux fonctions de préservation, d'éducation et d'administration au sein de l'ECC.

CERCLE de fonctions			
Domaine	1 cœur de l'ECC	2 diffusion & commercialisation	3 préservation, administration & formation
MUSIQUE	Fabrication d'instruments de musique Enregistrement sonore et édition musicale Orchestres, chœurs, musiciens	Reproduction d'enregistrements Commerce de détail d'instruments de musique Commerce de détail d'enregistrements musicaux et vidéo en magasin spécialisé	
LIVRE	Édition de livres Autres activités artistiques et littéraires	Commerce de détail de livres en magasin spécialisé	
ARTS PLASTIQUES	Commerce de détail d'antiquités Peintres, sculpteurs et autres artistes indépendants	Commerce de détail d'objets d'art	
FILMS / TV / RADIO	Production de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision Projection de films cinématographiques; cinémas Programmation de télévision et télédiffusion	Post-production de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision Distribution de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision Édition et diffusion de programmes radio	
ARTS VIVANTS	Troupes de théâtre et de ballet	Autres services de réservation et activités liées	Activités de soutien au spectacle vivant Gestion de salles de spectacles
DESIGN / PHOTO / PUBLICITÉ	Conseil en relations publiques et communication Régie publicitaire de médias Design industriel et de produits Design graphique et communication visuelle	Activités des agences de publicité Studios photographiques	
ARCHITECTURE	Bureaux d'architectes Bureaux d'architectes paysagistes Design d'intérieur et design spatial		

INDUSTRIE DU JEU / SOFTWARE	Édition d'autres logiciels Édition de jeux électroniques	Fabrication d'équipements de communication Fabrication de produits électroniques grand public Commerce de détail de matériels audio/vidéo en magasin spécialisé Programmation informatique Portails Internet	
ARTISANAT	Fabrication de vêtements de dessus sans prédominance Fabrication d'autres produits céramiques Activités des lapidaires Fabrication de bijoux, d'articles de bijouterie en or ou en argent n.c.a. (sans la fabrication de bijoux fantaisie)		
PRESSE	Édition de journaux Édition de revues et périodiques Autres activités d'édition Journalistes indépendants	Commerce de détail de journaux et de périodiques, kiosques	Activités des agences de presse
ENSEIGNEMENT ET FORMATION			Formation professionnelle de base Hautes écoles spécialisées et pédagogiques Enseignement culturel Cours de perfectionnement professionnel
PRESERVATION ET ADMINISTRATION PUBLIQUE			Gestion des bibliothèques et des archives Gestion des musées Service administré en Ville de Genève et Canton de Genève
DIVERS AUTRES		Autres activités récréatives et de loisirs Activités des parcs d'attractions et parcs à thèmes Agences de brevets, de licences	Organisation de salons professionnels et congrès Organisations pour la culture, la formation, les sciences et la recherche Autres représentations d'intérêt et associations n.c.a.

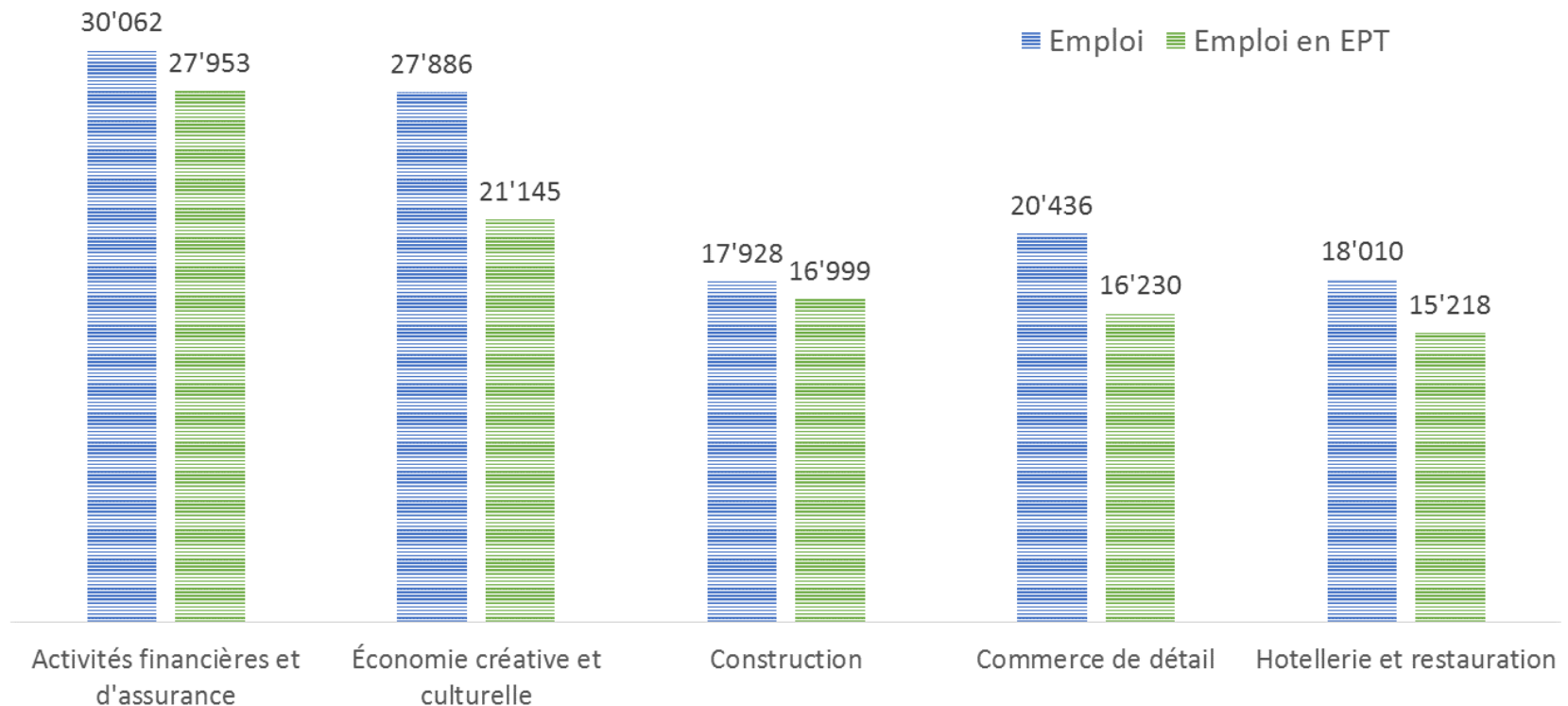
Indicateurs et données publiques

- Entités, Emploi, Emploi en EPT, Valeur Ajoutée Brute
- Données secondaires:
 - Répertoire des entreprises du canton de Genève—REG
 - Statistique de la valeur ajoutée brute de 2014
 - Statistique structurelle des entreprises—STATENT 2014
- Effets directs uniquement

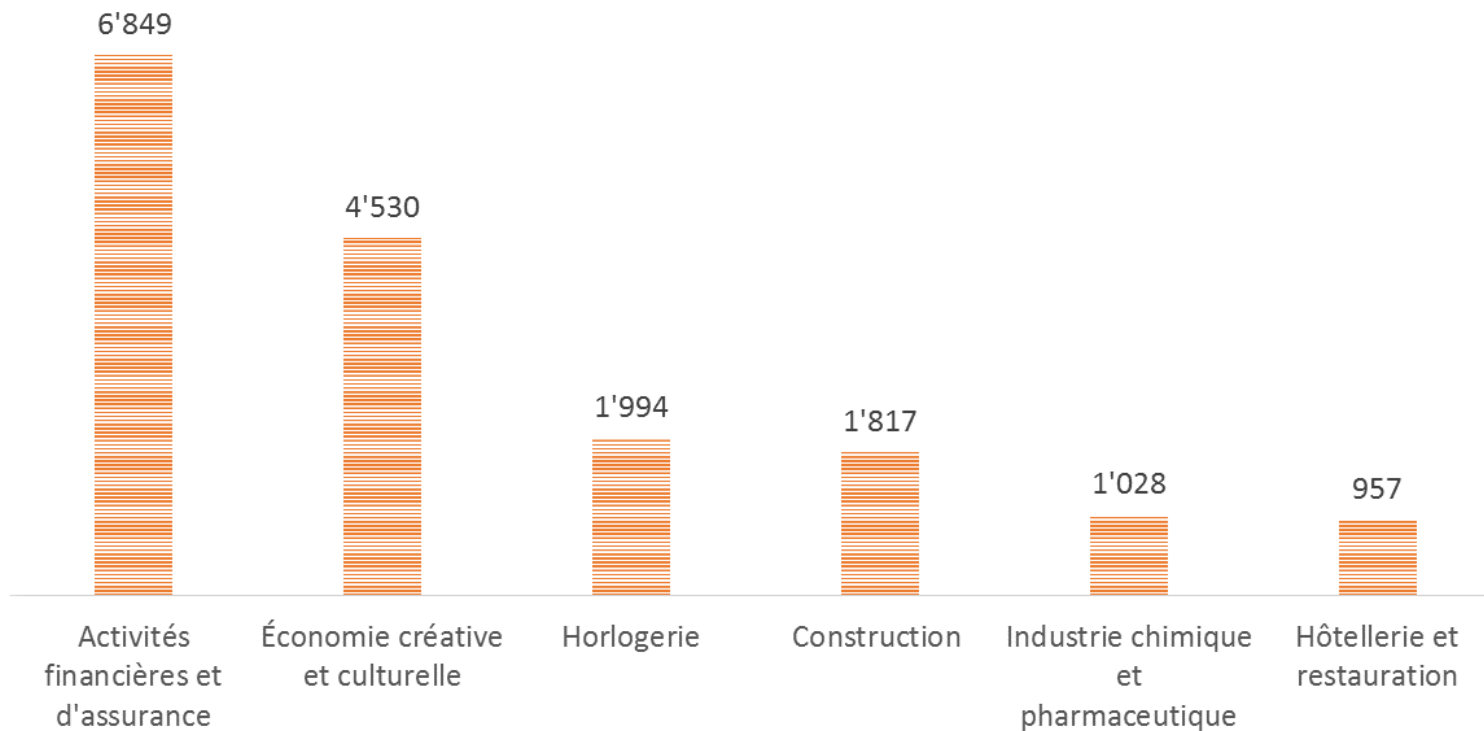
Poids de l'ECC au niveau cantonal en termes d'entités, d'emplois et de valeur ajoutée

	Entités	Emploi	Emploi (en EPT)	Valeur ajoutée (en millions CHF)
ECC	8'266	27'886	21'145	4'530
Genève	38'962	366'734	309'857	47'627
Poids de l'ECC	21.2%	7.6%	6.8%	9.5%

Poids de l'ECC dans l'économie genevoise en termes d'emploi



Poids de l'ECC dans l'économie genevoise en termes de valeur ajoutée (millions de francs)



Limites de l'étude: «un premier pas»

- Données secondaires/publiques insuffisantes
- Récolter des **données primaires**: questionnaires auprès des producteurs de B&S créatifs et culturels pour mieux évaluer l'impact économique, tant direct qu'indirect; utilisation de la structure professionnelle plutôt que sectorielle
- Aller plus loin pour évaluer l'impact économique et social de l'ECC, afin notamment de prendre en compte les **externalités positives existantes**: protocoles expérimentaux ou quasi-expérimentaux